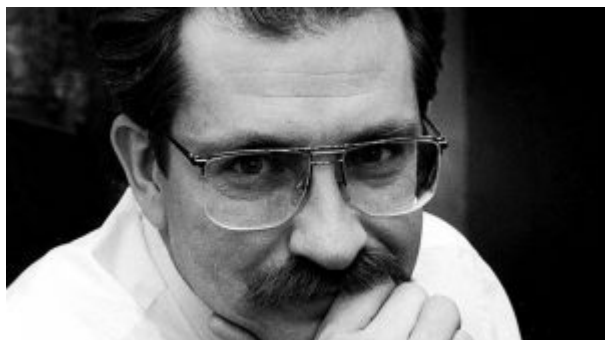


# Незакрытая тема Влада Листьева



Человеческая память коротка, но каждый год 1 марта имя Влада Листьева неизменно присутствует в разговорах.

Прошло столько лет, а нет в душе смирения – слишком уж вызывающе-наглым было его убийство 1 марта

1995 года. Да и тот факт, что оно не раскрыто до сих пор, нельзя не назвать вопиющим. Тем не менее, практически очевидно: шансов на раскрытие одного из самых громких заказных убийств XX века практически нет.

К имени Влада Листьева при его жизни как-то очень быстро и крепко прилипло слово «первый». Первый на телевидении шоумен. Да, это правда, ведь до Листьева ничего подобного в кадре никогда не происходило – ТВ было исключительно статичным. Первый ведущий нового формата. И это правда. Шутки-прибаутки, подколы, а главное – интонация доверительности, которую привнес на телевидение Листьев, были тогда новацией. Первый генеральный директор ОРТ... А это просто было принципиально новое телевидение. От его передачи голова шла кругом. ОРТ смотрели взахлеб и обсуждали, обсуждали, обсуждали...

Да, Листьев любил быть первым. Точнее, не любил и не позволял себе быть вторым (кстати, мало кто знает, что он еще в категории юниоров стал чемпионом СССР по бегу на 1000 метров). И в тот момент, когда новая страна строила новое телевидение, он оказался в нужном месте в нужный час. Тому времени, середине 90-х, очень нужна была его смелость, лихость, коммерческая жилка и хваткость, новый взгляд на творчество, жажда остроты и отсутствие зашоренности. Он окончил международное отделение журфака МГУ в 1982 году и не имел советского телевизионного бэкграунда. Вместе с новым телевидением он делал самого себя и стал потому олицетворением

нового не только на экране, но и везде – в жизни тоже. А затем возглавил страшный список журналистских потерь, став первым погибшим в новой России журналистом. Это после него уже замелькали имена: Пименов, Поленов, Боровик...

Владислав Листьев навсегда останется в памяти миллионов зрителей

Владислав Листьев навсегда останется в памяти миллионов зрителей

Убийство Листьева тяжело переживала вся страна, его похороны превратились в массовое шествие. Так было не только потому, что Влада искренне любили, но потому, что его убийством был оскорблен и раздавлен каждый человек в стране. Ведь некая злая сила таким образом показала, что кем бы ты ни был, хоть всеобщим любимцем и профессионалом, знаковой фигурой при большой должности, всегда найдется нечто или некто, кто окажется сильнее и справится с тобой без лишних реверансов. Это было показательно-поучительное убийство, цинизм которого был беспределен и вызывающ и которому абсолютно нечего было противопоставить – поскольку оно так и осталось нераскрытым. Убивая Листьева, в обществе убивали мечту о свободе. Но это было труднее, чем убить безоружного журналиста...

Год от года под эту трагическую дату в разговорах и прессе всплывали имена возможных заказчиков. Фамилии были разными, суть возможного конфликта – одна: большие деньги – это всегда большие драмы. С полгода назад снова зашептали: все-таки, похоже, не обошлось тут без Березовского. А с него какой спрос – самого уже нет на свете... Хороший вариант...

И вот снова – 1 марта. Листьев смотрит со знаменитой своей фотографии, в глазах – вопрос, на который за эти годы никто так и не смог найти ответа. От отсутствия этого ответа горько и стыдно. Прости, Влад.

Текст: Ольга Кузьмина

Источник: «Вечерняя Москва» 1 марта 2018 г.