

Поэтическая тайна Симонова



22 сентября исполнилось 64 года Валерию Симонову – известному журналисту, главному редактору газеты «Труд» .

В тесном журналистском сообществе трудно оставаться загадкой: ты всегда на виду. На виду твои взгляды и поступки, а уж при такой богатой биографии, как у Валерия Петровича, все, кажется, открыто: в разные годы он был главным редактором «Комсомольской правды» и «Трибуны», потом, в самое непростое время, возглавил «Труд».

Все жернова и молохи, а их было немало, он прошел достойно. Поэтому для многих Валера – друг, а для кого-то – еще и пример и образец.

И хотя хороший человек не профессия, он, профессионал высшей пробы, как был им всегда, так и остается им поныне.

Но загадка, точнее тайна, у Валерия Петровича все же есть. Мало кто знает, что он прекрасный поэт. Мы горды: именно «ВМ» выпала честь первой напечатать одно из его стихотворений – свежее, августа 2017-го. А через год у Валеры юбилей. Может, он решится на сборник? К поздравлениям с днем рождения мы с удовольствием добавляем пожелание: сборнику – быть!

Solo uno *)

Странный город меж твердью и небом,
Омываемый затхлой водой.

Суть вещей в отражении бледном
Вдруг является перед тобой.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

И не важно, в котором ты веке,
Опершись на неприбранный стол,
Наблюдаешь напротив Джудекки
За скольженьем светил и гондол.

Исполняет Пьяццоллу оркестр,
Пахнет снегом печальный мотив.
Он, маэстро, здесь тоже не местный,
Но остался, не в силах уйти.

Предлагаются маски в витринах
В обрамлении черных плащей.
В них на пристани Неисцелимых
Станет ясно: ты больше ничей.

Ни лица, ни страстей, ни отчизны –
Solo uno в галдящей толпе...
Так и будет и ныне, и присно.
Ничего не поправить в судьбе.

Вот и снег. Сразу тихо и строго,
И к гондолам душа не лежит.
Лишь на площади Марка Святого
Позабытая нота дрожит.

**) один-единственный – итал.*