

Они приближали День Победы

4 мая 2017 г. в Белом зале Союза журналистов Москвы собрались ветераны журналистики, участники Великой Отечественной войны.

Кто-то из них прошел дорогами войны «с лейкой и блокнотом», кто-то – «с пулеметом» и пришел в журналистику уже в мирное время



Эпиграфом к этой встрече очень подходят строки из стихотворения Сергея Острового «Живая память»:

*Нас всё меньше и меньше,
А ведь было нас много.
А ведь было нас столько,
Аж ломилась дорога...*

*Нас всё меньше и меньше,
Надвигаются годы.
Мы из той, из двужильной,
Из солдатской породы.*

Открывая встречу, первый секретарь СЖМ Людмила Щербина сказала, что когда-то на учете в СЖМ было более двух тысяч журналистов, прошедших дорогами войны. Нынешний праздник Победы встречает не более двухсот. Ведь даже самым молодым

фронтовикам перевалило за 90... Многие по состоянию здоровья не покидают свои квартиры. А те, кто еще на ногах, пришли в родной Союз, где по традиции на протяжении многих лет встречаются в канун Великого праздника – Дня Победы.

**Обо всех собравшихся в Белом зале с гордостью можно сказать:
«Они приближали День Победы».**



Начнем рассказ с Якова Ломко.

Он – самый старший среди участников встречи. Да, пожалуй, и среди всех московских журналистов. Ровесник октябрьской революции: родился 13 ноября 1917 года.

Возглавляет Ассоциацию ветеранов СЖМ.

Яков Ломко – выпускник физико-математического факультета ЛГУ. В 1940 был призван в авиационные части Красной Армии. Прошёл войну от первого до последнего дня. Осенью 1941 стал начальником синоптической группы при штабе новообразованной 26-й бомбардировочной авиадивизии. В марте 1942 был переведён в только что сформированную 1-ю авиадивизию дальнего действия, полки которой базировались на аэродромах Московской области. Летал на боевые задания в период Сталинградской операции, участвовал в освобождении Ленинграда и Украины, в форсировании Днепра, освобождении Белоруссии, Литвы, Польши, в боях за Кенигсберг и Берлин.

К концу войны имел звание инженер-капитана, после освобождения Польши работал там начальником синоптической службы дивизии бомбардировщиков дальнего действия.

Ещё во время войны Яков Ломко полгода проработал в военной газете. По окончании же войны попал на работу в Совинформбюро,

где работал редактором, политическим обозревателем, начальником отдела и главной редакции. В конечном счёте, Ломко поднялся до поста заместителя начальника Совинформбюро, который занимал пять лет.

Затем был главным редактором «Московских новостей»... Много лет своей жизни Яков Алексеевич посвятил преподавательской деятельности: преподавал в Российском университете дружбы народов, Военном университете. На заслуженный отдых ушел год назад.

Среди собравшихся – легенда отечественной журналистики: оператор-документалист, почетный член Союза кинематографистов России, единственный ныне живущий фронтовой кинооператор Великой Отечественной войны **Борис Соколов**. Борис Александрович встретил войну



выпускником операторского факультета ВГИКа. Он начал работать на Центральной киностудии кинохроники, вместе с ней уехал в эвакуацию в Алма-Ату, снимал тыловую хронику, а в 1944 году в звании капитана был направлен в действующую армию. Служил в киногруппах 1-го и 2-го Белорусских фронтов, снимал бои под Варшавой, Познанью и в Померании

В книге «Их оружие – кинокамера», посвящённой фронтовым операторам, сказано, что на фронтах Великой Отечественной вели съемку более 250 человек и снято ими было 3,5 млн метров плёнки. Несколько сотен фронтовых сюжетов, снятые лауреатом Госпремии СССР, заслуженным деятелем искусств РСФСР, фронтовым кинооператором Борисом Соколовым в этом метраже занимают заметный отрезок.

В составе фронтовой группы Борис Соколов вёл съёмки на 1-м Белорусском фронте, потом был направлен на Забайкальский фронт. Отснятые капитаном Соколовым кадры фронтовой кинохроники вошли во многие документальные фильмы периода

Великой Отечественной войны, в частности, «Знамя победы над Берлином водружено», «Берлин», «Разгром Японии» и другие. Соколов был одним из тех, кто участвовал в съёмках подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии. В послевоенное время работал на Центральной студии документальных фильмов, на Литовской киностудии, на «Мосфильме». Снял более 1000 сюжетов и очерков для ЦТ, руководил отделом хроники т/о «Экран». Участвовал в создании нескольких художественных фильмов, таких, в частности, как «Бессмертный гарнизон» и «Челкаш». Среди боевых наград ветерана журналистики два ордена т»Красной Звезды», медали «За оборону Москвы», «Взятие Берлина», «За победу над Японией» и многие другие.



Пришел на встречу с коллегами ветеран журналистики, фронтовик, генерал-майор в отставке **Игорь Сергеевич Осипов**. Сразу после школьного выпускного вечера 29июня 1941 год он был зачислен добровольцем в истребительный батальон НКВД по борьбе с десантами и диверсантами. В боях был с октября 1941 года в составе народного ополчения г. Харькова и 216-й Сивашской стрелковой дивизии. Рядовой и замполитрука взвода пешей разведки. Как он сам говорит: «Проползал во взводе пехотной разведки с ноября 1941-го до мая 1942-го». После окончания курсов младших политруков 18-й Армии – комиссар артбатареи, помощник начальника политотдела дивизии по работе среди комсомольцев. После окончания войны много лет возглавлял журнал «Советская милиция».

За свой ратный труд Игорь Сергеевич получил пять боевых наград, среди них два ордена Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне...» и «За боевые заслуги». Игорь Сергеевич Осипов и по сей день остаётся действующим аналитиком, он в курсе всех важных политических

событий, ведет активную общественную работу, выступает в различных аудиториях.

Как самую дорогую реликвию, хранит медаль «За оборону Москвы» Надежда **Загидуллина**. Начало войны она встретила студенткой Индустриально-конструкторского техникума, где была еще и секретарем комсомола. В ноябре 1941 года студентов отправили в Очаково – рыть окопы вокруг Москвы. Дважды попытки девушки присоединиться к партизанам успехом не увенчались. В ответ на заявления с просьбой направить ее в партизанский отряд радисткой она получала отказ. Успехом увенчалась лишь третья, и она отправилась в школу разведчиков.

Надежда Михайловна рассказала, как в годы войны солдатам отправляли посылки на фронт. – Наш техникум помогал запаковывать эти посылки, – вспоминает ветеран. – В каждую мы вкладывали письма – теплые слова к бойцу, который получит ее. Старались приободрить. Мое письмо оказалось у офицера. Звали его Федор Толстик. Вся семья друга по переписке к тому времени погибла. Девушка стала для офицера единственным солнечным лучиком в кромешном аду, подарившим надежду. Когда Федора прислали на обучение в Подмосковье, им даже довелось познакомиться. Вместе встречали новый 1942 год. Затем офицера отправили в Белоруссию. Новой встрече случиться было не суждено. Вскоре Надежда Загидуллина получила письмо с сообщением, что Федор погиб. После войны Надежда Михайловна работала в издательстве АПН заместителем заведующей редакцией изданий на славянских и редких языках.

Почетный ветеран города Москвы, ветеран журналистики Фома Илларионович **Крючков** помнит, как 7 ноября 1941 года слушал по радио трансляцию парада с Красной площади. Ему было всего 18 лет. Он уже сидел за рычагами танка Т-34. Начинал механиком, потом был командиром танка, командиром танкового взвода, командиром танковой роты. Сам парад 1941 года слушал по радио. Помнит то чувство радости, которое испытывал в этот момент. Ведь много уже было потеряно территории, многое уже враг захватил. А тут – парад на Красной площади! Значит – живем,

значит – сможем победить. Только одна мысль была – вперед, к победе. После войны Фома Илларионович связал свою жизнь с журналистикой. Работал в разных изданиях: «Ветеран», «Кантемировец», «Советская гвардия», 17 лет трудился в журнале. «Коммунист Вооруженных сил», был редактором журнала «Знаменосец». Награжден двумя орденами «Красной Звезды», орденами Отечественной войны 1 и 2 степени, медалями. Заслуженный работник культуры.

Многие из пришедших на встречу – авторы книг о войне. Среди них Юрий Сергеевич **Ленчевский**, почти 40 лет проработавший в журнале «Пограничник». На фронт он ушел добровольцем. Прошел дорогами войны в составе Степного, 2 и 3 Украинских фронтов, участник Курской битвы. В своих книгах Юрий Сергеевич рассказывает о буднях военной контрразведки на фронтах Великой Отечественной войны.

На встречу с коллегами пришел писатель-фронтовик Юрий Тарасович **Грибов**. Во время войны девятнадцатилетним лейтенантом, командуя пулемётной ротой, в составе первого Белорусского фронта форсировал Одер, брал Берлин и вышел на Эльбу. Потом была служба строевого офицера, военная журналистика. Уйдя в запас, не сошёл с журналистского пути, в качестве специального корреспондента «Правды» и «Советской России», работал в «Красной звезде». Много ездил по стране, в основном по сельским районам. Выступал в прессе с очерками и новеллами о людях труда. Принадлежал к категории писателей, которые всегда где-то работают, несут службу. Долгие годы возглавлял «Литературную Россию», был главным редактором «Недели», секретарём Союза писателей СССР. В разное время было издано более двух десятков сборников повестей, рассказов и очерков. Член Союза писателей СССР с 1963 года.

Прочитал свои стихи о войне ветеран журналистики, фронтовик Игорь **Гребцов**. Игорь Григорьевич – полковник в отставке, прошедший великую Отечественную войну от Сталинграда до Братиславы. Член Союза писателей России и Союза журналистов. Автор нескольких поэтических сборников, литературный редактор

и составитель книг, отражающих подвиг советского народа в годы войны. Работал и печатался во многих советских и российских изданиях, до 70 лет работал ответственным секретарем еженедельника «Ветеран». Он до сих пор полон жизненной энергии, активно печатается, пишет и не оставляет любимое дело.

Когда началась война, Игорь Гребцов успел закончить только первый курс Красноярского педагогического училища имени Горького. Сразу же вместе со многими сокурсниками подал заявление об отправке на фронт. В конце 1941 года после вторично поданного заявления Игоря все-таки направили в Киевское военное училище связи, в то время эвакуированное в Красноярск. Обучение для курсанта Гребцова длилось недолго. Через пять месяцев молодым связистам предложили: «Кто хочет пойти на фронт в качестве младших командиров?». Желающих оказалось слишком много, так что пришлось устраивать собеседование. Отобранные курсанты, в их числе и Игорь Гребцов, были направлены для пополнения стоявшей на отдыхе после московских боев 252-й стрелковой дивизии. Уже через месяц дивизия направилась к Сталинграду. Сержанту Гребцову, как связисту, постоянно приходилось бывать в самой гуще боевых действий. Именно в боях за Сталинград он и получил свою первую награду – медаль «За боевые заслуги», а также первое свое ранение. После победы под Сталинградом и небольшой передышки дивизия была переброшена в Воронежскую область 5 июля 1943 года началось сражение на Курской дуге. Дальше была Яско-Кишиневская операция, форсирование Дуная, взятие Будапешта, Вены.

Игорь Гребцов всю войну прошел со стихами. Все самые яркие события нашли отражение в его творчестве Он был постоянным автором дивизионной газеты «Боевая Красноармейская»...



***Василий Сергеевич Суров
участвовал во многих решающих
сражениях Великой Отечественной войны:
воевал на Курской дуге, форсировал
Днепр, освобождал Западную Украину,
Польшу,
дошел до Берлина.***

Весть о победе застала фронтовика на пути в Прагу. В СМИ пришел в 1950 году. Был редактором отдела журнала «Политическое самообразование», консультантом в Информационно-справочный отдел ЦК КПСС. Заслуженный работник культуры. Награжден медалями «За боевые заслуги», «За освобождение Праги», «За победу над Германией», орден Отечественной войны 2 степени.

Интересную историю из фронтовой жизни поведал Василий Сергеевич своим коллегам. Дело было так. В победном Берлине пришла в голову фронтовика идея: «Сыграть с немцем в шахматы и непременно его обыграть». Он заходил в несколько домов, но найти немца, умеющего играть в шахматы, не нашел. В одном доме ему подсказали сходить к профессору Берлинского университета: тот точно играет в шахматы. Нашел Василий Суров этот дом. Нашел профессора. Рассказал о своем желании. Немец достал доску, расставил шахматы. Начали играть. Немец поддается сопернику, глядя на лежащий рядом автомат. Василий Сергеевич понял это. Такая победа ему была не нужна. Он отодвинул от себя подальше автомат. Сказал, что нужна только честная победа. В результате игра закончилась со счетом 5:0 не в пользу Сурова. Конечно, он был не рад такому исходу. Утешало только то, что игра была честной. Профессор подарил своему противнику книгу «Дебюты шахматных партий» на немецком языке. Через 20 с лишним лет об этой истории Василий Сергеевич

рассказал шахматисту Соломону Флору, показал подаренную книжку. Выяснилось, что профессор тот был чемпионом города Берлина по шахматам!!!

О каждом из участников встречи можно рассказать много интересного!

Все они прошли дорогами войны, успешно потрудились в мирное время на ниве журналистики. На 3 белорусском и Забайкальском фронтах воевала связистка Валентина Петровна Ермолова, фронтовик, в мирное время – известный спортивный обозреватель и арбитр Марк Михайлович Рафалов; фронтовик, журналист и общественный деятель Георгий Арташесович Тер-Газарянц...



Дипломом СЖМ был награжден ветеран войны и журналистики, автор многих книг Виктор Николаевич Сапрыков-Саминский, который в конце апреля отметил свое 90-летие.

Подняли ветераны традиционный тост за тех, кто не вернулся с полей сражений, не дожидая до 72-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.



***С праздником, дорогие ветераны!
Крепкого вам здоровья, творческого долголетия, мирного неба над головой!***

Фото Ольги Давыдовой