

# 12 июня на Поклонной горе прошёл XIV Московский фестиваль прессы



Более 50 российских изданий приняли участие в нынешнем фестивале, среди них и общественно-политический журнал «Мужская работа» (МР). Несмотря на многолетнюю историю своего существования (с 2001 года), наше издание впервые принимает участие в фестивале прессы.

В ходе праздничного марафона на своем стенде мы представили наш журнал, а также печатную продукцию культурно-просветительского толка (книги, календари, тематические альбомы, буклеты), изданные за последние несколько лет.

*Журнал «Мужская работа» ориентируется на тех, кто активно занимается своим делом, чья деятельность способствует развитию и укреплению страны, росту ее авторитета в глазах собственных граждан и представителей других государств.*



*В своих публикациях наше издание уделяет внимание теме малой*

***Родины, консолидации общества, духовности русского человека, публикует исторические и путевые очерки, выносит на обсуждение сложные государственные вопросы, а также аналитические материалы, посвященные актуальным аспектам современности.***

***Герои нашего журнала – разные люди: политики, военные, дипломаты, бизнесмены, деятели культуры, представители средств массовой информации.***

***«МР» – не политический проект, а современный и интересный собеседник для вдумчивого читателя, навигатор в бескрайнем море информации. Мы ищем ответы на вопросы и доносим их до своего читателя устами известных и уважаемых людей.***

***Кстати, для нашей редакции этот год стал юбилейным, в декабре 2016 года мы отпразднуем 15-летие журнала!***

Торжественное открытие XIV Московского фестиваля прессы состоялось на Большой сцене в 12.00.



**Первый заместитель руководителя департамента СМИ и рекламы города Москвы Юлия Казакова поздравила всех с праздником и отметила, что фестиваль традиционно пользуется огромной популярностью у жителей мегаполиса, он востребован как старшей, так и молодой**

**аудиторией. Памятные дипломы Департамента СМИ и рекламы г. Москвы получили ГИПП, АРПП, ДистриКлуб, НСРП «Союз Печать», НП «Союз издателей» и Союз журналистов Москвы. Кроме того, были отмечены такие московские издания как «Московская правда», «Вечерняя Москва», «Пионерская правда», «Российская газета».**

В свою очередь, Союз журналистов Москвы вручил дипломы наиболее успешным проектам на столичном издательском рынке. С поздравительным словом выступила **Первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина:**



«Дорогие друзья, с праздником! Каждый год 12 июня мы встречаемся на знаковой любимой площади. Как и многие жители нашей страны, я начинаю свое утро, перелистывая газеты и журналы. Их ещё довольно много и поручкой тому подписная кампания, которая идет сейчас в палатках. Сегодня именно от Вас зависит, будет ли продлена жизнь нашим изданиям. Любите и пропагандируйте печатные СМИ, передавайте вашу любовь детям и внукам! С праздником Вас!

Наши газеты и журналы не только печатают свою замечательную продукцию, но и являются организаторами многих славных дел. Одним из таких изданий является журнал «Мужская работа», который создал замечательную футбольную команду журналистов, а также музыкальный ансамбль, который продемонстрирует свое творчество на этой площадке! Поприветствуем этот прекрасный коллектив!»



Л.В.Щербина вручила диплом коллективу журнала «Мужская работа». Наград удостоились и наши коллеги из журнала «Веселые уроки», газеты «Аргументы и факты», агентства «Желдорпресс».

Концертную программу фестиваля открыл ансамбль «Мужская работа», дебют которого состоялся совсем недавно. Генеральный директор журнала МР Н.А. Кузнецов поздравил всех с праздником и отметил, что музыка – продолжение слова, а слово – основа журналистики. Слово – библейское понятие.



В исполнении ансамбля «Мужская работа» прозвучали песни о Москве и России («Ах, Москва, моя Москва» сл. и муз. О. Игнатовой, «В кольце Жигулей» сл. и муз. Б. Вахнюка, «Город детства» стих. С.Карнаушенко, муз. С.Семушина) и песни военных лет. Представлен балетный сольный номер из балета «Лебединое озеро» (муз.П.И.Чайковского) Имперского русского балета Гедиминаса Таранды. Музыкальную эстафету фестиваля подхватили и другие творческие коллективы Москвы.



По  
сле  
оф  
иц  
иа  
ль  
но



й части открытия фестиваля первый замруководителя Департамента СМИ и рекламы г. Москвы Юлия Казакова прошла по подписным палаткам и лично поздравила коллег с праздником! Подписной пункт нашего журнала Юлия Георгиевна отметила особо – все было оформлено в фирменной символике журнала, представлена разнообразная печатная продукция высокого качества.

На Входной площади Поклонной горы функционировали детская, молодежная, семейная и танцевальные площадки. Юные посетители Парка Победы смогли поучаствовать в викторинах «Там, на неведомых дорожках» и в игровой программе «Мультпоход». Для молодежи была предусмотрена открытая площадка «Кастинг будущих звезд», где обучали танцам и актерскому мастерству, а также прошел конкурс «Я – киноман». Для всех желающих бесплатно работала выставка кошек.

В подписных палатках периодических изданий прошли встречи с ведущими журналистами популярных изданий, известными писателями и артистами.

XIV Московский фестиваль прессы, несомненно, стал ярким событием профессиональной жизни издателей и подарил своим читателям незабываемый праздник и отличное настроение в День России.

*Фестиваль прессы ежегодно проходит в День России начиная с 2003 года. Организуемая в его рамках подписная кампания служит одним из индикаторов развития розничного распространения в столице. Фестиваль проходит при организационной поддержке Департамента СМИ и рекламы г. Москвы.*

15 июня 2016 г.

**МР**

## **В первичной журналистской организации журнала «Мужская работа» – пополнение**

26 мая 2016 года в Белом зале Центрального Дома журналиста состоялось торжественное вручение удостоверений Союза журналистов Москвы.



Решением комиссии по приему в ряды Союза журналистов Москвы приняты еще два сотрудника редакции журнала «Мужская работа» – **Дмитрий Сурмило и Ян Фельдман.**

26 мая 2016 года в Белом зале Домжур Секретарь Союза журналистов Москвы Виктор Черёмухин торжественно вручил нашим коллегам членские билеты СЖМ.



Союз журналистов Москвы был образован 28 июня 1990 года. В настоящее время он объединяет 15,5 тысяч работников информационных агентств, телевидения и радио, газет и журналов, издательств, а также факультетов журналистики столичных вузов, в том числе 8 тысяч ветеранов журналистики, в разное время работавших в СМИ.

*27 мая 2016 г.*

*По тексту:*

*Фото Марии Дружининой*

**МР**

---

**Новое поколение в Союзе журналистов Москвы**



Евгений Колесов и Людмила Щербина

Наступающее лето (в отличие от погоды) радует нас новыми членами СЖМ. Только за последнее время в Союз журналистов Москвы вступило 62 человека. Наши молодые коллеги трудятся в разных средствах массовой информации. Это сотрудники «Издательского Дома «Регионы», журналов «Мужская работа», «Авиация и космонавтика», «Автопилот», газет – «Граница России», «Общественное мнение москвичей», «Российские корейцы», сетевого издания «Росдержжава», помощники депутатов и сотрудники пресс-служб Государственной Думы.

Комиссия по приему в члены СЖМ, ознакомившись с представленными материалами вновь поступающих, отмечает высокий профессионализм, отличное знание социально – экономических и политических ситуаций в стране, хорошее владение языком.

Среди новых членов – [Евгений Колесов](#) – автор и ведущий телепрограммы "[Открытие Китая с Евгением Колесовым](#)" (Первый канал).



**Секретариат СЖМ сердечно поздравляет новых членов**

**Союза журналистов Москвы с вступлением в наши славные ряды!**

**9 июня 2016 г.**



---

# **В Белом зале СЖМ собрались секретари первичек**

Ежегодно в феврале столичное журналистское сообщество проводит встречу секретарей первичных журналистских организаций Союза журналистов Москвы. На этих встречах секретари журналистских организаций общаются и обмениваются опытом, обсуждают насущные проблемы с руководством Союза журналистов Москвы.

Вот и 16 февраля 2016 года в Белом зале СЖМ прошла очередная встреча секретарей различных СМИ.

В Союзе более 200 первичных журналистских организаций. В настоящее время СЖМ объединяет 15,5 тысяч работников информационных агентств, телевидения и радио, газет и журналов, издательств, а также факультетов журналистики столичных вузов, в том числе 8 тысяч ветеранов журналистики, в разное время работавших в СМИ.

Открыл собрание председатель Союза журналистов Москвы Павел Николаевич Гусев, который в своем выступлении говорил о целях и задачах Союза журналистов Москвы, состоящих, прежде всего, в защите интересов профессионального сообщества, его высоких принципов и идеалов, прав и свобод и особенно – жизни и здоровья журналистов. Выступление председателя Союза журналистов не обошло стороной и насущные проблемы отечественной журналистики, которая в настоящее время переживает не самые лучшие времена, прежде всего из-за провалов в экономике, состояние которой на сегодняшний день больно ударило по средствам массовой информации всех категорий и направлений.

В своей речи Павел Николаевич подчеркнул, что сегодня нет ни одного СМИ, которое не испытывало бы экономические трудности и

проблемы. Вопрос стоит так остро, что в пору журналиста и журналистику в целом спасти от разрушения. И материального и – что важнее – морального. Председатель Союза журналистов Москвы прямо и откровенно говорил секретарям первичных организаций о проблемах российской печати, о необходимости поддерживать молодых начинающих журналистов и ветеранов журналистики.

Участники мероприятия услышали о многих аспектах сегодняшнего сотрудничества власти и журналистского сообщества, о вопросах взаимодействия журналистов и суда. Павел Николаевич остро обозначил проблему подписки на печатные издания и острой нехватки и сокращения в стране и Москве количества газетных киосков, которые так необходимы российскому читателю.

Многие вопросы были заданы журналистами – участниками встречи руководству СЖМ. Ни один из вопросов не остался без ответа.

Выступавшая на собрании первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Васильевна Щербина говорила о состоянии дел в СЖМ, о главных мероприятиях, которое проводит столичное журналистское сообщество. В частности, более подробно она рассказала о том, как обстоят дела по сооружению в Москве памятника журналистам, погибшим при исполнении профессиональных обязанностей.

Людмила Васильевна поблагодарила секретарей первичек, многие из которых выполняют эту общественную работу на протяжении многих лет, за помощь СЖМ.

Сегодня позиция Союза журналистов Москвы и помощь его столичным журналистам на наш взгляд – особенно актуальны в связи с тем, что условия работы современного журналиста крайне осложнились. Это связано и с освещением событий из различных горячих точек и, с проведением журналистских расследований политической, экономической, криминальной тематики, которые, по мнению председателя Союза журналистов Москвы, зачастую несут угрозу жизни и здоровью проводящего их журналиста.

С информационным сообщением перед собравшимися выступил руководитель пресс-службы СЖМ Юрий Бутунин.

Все участники встречи получили в подарок буклет о Союзе журналистов Москвы, вышедший в свет в начале 2016 года.

Также читайте: <http://sudebniy-reporter.ru/vstr-echa-v-soyuze-zhurnalistrov-moskvy/>

Фото Ольги Давыдовой.

---

## В нашем полку прибыло!

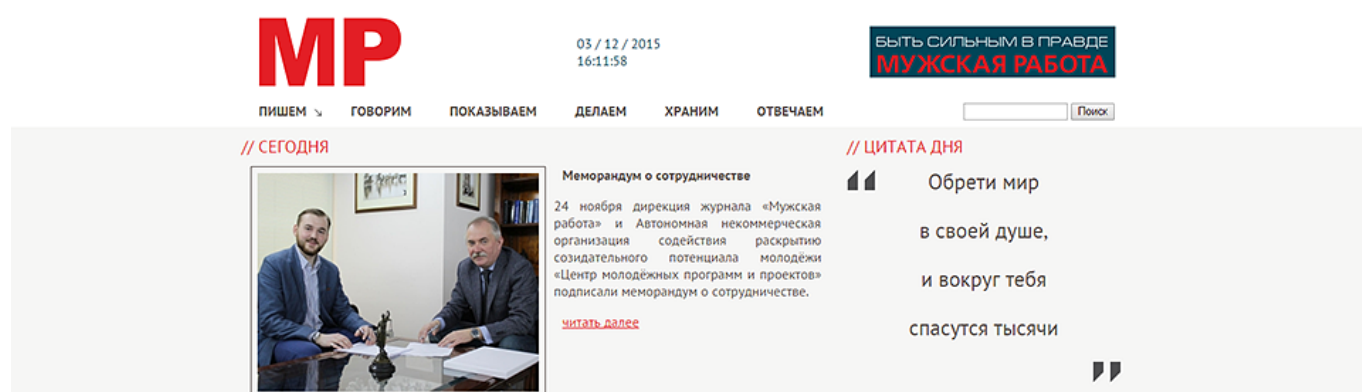


Приятно отметить, что в первичной журналистской организации журнала «Мужская работа» – пополнение!

Буквально на днях решением комиссии по приему в ряды Союз журналистов Москвы приняты сразу 12 сотрудников редакции журнала. Все они – очень достойные молодые журналисты. Среди вступивших – **Дарья Живихина**. Очень интересная у нее биография. Родилась в 1979 году в Нальчике. Школу окончила в Риге. Выпускница факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. Затем два года стажировалась в университетах Тампере и Хельсинки (Финляндия). В 2001 году окончила аспирантуру журфака МГУ и с 2002 года преподает в Центре Норд Медиа родного факультета: ведет спецкурсы и спецсеминары по страноведению Финляндии. Владеет английским, финским и

латышским языками. С марта 2015 года Дарья – главный редактор журнала «Мужская работа».

Среди вступивших в СЖМ и заместитель главного редактора журнала «Мужская работа» **Мария Долгополова**. С золотой медалью окончила школу в чувашском городе Аладырь. В 2007 году с красным дипломом – Мордовский государственный университет по специальности «Журналистика». С 2007 года трудится в журнале «Мужская работа». Поначалу была ответственным секретарем, с марта 2015 года – заместитель редактора издания. Занимается продвижением открывшегося в начале года сайта журнала.



Членом СЖМ стал и руководитель отдела культуры журнала **Илья Артемьев-Сысоев**. Илья – выпускник факультета журналистики МГУ, сразу после окончания поступил в аспирантуру. С детства занимается музыкой и мечтал писать об искусстве. Поэтому поначалу работал музыкальным редактором кинокомпании «Андреевский флаг» затем – руководителем культурного Центра национальной славы. Активно освещает темы искусства в СМИ. Поэтому не случайно в 2014 году возглавил отдел культуры в журнале «Мужская работа».

**Поздравляем сотрудников журнала  
с вступлением в самый большой  
творческий союз страны –  
Союз журналистов Москвы.**



**Надеемся, что будете нашими верными помощниками!**

---

# Агентство национальных новостей

**Агентство национальных новостей (АНН)** создано в январе 2005 года. На его «страницах» можно найти самые разнообразные новости. Более ста собственных корреспондентов из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья информируют о событиях дня. Только в АНН вы найдете рейтинги безопасности регионов России рейтинги безопасности и благосостояния регионов; России активности глав субъектов России и рейтинги полпредов Президента РФ. Каждую неделю АНН размещает на своих «страницах» специальные аналитические обзоры по общественно-политическим, экономическим и социальным аспектам жизни России.

Ежедневно АНН дает медицинские и юридические консультации; рассказывает о памятных датах.



Информацию АНН не нужно проверять. Фирменный стиль Агентства – достоверность. <http://annnews.ru/>

**В АНН создана первичная журналистская организация СЖМ, которую возглавляет Анатолий Федорович Строев. Ему слово.**



Анатолий Строев на юбилее  
«Комсомольской правды».

### **Анатолий Строев: Быть журналистом мало, надо быть еще профессионалом**

Когда очередной соискатель на удостоверение Союза журналистов Москвы спрашивает меня: «А что я буду иметь с этого?» – отвечаю честно: «Абсолютно ничего!» И добавляю: «Кроме принадлежности к сообществу профессиональных журналистов, что и будет удостоверено соответствующей корочкой с надписью «СЖМ». Не все и не сразу воспринимают этот мой посыл, но большинство именно так и понимает свое вступление в СЖМ.

Наша ячейка начиналась еще в 2002 году, в редакции газеты «Независимое обозрение». Было такое издание. «Старички»-журналисты когда-то состояли в Союзе журналистов СССР и даже корочки сохранили, хотя, разумеется, взносы не платили, а молодежь понятия не имела ни о каких союзах. Посему все по-разному воспринимали мое приглашение вступить в СЖМ, в котором я сам состоял с 1982 года (в Союзе журналистов СССР – с 1975г., со времен работы в сахалинской газете «Молодая гвардия») – с момента моего перевода с Дальнего Востока, где я работал собственным корреспондентом «Комсомольской правды», в Москву, заведующим отделом местной корсети этой же газеты.

Не знаю, по какому принципу и в силу каких обстоятельств собирается и складывается коллектив редакции, но в «Независимое обозрение», где я был гендиректором и секретарем

нашей первичной журналистской организации, один за другим пришли вполне способные, достаточно творческие журналисты. Не все и не сразу. Но теперь-то очевидно, что работали мы дружно, даже весело, делали неплохую газету, которую заметили и отметили званием лауреата Четвертого ежегодного Всероссийского конкурса деловой журналистики «Россия финансовая» за 2002 год. Для нас наше лауреатство было несколько неожиданным. Но когда главред «Финмаркета», торжественно вручавший нам диплом лауреата, сказал, что он читает каждый номер нашей газеты, мы были не просто польщены – горды!

Печальная участь всех новых медиа – проектов и изданий, особенно печатных, в том, что когда-нибудь – раньше или позже – деньги издателя заканчиваются, и проект перестает существовать. Но чем наша жизнь хороша: возникает новый проект – и снова надо засучивать рукава, создавать коллектив единомышленников, в котором каждый должен соответствовать и концепции издания, и его задачам. Иначе ныне и быть не может. Если в советское время единым издателем всех газет и журналов, а также радио и телевидения, было государство, которое и определяло журналистам их место под солнцем, то теперь свои правила игры устанавливает издатель (чаще всего – он же и владелец). И все-таки, даже при таком раскладе, создать коллектив – задача сложная, я бы сказал, не только творческая.

Возникло совершенно неожиданно информационное электронное агентство под названием «Агентство национальных новостей». И агентство создавали, и название с логотипом АНН придумывали мы, его создатели, сами. Жизнь показала – вполне удачно. Что было особенно важно – часть сотрудников «Независимого обозрения» стали работниками и авторами АНН.

Так сохранилась наша журналистская ячейка Союза журналистов Москвы – уже в другом издании. И она прирастала новыми журналистскими кадрами, которые приходили в Агентство иногда прямо из университетских стен. Те же, кто уходил в другие издания, связь с нами не теряли, предпочитая быть в нашей журналистской организации. А иногда и просто потому, что в

иных изданиях никто о создании организации профессионалов-журналистов шибко не заботился.

Убедился, что быть руководителем сразу в двух ипостасях – административно (например, главным редактором АНН) и творчески (секретарем первичной ячейки СЖМ), не так и хлопотно, если не считать свои общественные нагрузки чем-то необязательным. А полученные мной награды – и профессиональные (в виде премий), и от СЖМ (в виде грамот за активное участие в жизни нашего Союза) говорят о том, что редактор, пусть и главный, вполне может справляться со всеми нагрузками. Особенно, когда приходят молодые журналисты, и ты непосредственно участвуешь в их становлении.

За последние годы мы приняли в СЖМ, думаю, около десятка молодых журналистов, которые за годы работы в Агентстве доказали, что они вполне профессиональны и не зря их учили азам журналистики в университетах, и что они способны сегодня стать работниками с именем в нашей профессиональной среде.

Помню приход в Агентство бильд-редактором Лены Горбачевой. Нам она казалась этакой неумехой, больше мечтающей о журналистике, чем что-то реально умеющей. Но жизнь показала: мечты сбываются. Ныне Лена – профессиональный журналист, пишущий и снимающий. К тому же рискующий своей жизнью ради «нескольких строчек в газете»: уже несколько раз она побывала в воюющем Донбассе, на передовой, подготовив репортажи для разных изданий, в том числе и для газеты «Коммерсантъ». Поэтому у нас не было сомнений – принимать или не принимать Лену в СЖМ. Заслужила это право своей работой, своими материалами и личной отвагой!

Должен заметить, что удостоверение СЖМ не раз выручало наших журналистов – и не только в «горячих точках», но и в повседневных проблемах.

Ныне мы не сидим все вместе в одном помещении – можно работать и на «удалёнке», за что спасибо Интернету! Но вот что важно:



нас, быть может, объединяет не столько принадлежность к одному изданию (хотя преданность АНН сохраняется!), сколько принадлежность к сообществу профессиональных журналистов – Союзу журналистов Москвы. И наша ячейка, которая начиналась с десяти журналистов, сегодня насчитывает уже более двух десятков членов СЖМ. Должен сказать, что не всем, даже солидным изданиям, удастся не только приумножить, но даже просто сохранить свою численность. А мы растем. И регулярно собираемся в прежнем составе, чаще в неформальной обстановке, чтобы поговорить, у кого и как идет жизнь, кому нужна помощь или поддержка.

Конечно, кому-то из журналистов хотелось бы, чтобы СЖМ был чем-то вроде бюро по трудоустройству, особенно, когда СМИ закрывается и остаешься один на один с проблемой поиска работы; другим – адвокатской конторой, защитником прав журналиста; третьим – профсоюзом, совмещающим в себе и адвокатскую контору, и бюро по трудоустройству...

Но мне кажется, этого совмещения в пределах Союза журналистов – и не только Москвы, но и в России, – до сих пор не произошло, наверно, потому что не созрели условия. И наш Союз по-прежнему именуется творческим.

Должен сказать, что несколько человек покинули нашу первичку. Однако это повод не для печали – скорее, для радости: некоторые из них стали профессиональными литераторами, создают сценарии и снимают кино, например; другие пишут книги или занимают солидные должности.

Мы же остаемся журналистами.

\*\*\*

*Строев Анатолий Фёдорович родился 14 сентября 1948 года на Сахалине. Учился в школе и геологоразведочном техникуме. Служил водителем средних танков (от Т-34 до Т-62) и зенитной самоходной установки «Шилка» (ЗСУ-23-4). Окончил отделение журналистики*

*Дальневосточного государственного университета. Начиная профессиональную деятельность в районной газете на Сахалине. В «Комсомольской правде» (1978-1990 годы) – собкор на Дальнем Востоке, руководитель собкоровской сети газеты, собкор в Республике Болгария (1985-89 годы). Работал специальным корреспондентом и обозревателем в газетах «Правда», «Литературная газета», «Провинция». Был генеральным директором газеты «Независимое обозрение», главным редактором федерального Агентства национальных новостей. В последнее время – директор медиа-проектов некоммерческого фонда «Институт евразийских исследований». Секретарь первичной организации Союза журналистов Москвы. Президент Международного клуба собственных корреспондентов «Комсомольской правды».*

*Награждён медалями «В память 850-летия Москвы» и Республики Южная Осетия. Лауреат Почётного знака Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом», журналистской премии имени А.П.Чехова.*

16.10.2015