

Поляков знает все про...

13 ноября, отмечает день рождения Юрий Поляков – известный писатель, а для нашей редакции – еще и настоящий, временем проверенный друг.



Что пожелать талантливому человеку в такой день? Конечно, новых взлетов. Хотя уж кто-кто, а Юрий Михайлович отсутствием креатива и идей не страдает точно. Мы поговорили с именинником накануне его праздника.

– Юрий Михайлович, поздравляем вас от всей души. Чем порадуете в ближайшее время? Например, что за премьеры ожидаются?

– Вот, 7 ноября во МХАТе у Татьяны Васильевны Дорониной состоялась премьера моей новой комедии «Золото партии». Всех приглашаю! Зрителям будет смешно и грустно. А еще Борис Морозов в Театре Российской армии приступил к работе над инсценировкой моего романа «Любовь в эпоху перемен».

– Хорошие новости. А какие книги у вас вышли в последнее время?

– В этом году – «По ту сторону вдохновения» и «Фантомные были», а также в серии «ЖЗЛ – современные классики» вышла книга Ольги Яриковой «Последний советский писатель». Книга, уж извините, обо мне. Кстати, есть предложения по экранизации этой вещи, а также «Гипсового трубача». В последнее время у меня сложилось тесное творческое содружество с замечательным актером и режиссером Всеволодом Шиловским, он со своими учениками-вгиковцами поставил уже три мои пьесы, эти блестящие

спектакли они успешно играют в Москве и по России. А сегодня дают «Одноклассницу» в Театриуме на Серпуховской. Шиловский вроде тоже доволен, во всяком случае, рассказывает об этом в интервью. Кстати, а родился я не 12 ноября 1954 года, как указано в паспорте, а 13-го рано утром, но моя мама, молодая коммунистка, из суеверия упросила акушеров, и меня записали зад ним числом.

– Забавно. Выходит, мы вас чуть-чуть заранее поздравляем. Надеемся, вы не суеверны. Но если так – давайте лучше немного о ваших литературных планах поговорим.

– Готовим с издательством АСТ к выпуску мое новое собрание сочинений – томов эдак в десять. На столе – наброски новой пьесы и новая повесть из цикла «Красное детство».

– Вы писали замечательные стихи. Забыли про поэзию?

– Как раз нет. Весной после тридцатилетнего перерыва выйдет мое поэтическое избранное, где будет и раздел новых стихотворений. Путешествуя по Китаю, где меня много переводят, я сочинил сто эротических четверостиший, собирался ими закончить будущий поэтический том. Но, вернувшись домой, потерял телефон с записной книжкой. Вот такое горе... Если кто нашел, несите в «Вечерку»!

По тексту Марии Раевской

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**