

Павел Гусев: «МК» исполняется 99 – всегда на шаг впереди!»



**11 декабря 2018 г.
«МК» исполняется 99
лет. В следующем году
– 100!**

Много это или мало? С точки зрения всемирной истории – миг, да и только. С точки зрения истории России – век, наполненный сногшибательными метаморфозами, от которых захватывает дух: от революции – к революции, от войны – к войне, от формации – к формации, от безлошадной дремучей страны – к передовой космической державе.

С самого начала, с того далекого декабря 1919-го, «МК» с лихвой испытал на собственной шкуре все эти исторические вехи, когда за потрясающими прорывами в будущее шла страшная реакция и наоборот. При этом «молодежка» всегда старалась не просто идти в ногу с историей, а пыталась забежать пусть на шаг, но вперед. Активно вмешиваясь в исторические процессы, она практически писала историю страны на своих страницах!

Всем известно, что газета в нашем царстве-государстве – больше чем газета, а журналист – больше чем журналист. Так сложилось, что СМИ в России – подчас единственная трибуна для общества, которое хочет быть услышанным. «МК» всегда слушал и слышал этот голос – через судьбы людей, их радости и страдания, самые разнообразные мнения наших героев о том, что происходит в стране, их взгляды на ту или иную насущную проблему, политические заявления или протесты. Эти голоса ложились и

ложатся сегодня в основу развития государства, гражданского общества, в основу развития демократии, к которой все мы так стремимся.

Нашей газете повезло, что это внутреннее стремление быть не такой, как все, стремление к неформальности и творчеству всегда привлекало знаковых, выдающихся людей, которые сегодня составляют гордость и славу страны. В «МК» были опубликованы первые рассказы Михаила Шолохова, первые стихи Осипа Мандельштама, который работал в отделе поэзии и литературы. Первые произведения Юрия Трифонова, Александра Жарова, Александра Безыменского, Бориса Пастернака, Фазиля Искандера, Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского, Андрея Дементьева появились тоже в «МК»! Да всех и не перечесать – писатели, поэты, журналисты, политики, общественные, музыкальные и кинодеятели, яркие звезды, которые сегодня широко известны не только в нашей стране, но и в мире, – делали первые шаги на страницах нашей газеты.

Не могу не сказать об удивительном Александре Аронове, выдающемся поэте, литераторе, настоящем гражданине, который без остатка отдал свой талант «МК», его многочисленным читателям.

В советское время «МК» был творческой лабораторией, клубом для талантливой молодежи из самых разных сфер, где дискутировали, чаевничали (а иногда и выпивали) люди, которые сами были частью Истории. Не забывайте, что «МК» был в ту пору лимитированным изданием – так партийные органы финансово дозировали «молодежку» читателям, многим она просто не доставалась, и люди шли читать «МК» к друзьям или в библиотеку, читали номер, размноженный на ксероксе, – ведь Интернета тогда не было и в помине. Это тоже была борьба – за неформат, за собственное мнение, за прорыв информационной блокады, за своего читателя, который весь этот век оставался верен газете. Под какие бы запреты и санкции она ни попадала – этого у «МК», поверьте, всегда было и есть в избытке.



Пожалуй, сегодня и не найдешь сколько-нибудь известное СМИ, где бы не работали «выпускники» «МК». Очевидно, поэтому газету часто называют школой журналистики, и это абсолютно верно. Это школа не только для начинающих, но и для маститых, которые желают оставаться в стане независимых, имеющих свою собственную позицию профессионалов.

С 90-х годов вместе со страной «МК» выходит на принципиально новый путь – свободного и независимого развития. На это романтическое время, когда многие оковы сорваны, когда зазвучали разные голоса, когда заговорили о свободе слова – пришелся истинный расцвет журналистики. Контакт с читателями вышел на совершенно фантастический уровень. На праздники «МК» собираются миллионы, чтобы встретиться с авторами, героями выступлений, представителями власти, известными политиками, общественными деятелями, звездами – вот так, с глазу на глаз, высказать все, что накопилось. Поблагодарить, поругаться, посмеяться, подискутировать – да просто пожать руку.

Нет, пожалуй, ни одного города в Подмосковье, куда бы «МК» не приехал со своим «устным выпуском», чтобы накоротке встретиться со своим читателем.

Очень горжусь тем, что из этих 99 лет многие десятилетия моя судьба неразрывно связана с «МК», с талантливейшим коллективом, журналистами, которые стали почти легендой. С людьми, которые считают профессию журналиста своим гражданским долгом. Один из них – Дима Холодов. В октябре 1994 года он был взорван на рабочем месте за расследование коррупции в Российской армии. Его гибель потрясла всю страну. Эта смерть была первой в череде других расправ над репортерами. Вот когда стало окончательно ясно, что журналист в России – больше чем журналист...

Но на их место встают другие. Они ведут громкие расследования, они выступают открыто и честно, чтобы направить нашу историю к лучшему, потому что за нами идут новые поколения, которые смотрят на нас и которые последуют за нами.

Да, бывает страшно, да, бывает очень трудно, особенно если учесть сегодняшний период глубоких экономических проблем, с которыми сталкиваются СМИ и от которых, увы, они не перестают зависеть.

На смену бумажным приходят электронные СМИ, новейшие технологии информации и пропаганды, которые буквально перекраивают человеческое сознание и которые по масштабам влияния не сравнить с печатным изданием. Как найти в этом новом гигантском медийном мире свое достойное место, не растеряв традиции и не потеряв свое лицо? Мне кажется, сегодня у нас это получается. А помогает нам в этом старый проверенный способ – быть вместе со своим читателем, опираться на его мнение, слушать и слышать его, в каком бы виде мы к нему ни являлись: в бумажном, электронном, цифровом и т.д.

Наша постоянная связь со своим читателем – самое дорогое, что есть у «МК». Именно СВОИМ. Ведь все эти 99 лет газета формировала СВОЕГО читателя, а читатель – СВОЮ газету.

Сегодня коллектив «МК» вместе с миллионами наших друзей вступает в год празднования 100-летнего юбилея газеты. За эти

100 лет маленькая московская «молодежка» превратилась в одно из крупнейших общественно-политических изданий страны.

И я верю, что для «МК» это не последние 100. Я верю, что «МК» – на века. Время пошло!

С праздником, дорогие читатели! С праздником, «МК»!

