

Орудие труда советского журналиста

Редакция «ВМ» запускает новую рубрику «Наш музей».

В ней мы расскажем о самых интересных экспонатах, которые отражают вековую историю издания. Сегодня мы представим печатную машинку «Москва» модель № 3.



Сегодня технологии развились настолько, что текст можно наговорить на диктофон и программа сама расшифрует слова. А обрести

форму мыслям помогает клавиатура компьютера или ноутбука. Но до повсеместной цифровизации журналисты сидели за печатными машинками. Одна из таких под названием «Москва» есть в музее нашей газеты.

Аппарат нашли на складе в 2011 году. Эта модель попортила много нервов корректорам в 1953 году. Именно тогда произошла реформа раскладки клавиатуры, из-за которой первое время все журналисты с непривычки делали много опечаток.

– На смену уже устаревшей модели № 2 пришел этот аппарат. И для многих машинисток и журналистов стало проблемой переучиться печатать. Буква «Ц» раньше стояла последней в первом ряду. А цифра «1» была расположена во втором ряду рядом с буквой «Й». Реформа поменяла их местами, – рассказал основатель Музея печатных машинок Максим Суравегин. Нам повезло. В музее «Вечерней Москвы» сохранился экземпляр с неизменной раскладкой, выпущенный еще в 1952 году.

Модель № 3 примечательна еще тем, что в ней бумагодержатель сделан в форме буквы «М». Эта деталь станет отличительной

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

чертой

серии.

Экземпляр, который хранится в музее «ВМ», в рабочем состоянии. Нужно только смазать все механизмы. Всего в мире насчитывается порядка 400 машинок третьей модели. Многие дошли до наших дней в хорошем состоянии. Их серийное производство завершилось в 1955 году. Приобрести такую машинку в интернете можно меньше чем за 10 тысяч рублей.

Однако машинка из нашей редакции успела обрасти легендами. По одной из них, писатель Михаил Шолохов в 1950-х годах печатал на ней свои заметки для газеты. Кстати, на страницах «ВМ» были опубликованы отрывки из романа «Тихий Дон».