

Олегу Добродееву – 60!



Генеральному директору
Всероссийской государственной
телевизионной и радиовещательной
компании (ВГТРК) Олегу
Добродееву 28 октября
исполняется 60 лет.

Можно много рассказывать о том, что он сделал и чем знаменит, а можно обойтись и одной фразой: Добродеев – это человек, который изменил российское телевидение. Почему именно? Мы обратились к другому такому же человеку, оказавшему большое влияние на сегодняшнее ТВ, заслуженному журналисту РФ, президенту Национальной ассоциации телерадиовещателей Эдуарду Сагалаеву и попросили назвать, что именно Олег Добродеев сделал для развития отечественного телевидения.

«Первое – Олег Добродеев начал работать в программе «Время», и это был яркий период в его творческой биографии. Он создал программу «Семь дней», которую вели мы с Александром Тихомировым. Можете себе представить – в 32 года Добродеев уже был заместителем главного редактора программы «Время». Таких молодых замов у нас ранее не было. Второе – Добродеев в 90-е сделал программу «Вести» – вместе с Олегом Попцовым и Анатолием Лысенко. Создавали с нуля, и сделали ее значительным явлением в жизни страны и общества. Третье – работа Добродеева на НТВ. Он стал одним из главных авторов канала, который со временем превратился в России в номер один в плане новостей и не только. И в этом заслуга Олега Борисовича. И четвертое – сегодня он генеральный директор ВГТРК, которая представляет собой целую империю. Это каналы «Россия 1» и «Россия 24», «Россия Культура» и Радио «Маяк»... Все долго перечислять, но хочу сделать акцент на том, что там есть и спутниковое, и

кабельное телевидение, а еще – целое телесемейство цифровых каналов. В ВГТРК входит 85 региональных телекомпаний – филиалов, которые работают как слаженный оркестр. И Самара, и Казань, и Ростов, и Саратов и другие – это крупнейшие компании, у которых своя история и большие видеоархивы. Это все – огромное хозяйство, которым управляет Олег Добродеев и – с моей точки зрения – очень эффективно.

Сусанна Альперина

