

0 чем книга-2019



Во второй день работы ярмарки **non/fictionN^o20** прошло заседание Оргкомитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ.

Его председатель **Сергей Нарышкин** заметил, что программа «Года литературы» закончилась, а проблемы, к решению которых приступило представительное собрание государственных мужей и

деятелей культуры, остались.

Открывая «выездное заседание», Сергей Нарышкин напомнил главное, что сделано за четыре года: книжный фестиваль «Красная площадь» стал постоянным, выпущены три внушительных тома антологии «Литература народов России» – поэзия, детская литература, проза, и ведется работа над четвертым – драматургия. Работают программы поддержки молодых читателей и писателей – от всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» до семинаров Фонда Филатова для молодых писателей. Исследования, подчеркнул Сергей Нарышкин, показали: наибольшим спросом у российских читателей пользуются книги для детей и историческая литература, в том числе художественная. Поэтому необходимо поддерживать именно эти направления.

Глава Роспечати **Михаил Сеславинский** подтвердил, что в 2019 году книжный фестиваль «Красная площадь» состоится 1-6 июня, средства заложены в бюджет. Заложены также 30 миллионов рублей на реализацию первого этапа программы поддержки детского и юношеского чтения. Поддерживаются молодые авторы, путем организации форумов молодых писателей – на них поданы свыше 300 заявок из регионов. Решается также вопрос о запуске онлайн-ресурса программы поддержки национальных литератур.

Президент Российского книжного союза, зампреда Оргкомитета **Сергей Степашин** напомнил о необходимости открыть памятник Даниилу Гранину летом 2019 года: год столетия со дня

рождения выдающегося писателя и общественного деятеля объявлен Годом Гранина. Еще Сергей Степашин обратил внимание, что вопрос о льготах книжной отрасли не просто назрел, но перезрел – без того, чтобы сделать книгу доступной экономически, о пропаганде чтения говорить трудно.

Михаил Швыдкой посвятил свое выступление жгучей, на его взгляд, проблеме бытования современной формы поэзии, известной как рэп. Достаточно сходить на концерт известного рэп-исполнителя (как сделал это сам М.Е. Швыдкой), чтобы убедиться: эта современная стадионная поэзия заводит и объединяет тысячи молодых людей, и не только на концертах, но в интернете. И не замечать это, отмахиваться от этого, ссылаясь на спорные порой формы самовыражения, принятые в рэперской среде, просто невозможно. Простыми запретами тут ничего не решишь.

Продолжая тему поддержки детского и подросткового чтения, директор департамента государственной политики в области СМИ минкомсвязи **Екатерина Ларина** посетовала на отсутствие своевременной поддержки от минфина. Ее поддержал директор издательства ОГИ **Дмитрий Ицкович**, оператор масштабной программы поддержки литератур на языках народов России, в рамках которой и вышли вышеупомянутые антологии.

О необходимости поддержки качественной литературы говорили президент Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ **Сергей Филатов** и экс-спичрайтер президентов России, автор текстов песен **Джахан Поллыева**. Без экспертного отбора и без понимания, для кого и зачем пишутся стихи, поэзия превращается в «междусобойчик». Чтобы преодолеть эту замкнутость, Фонд Филатова запустил программу «Молодая литература», которая тоже очень зависит от государственных грантов.

Заместитель руководителя Роспечати **В.В. Григорьев** приветствовал предложение продлить работу Оргкомитета, отметив важность существования «межминистерской площадки». И напомнил

про ближайшие большие события: торжественный вечер к столетию А.И. Солженицына в московском МХТ и февральский вечер к столетию Д.А. Гранина в петербургской филармонии.

Советник президента по культуре **В.И. Толстой** напомнил, что пятый фестиваль на Красной площади – особый: Пушкину, к дню рождения которого он приурочивается, – 220 лет. Осенью 2019 года В.И. Толстой предложил провести второе Литературное собрание (первое, с участием президента Путина, состоялось осенью 2013 года – и именно благодаря ему было принято решение о проведении Года литературы и произошло всё, что вытекало из этого решения).

Закрывая заседание С.Е. Нарышкин сообщил о подписании соглашения между магазином «Библио-Глобус» и фондом «История отчества». И предложил войти в состав Оргкомитета кому-то из депутатов Государственной Думы, кому близка его тематика, – чтобы иметь возможность осуществлять законодательные инициативы.

Затем члены Оргкомитета отправились в залы нон/фикшн – покупать книжки.

RGRU

