

Под стук красных колес

В Государственном центральном музее современной истории России прошло награждение лауреатов историко-литературной премии «Клио».



Л. Данилкин и председатель РИО С. Нарышкин

Первый огромный букет из рук председателя Российского исторического общества Сергея Нарышкина получила **Наталья Дмитриевна Солженицына**.

Ее отметили за сохранение и популяризацию наследия Александра Солженицына, со дня рождения которого в этом году исполнится 100 лет.

Она призналась, что смущена наградой: «В моем положении довольно естественно способствовать сохранению и популяризации наследия Александра Исаевича. Мало того, я думаю, что я делаю это медленно и недостаточно хорошо, я так и слышу, как он мне говорит: «Что ты так медленно поворачиваешься».

Наталья Дмитриевна считает, что книги писателя о революции плохо изучены нашим обществом и причины трагедии, о которой Солженицын писал в «Красном колесе», недостаточно проанализированы обществом. Единственное, что она может поставить себе в заслугу, это работа в ежегодном альманахе «Солженицынские тетради» по подготовке и комментированию текстов писателя, которые еще не были опубликованы.

Президента «Фонда исторической перспективы» **Наталью Нарочницкую** наградили «за совокупный вклад в историческую литературу».

Среди лауреатов премии «Клио» этого года и писатель **Евгений Водолазкин**.

– Чтобы литературное произведение зазвучало, – считает Водолазкин, – нужна гармония между личными историями персонажа со звуками, запахами, впечатлениями детства и историей народа с победами и поражениями, катастрофами и триумфами.

Почетная грамота РИО была вручена нашему коллеге **Льву Данилкину** за книгу «Ленин. Пантократор солнечных пылинок». Приняв награду, он заявил, что сейчас «именно то время, когда формируется новый человек, которому нужно новая история», и посоветовал этому новому человеку поменьше каяться и не стесняться своего прошлого.

В этом году книжный фестиваль «Красная площадь» состоится в четвертый раз. Он пройдет со 2-го по 6-июня и обещает собрать на своих стендах самые интересные книги, изданные в стране.

По тексту Елены Новоселовой

Фото Сергея Михеева

