

Определены лауреаты Международного Пушкинского конкурса «РГ»

Впервые за 19 лет существования Международный Пушкинский конкурс «РГ» для педагогов-русистов выходит на Красную площадь.

Его тема «220: Пушкин под напряжением. Памятник или блогер?» будет обсуждаться 6 июня, в день рождения поэта, на площадке знаменитого Книжного фестиваля.



В дискуссии примут участие директор Литературного музея **Дмитрий Бак**, писатель **Александр Архангельский** и заместитель главного редактора «РГ» **Ядвига Юферова**.

А накануне жюри конкурса с наслаждением читало присланные в редакцию эссе. В этом году к нам их поступило 225 из 39 стран мира. Больше всего, 37, из Казахстана. Впервые в конкурсе приняли участие русисты Сирии, Иордании и Македонии. Самые дальние адресаты – Индия, Канада, Китай, Монголия, США.

Несмотря на то что весь минувший год на Украине обсуждался, а буквально на днях был подписан президентом дискриминационный для русского закон о государственном языке, на конкурс пришло 5 работ из соседней страны. Столько же поступило из Грузии, причем с обнадеживающей информацией: в школьные программы вновь включено изучение русского языка с пятого класса. «Раньше учили только в старших классах и по желанию», – пишет Наталья Гергедава из Тбилиси.

Впрочем, сказать, как русисты из Грузии, что жизнь потихоньку налаживается, могут не все. Из Казахстана сообщают, что к 2020 году страна перейдет на латиницу. Из Кишинева, что русский

постепенно выживают из гимназий с молдавским языком обучения: там его сегодня только два часа в неделю. В лицеях и вообще язык Пушкина – по выбору.

И все же, как пишут русисты, цвет настроения – Пушкин! Тема блогерства поэта в конкурсных эссе прозвучала изобретательно и свежо. Кто-то увидел Александра Сергеевича миллионником с остро политическими постами, кто-то предложил ему продвинутый ник «Саша-бомба», было предположение, что Пушкин поставит себе статус «Все сложно с Натальей Гончаровой» и попытается собрать встречу лицеистов через «Одноклассники». Итог дискуссии подвела молодой педагог из Одессы Надежда Симонова: «Пушкину не нужны подписчики, ему нужны читатели!»

Прямая речь

*Марина Королева, **председатель жюри конкурса, профессор Высшей школы экономики:***

В этом году тема вывела на молодых учителей русского. Это было важно для нас: услышать тех, кто сейчас решает преподавать русский язык за пределами России. И ответ на вопрос: кто такой Пушкин для них и их учеников».

*По тексту Елены Новоселовой.
Фото Аркадия Колыбалова*

