

Нужно платить за невежество

В нашей стране нет института репутации. Сейчас, когда весь мир борется с коронавирусом, когда власти стремятся убедить людей вакцинироваться, чтобы спасти их жизни, когда каждый день статистика выдает сотни погибших от COVID-19, некоторые публичные люди считают уместным выступать против массовой вакцинации, высказывать скепсис в отношении пандемии в принципе и участвовать в медийных проектах, в том числе и на крупных федеральных каналах.

А телевизионщики, зная позицию некоторых публичных персон, почему-то не брезгуют их приглашать в эфир.

Яркий пример – актриса Мария Шукшина. Она давно и последовательно насаждает свою позицию по ковиду в публичном пространстве, постит мемы на эту тему в соцсетях. Она, как гражданка, имеет на это право. В конце концов каждый из нас имеет право на то, чтобы сойти с ума.



Но буквально в прошлую пятницу канал «Россия-1» закончил показ сериала «Московский роман», в котором Шукшина сыграла одну из главных ролей. Сага из 16 серий шла в вечерний прайм, аккурат после вечерних «Вестей», которые последние полтора года начинаются с сюжетов о том, сколько опять людей погибли от ковида.

Одно из лиц канала, главврач Городской клинической больницы имени Жадкевича Александр Мясников, практически в каждой своей передаче рассказывает о том, почему нужно прививаться, развенчивает мифы, ведет масштабную разъяснительную кампанию. Не отстают от него и другие лица «России 1». В общем, все как один на поле борьбы с ковидом. Только все эти усилия разбиваются об участие Шукшиной в проекте этого самого канала.

Или Егор Бероев, который открыто высказывается против массовой вакцинации, проводя некорректные исторические параллели. Общественность бурлила и возмущалась, но заявлений от продюсеров, представителей продакшн-компаний о том, что с артистом разрывают всяческие договоры, не последовало. Ляпнул Егорка, и черт с ним. А в это время врачи продолжают работать в «красных зонах»: сутками в спецкостюмах, масках, в немыслимой духоте, без элементарной возможности сходить в туалет. Люди продолжают умирать, задыхаться, терять сознание, чтобы никогда больше в него не прийти...

И так каждый день. Никакой ответственности антиваксеры за свои слова не несут: ни лично, ни публично. Их как приглашали, так и приглашают на федеральные каналы и платят немалые гонорары. Какая репутация, о чем речь? У нас принято ругать Запад, и, безусловно, за дело. Но институт репутации – это то, что нам необходимо не просто перенять, а скопировать. Чтобы каждый публичный человек знал, что за слова нужно отвечать, чтобы каждый актер миллион раз подумал, прежде чем открыть рот, чтобы свое невежество и глупость держал в себе, не ввергая в сомнение людей. Чтобы телеканалы или продакшн-компании и не думали приглашать таких персонажей в свои проекты. Ведь не Шукшина вытаскивает людей с того света, не она разговаривает с убитыми горем родственниками. Плоды ее невежества пожирают врачи и те, кто попадает в больницы.



Анна Московкина