

Памяти Владимира Богданова



Ушел из жизни ветеран журналистики

Владимир Владимирович Богданов

–

признанный мастер портретной и жанровой фотографии.

Он родился 4 сентября 1937 года в Ленинграде. В 1955 г., будучи студентом текстильного института, он пришел в фотоклуб Дворца культуры Ленсовета, а в 1965 г. – в Большую фотографию. Владимир Богданов начинал работать фотокором в молодежной газете «Смена».

Затем были «Ленинградская правда», «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Труд» и, наконец, «Литературная газета», где он проработал 23 года. Портреты писателей, артистов, режиссеров. Среди них такие «легенды», как Владимир Высоцкий, Нона Мордюкова, Булат Окуджава, Френсис Коппола, Юрий Никулин. Анри Картье-Брессон – самый известный жанровый фотограф всех времен, который, между прочим, очень не любил фотографироваться. Его объективу позировали политические и общественные деятели «эпохи перемен»: Михаил Горбачев, Борис Ельцин (серия «Вожди»), Андрей Сахаров. Он много снимал не только знаменитостей, отечественных и иностранных, а просто жизнь – на пляже в Абхазии, в московском дворике, на набережных Ленинграда, в Летнем саду, в Минске, Вологде.

Мгновения, схваченные талантливым фотографом вошли в золотой фонд отечественной и мировой фотографии.

Он ушел, оставив прекрасные фотографии для будущих поколений.



*От имени Союза журналистов
Москвы
приносим глубокие
соболезнования родным и*

близким

Владимира Владимировича Богданова