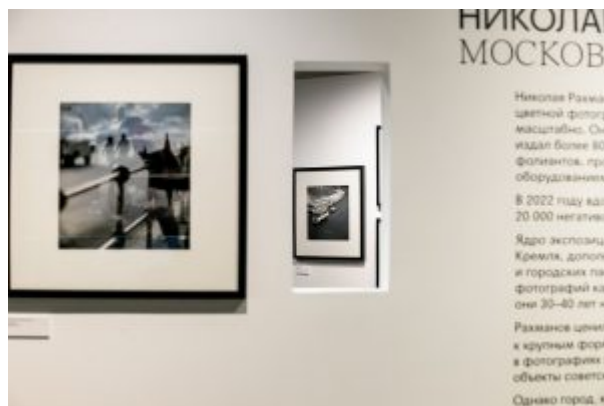


Николай Рахманов. Цвет московской фотографии.

Николая Рахманова (1932–2021) по праву называли «патриархом цветной отечественной фотографии»: никто не снимал так много и так масштабно Москву и ее архитектуру. Одним из первых он ввел в свою творческую практику цветную съемку, издал более 80 альбомов – от маленьких туристических книжечек до подарочных фолиантов, прославился подъемами на кремлевские башни с тяжелейшим оборудованием. Московские крыши в нежных сиреневых лучах заката, золото куполов на фоне черных грозовых туч или Красная площадь, окутанная морозным туманом, – даже в экстремальных условиях Рахманов дожидался нужного для фотографии момента.



В 2022 году в собрание Музея Москвы поступил архив мастера – около 20 000 негативов и слайдов. Наряду с торжественными видами Кремля и окрестностей, собрание пополнил корпус жанровых снимков – черно-белых и цветных зарисовок жизни москвичей, портретов и небольших сценок.

В экспозицию выставки «Николай Рахманов. Цвет московской фотографии», которая открывается в Музее Москвы при поддержке Департамента культуры города Москвы, вошло более 200 снимков из архива: многочисленные кремлевские съемки, хроники городской жизни, футуристические виды московской архитектуры, масштабные панорамы города и уникальная серия фотографий драгоценностей из Алмазного фонда в Московском Кремле.