

# Портал ГодЛитературы.РФ объявил литературный конкурс

Портал ГодЛитературы.РФ запустил новый литературный конкурс  
«Детектив Достоевского».

Главный приз – трехдневная поездка на двоих в Санкт-Петербург  
с посещением Эрмитажа и Мариинки.

Достоевский не чурался «бульварных сюжетов»: преступления на почве страсти, подлоги, азартные игры... И превращал их в высокую литературу, создав особый жанр «русского детектива», в котором идея или чувство, доведшие до злодейства, захватывают больше самого расследования. Накануне 200-летия великого писателя организаторы предлагают попробовать свои силы в сочинении подобных историй.



Чего ждут от конкурсантов? Всего. Насколько хватит фантазии – явка с повинной и чистосердечные признания, погони, допросы и очные ставки... Федор Карамазов и Родион Раскольников, попавшие в наше время. Герои Тургенева и Толстого, обнаружившие себя на страницах «Преступления и наказания». Важен не сюжет. Как говорил сам Достоевский, «тут дело фантастическое, мрачное, дело современное,.. когда помутилось сердце человеческое, когда... кровь «освежает»; когда вся жизнь проповедуется в комфорте. Тут книжные мечты-с, тут теоретически раздраженное сердце».

Принимаются работы объемом до десяти тысяч знаков с пробелами, присылать свои творения можно до 10 октября.

**Трое победителей, которых выберет жюри во главе с писателем, победителем «Большой книги» Павлом Басинским, смогут съездить вдвоем в Петербург во время юбилейных торжеств, посвященных классику.**

Обладатель первого места – на три ночи, второго – на две, третьего – на одну. Помимо индивидуальных экскурсий по музею Достоевского, призеров также ждет посещение в это время Эрмитажа, а обладателя первого места – и вечер в Мариинке. Путешествие (по европейской части России) и проживание в четырехзвездочном отеле в центре Петербурга. И это еще не все! Подробнее о том, что получают победители, можно прочитать в **положении** о конкурсе.

**Пять подсказок Федора Михайловича в помощь участникам:**

1. «Настоящая правда всегда неправдоподобна... Чтобы сделать правду правдоподобнее, нужно непременно подмешать к ней лжи. Люди всегда так и поступали».

2. «Из ста кроликов никогда не составитя лошадь, из ста подозрений никогда не составитя доказательства».

3. «А клейкие листочки, а дорогие могилы, а голубое небо, а любимая женщина! Как же жить-то будешь, чем ты любить-то их будешь?.. С таким адом в груди и в голове разве это возможно?»

4. «Не вы съели идею, а вас съела идея».



5. «Всякий из нас пред всеми во всем виноват».