

Поздравляем ветеранов — юбиляров апреля

Секретариат Союза журналистов Москвы поздравляет с юбилеями участников Великой Отечественной войны, членов СЖМ, родившихся в апреле



4 апреля 1925 года родилась **Бела (Белла) Григорьевна Ключева** – советский редактор и переводчик, член Союза журналистов Москвы. Она известна своей деятельностью по изданию, переводу и популяризации фантастики.

Родилась в Москве. После окончания школы, в начале Великой Отечественной войны ушла на фронт добровольцем. После окончания войны закончила филологический факультет МГУ. Преподавала английский язык в школе. Затем закончила аспирантуру Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина.

С 1958 года работала в редакции научно-фантастической литературы издательства «Молодая гвардия». Благодаря её усилиям были изданы многие произведения лучших представителей советской фантастики того времени, во главе с А. и Б. Стругацкими. Принимала активное участие в создании серии «Библиотека советской фантастики», ежегодников «Фантастика»,

первой в СССР подписной «Библиотеки современной фантастики» в 25 томах. Была одним из создателей «бума» фантастики в 60–е годы. В 1958-1974 годах была редактором научной фантастики в издательстве «Молодая гвардия», немало сделала для развития этого литературного жанра. Была также одним из организаторов Семинара фантастов (1961-1966). Переводила НФ с английского, составила сборник «Звёзды зовут» (1969). Работая в издательстве «Молодая гвардия», в 1968 году вступила в Союз журналистов.

В 1974 году перешла во вновь созданное Всесоюзное агентство по авторским правам (ВААП) в качестве эксперта по художественной литературе, но также активно способствовала продвижению советской научно-фантастической литературы за рубежом. Занималась переводами фантастики с английского языка на русский. Переводила произведения Рэя Брэдбери, Роберта Шекли, Эрика Рассела, Бена Бовы, Лестера дель Рея и других авторов. В 1982 году Бела Григорьевна вышла на пенсию. Автор многочисленных статей о научной фантастике, в том числе «Контакты и контракты» (1979). В 2002 году за пропаганду советской фантастики ей была присуждена премия им. И. А. Ефремова. В 1998-2005 годах публиковала воспоминания.



28 апреля 1925 года родилась Инна Люциановна Вишневская – российская писательница, преподаватель, театральный и литературный критик, литературовед; доктор искусствоведения (1974), профессор (1976), член Союза журналистов Москвы.

В 1942 Инна Вишневская поступила в ГИТИС. Талант абитуриентки-рассказчицы оценила О.Л. Книппер-Чехова и пригласила ее на актерский факультет. Однако Вишневская избрала театроведческий

факультет, который окончила в 1947. Затем работала в Среднеазиатском институте советского театра (Ташкент). В 1960-е годы работала ведущим научным сотрудником отдела театра ВНИИ искусствознания. С 1965 г. преподавала в Литературном институте им. М. Горького, вела семинар драматургов (совместно с В. С. Розовым).

В 1970-е – 2011 гг. преподавала в ГИТИСе: вела театроведческие курсы, читала спецкурсы по истории русского театра и драматургии. Член-корреспондент Академии русской словесности. Участвовала в работе Оргкомитета Московского театрально-телевизионного смотра «Гоголь сегодня». В 1992–2005 гг. входила в состав Комиссии по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства при Президенте Российской Федерации. Основные направления исследований – классическая и современная драматургия, история русского сценического искусства и театральная критика, классическая и современная литература.

Инна Люциановна работала в издательстве «Советский писатель». Она – автор более 1000 статей о театре, 11 книг о классиках русской (А.П.Сумароков, Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, А.Н.Островский) и советской (Б.А.Лавренев, К.М.Симонов, А.Н.Арбузов) драматургии, о современных русских деятелях литературы и театра (М.А.Ульянов). С 1952 г. – член Союза писателей СССР.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1981), лауреат премий Союза писателей СССР (1983) и «Литературной России» (1984), а также города Москвы (2004) в номинации «Просветительская деятельность» – за многолетнюю и плодотворную научно-педагогическую деятельность.

Инна Люциановна – участница трудового фронта, в годы Великой Отечественной войны работала на оборонительных объектах под Москвой.