

Победил «Белый Цветок»

Историческая драма «Белый цветок», написанная членом Союза журналистов Москвы Юрием Бутуниным, признана лучшей. Поздравляем нашего коллегу!



По итогам Международного конкурса современной драматургии «Время драмы» пьеса руководителя Визового центра Союза журналистов Москвы Юрия Алексеевича Бутунина «Белый цветок» заняла первое место среди 243 произведений, представленных на конкурс.

В основе драмы – историческое исследование благотворительного движения милосердия и человеколюбия «Белый цветок», инициированного 100 лет назад семьей Российского императора.

Накануне Первой мировой войны императрица Александра Федоровна научила своих детей делать из бумаги белые цветы. Шуточный аукцион поделок, который решили провести в Зимнем дворце, принес неожиданный результат: от продажи бумажных цветов по цене «кому сколько не жалко» была собрана внушительная сумма денег, которая стала первым взносом в благотворительное общероссийское движение «Белый цветок».

Собранные средства шли на содержание сиротских приютов, на обучение малоимущих детей, на развитие профессиональных училищ для инвалидов, на ночлежки для бездомных, пособия для безработных и т.д. Особый размах милосердное движение приобрело во время Первой мировой войны. Не только в столице Российской империи Петрограде, в Москве, но практически по всем губерниям добровольцы общества «Белый цветок» собирали пожертвования на нужды раненых, госпиталей, вдов и сирот.

История «Белого цветка» - одна из реальных частиц забытой

истории нашей Родины. В пьесе, написанной московским журналистом, удивительным образом перекликаются времена, так же как и сто лет назад, призывая сегодня людей к милосердию. « Не зло победит зло, а только любовь»! - эти слова, произнесенные когда-то последним русским царем Николаем II, являются лейтмотивом пьесы «Белый цветок», повествующей о событиях Первой мировой войны, сюжетно связанных с возникновением благотворительного движения в ответ на хаос и разрушения.

Алла Сущинская.

На снимке: Юрий Бутунин.