

Ближневосточный «Часовой»

К эфиру на Первом канале готовится четырехсерийный спецпроект – репортажи о российских военных, несущих службу в Сирии. Наш собеседник, ведущий популярной воскресной программы «Часовой» Алексей Рафаенко – их автор.



Только за последние полгода в Сирии наши военные обезвредили больше ста тысяч взрывоопасных предметов. Фото: РИА Новости

– Алексей, в минувшие выходные воронежской школе присвоили имя Романа Филипова, летчика, чей подвиг потряс не только нашу страну. Американский пилот, ветеран Вьетнама, хочет прилететь в Россию и помочь семье погибшего летчика. Он написал: «Я не знаю, хватило бы мне смелости поступить так же»... Ваша группа работала на Хмеймиме, когда Роман был еще жив?

Алексей Рафаенко: Когда наша группа работала на авиабазе, то встречались со многими летчиками, записывали интервью. С майором Филиповым я лично не был знаком. Меня потрясла эта история. Каждый человек будет примерять на себя ситуацию: а что бы ты сделал на месте окруженного летчика? Лично я не нахожу ответа. Просто преклоняюсь перед такими людьми.

Роман Филипов не попадал в кадр вашему оператору? Пусть даже с опущенным светофильтром на шлеме?



Алексей Рафаенко

Алексей Рафаенко: Кто знает. «Грачей» мы снимали, но был ли он в этот момент на аэродроме... Работа у пилотов напряженная. Пример: беру интервью, вдруг человек говорит – извини, мне пора. Спрашиваю: «Куда?» – «У меня боевой вылет...» Ушел на задание. Вернулся. И мы продолжили разговор с того момента, где остановились.

Гранаты на боевое задание там все с собой берут?

Алексей Рафаенко: У каждого пистолет и несколько гранат, а в самолете есть еще и автомат. Мы спрашивали: «Зачем?» – «Может быть всякое. Мы себя так просто не отдадим».

В Сирии бандиты впервые взяли в плен летчика в 2014-м. У иорданского F-16 отказал двигатель, пилот старший лейтенант Муаз аль-Касасбе (Muath al-Kaseasbeh), 26 лет, приземлился на парашюте в окрестности Ракки. В начале 2015-го мир обошли чудовищные кадры: летчика заживо сжигают в клетке. Недавно террористы казнили еще одного пилота, Аззама Эйда (Azzam Eid). Его МиГ-23 был сбит, летчик катапультировался, попал в плен, где его продержали 1,5 года. На кадрах одетого в оранжевый костюм Эйда приковывают цепью к дереву, поджигают...

Роману Филипову было 33 года. Первый случай на этой войне, когда летчик сражается на земле до конца: принял бой и подорвал себя гранатой, чтобы избежать плена... А ведь старики иногда ворчат: наша молодежь – поколение кока-колы, гаджетов и компьютерных игр.

Алексей Рафаенко: Каждый из летчиков сам для себя решает, что делать, если придется катапультироваться и вести бой на земле. Что выбрать – плен или... Это личный выбор. Тут никто не может приказать. Какое решение принял Роман – мы знаем. Меня это поразило до глубины души. И поведение его ведомого, которому майор Филипов приказал уходить в облака. Не ушел. Пока у него было топливо, он защищал командира. Как мог. И лишь с минимальным остатком в баках вернулся на аэродром. Это тоже показатель мужества.

По поводу «поколения гаджетов». Там служат люди разных возрастов. Например, одному летчику, с которым мы познакомились, всего 27 лет. А у него это уже вторая командировка в Сирию! На все наши вопросы отвечает – нормально все, все мысли только о службе и о доме. Внешне по ним не скажешь, что служат в зоне боевых действий, где постоянное психологическое сверхнапряжение.

Что говорят о боевой работе?

Алексей Рафаенко: Как в фильме «В бой идут одни старики»: в бою нельзя быть слепым – крути головой на 360 градусов. Опасность там везде – и в воздухе, и на земле. Речь не идет только о ракетах с земли. В воздухе тесно. И у вертолетчиков там не менее опасная работа, они летают относительно низко. Всегда, образно говоря, во вражеском прицеле.

На задание летчики берут гранаты: «Мы себя так просто не отдадим»

Но при этом поражает спокойствие этих людей. Я не заметил никакого страха. Но нет и хвастовства. Хотя летчики, наверное, могут себе позволить, скажем так, легкую браваду. На правах элитарности своей профессии. Но нет ничего подобного. Парни спокойно и хладнокровно делают свою работу.

На войне люди себя часто ведут не так, как в повседневной жизни.

Алексей Рафаенко: Один ветеран Великой Отечественной войны мне

рассказывал: война очень хорошо отделяет черное от белого и хороших людей от плохих. Там сразу видно, кто есть кто. Я часто бываю в воинских частях, общаюсь с офицерами. Да, они разные. И я вижу: каждый из них способен на поступок.

Башару Асаду приписывают слова: если русские так сражаются за Сирию, то представьте, как они будут драться за Россию...

Алексей Рафаенко: Я тоже слышал об этом. Мы смотрим на наших ребят в Сирии и видим новое поколение. Лучших из лучших. Столько подвигов! Люди вызвали огонь на себя, жертвуя собой, защищали товарищей. Думаю, это свойственно нашему народу. Не зря словосочетание «массовый героизм» вызывает ассоциации именно с нашей страной.

Наши люди раскрываются в особых условиях, когда ты на краю. С одной стороны – они очень простые. С другой – мужественные, готовые к самопожертвованию. И не ради высоких слов, скажем, ради абстрактного мира во всем мире. Нет, они идут в бой ради товарищей, ради долга. Дал присягу – и будет ей верен. Чтобы это понять, лично мне очень хотелось поехать в Сирию. Посмотреть все своими глазами. И донести зрителю.

Одна из частей вашей программы посвящена военной полиции. О полиции известно довольно мало.

Алексей Рафаенко: Мне и самому было не очень понятно, кто они и чем в Сирии занимаются. Увидел их работу: такое же боевое подразделение, как и остальные. Они на передовой. Десятки различных функций от охраны объектов и патрулирования территории до конвоирования всех военных и гуманитарных грузов. В Алеппо работают как миротворцы, в зонах деэскалации разводят враждующие группировки. Перемирие ведь там часто очень шаткое. Не будь наших военных полицейских, некоторые участники «мирного процесса» немедленно бы вцепились друг другу в глотку.

Наши стоят и на линии разграничения сирийцев и курдов.

Каким сюжетом хотите завершить свои сирийские репортажи?

Алексей Рафаенко: О наших гуманитарных конвоях. Это работа военных полицейских и офицеров центров по примирению враждующих сторон. Во многих маленьких сирийских поселках гуманитарная катастрофа: нет еды и лекарств. Наши опрашивают старейшин, находят места, где положение самое тяжелое, везут продукты и медикаменты. А еще наших врачей, которые успевают за короткое время осмотреть детей и взрослых. Приоритет – детям.

Мирное население в состоянии посттравматического синдрома?

Алексей Рафаенко: Особенно сирийские дети. Они на войне очень рано повзрослели, видели кровь, боль и смерть.

Мы были на одном необычном празднике: военные полицейские и офицеры центра по примирению враждующих сторон организовали в школе Алеппо «веселые старты». Наши полицейские стали капитанами детских команд. Провели эстафеты, конкурсы. Это сейчас нужно. Для сирийских детей человек в форме, который им улыбается, это как минимум означает, что он не выстрелит. И только от этого дети уже безумно счастливы. Ну и кроме того наши военные не должны восприниматься какими-то терминаторами.

Дети вполне искренне признавались, что любят Россию. Даже мы попали в их ореол обожания, нас облепили, каждый протягивает блокнот или тетрадку: напиши что-нибудь по-русски.

Летчики, полиция, центры по примирению, саперы, врачи... А моряки всегда остаются в тени.

Алексей Рафаенко: Не соглашусь, наши моряки не совсем уж за кадром. Есть репортажи с кораблей, был военно-морской парад в Тартусе... Но есть вещи, о которых рассказывать пока рано. Потому что информацию из статей и репортажей журналистов, увы, получают и те, кто хотел бы ее использовать нам во вред.

Поэтому приходится достойным людям скрывать лица, а нам освещать их службу не так подробно, как того хочется.



Просто еще не время.

К 45-летию «Зарубежного военного обозрения»

**Военные издания – юбиляры
2018 года**



«Зарубежное военное обозрение» – ежемесячный информационно-аналитический иллюстрированный журнал Министерства обороны России. Издается с декабря 1973 г. Свою историю он ведет с журнала «Военный зарубежник» – органа Отдела иностранной военной печати при Военной академии РККА.

Первый номер «Военного зарубежника» был издан в 1921 г. Однако через пять лет в результате военной реформы его выпуск был приостановлен. Журнал снова начал выходить в 1931 г., но через десять лет в рамках кампании по демонстрации миролюбивых намерений СССР выпуск журнала был «признан нецелесообразным».

В 1956 г. издание журнала возобновилось и больше не приостанавливалось. Однако сначала «Военный зарубежник» был доступен «только для генералов, адмиралов и офицеров Советской Армии и Военно-Морского Флота».

Любой желающий смог подписываться на журнал только с 1973 г. Тогда же издание получило свое сегодняшнее имя – «Зарубежное военное обозрение».

За годы выхода журнала он был высоко оценен советским правительством. В 1981 г. за воспитание воинов в духе постоянной бдительности и высокой боевой готовности, а также мобилизации их на защиту Родины журнал был награжден орденом «Красная Звезда» с вручением редакции Боевого знамени.

«Зарубежное военное обозрение» на различных этапах развития Вооруженных Сил было ведущим открытым военным изданием, освещающим широкий круг вопросов: строительство иностранных армий, военная политика, стратегия и тактика, создание и совершенствование вооружения и военной техники за рубежом и др.

В последние годы на страницах журнала постоянно публикуются аналитические статьи, подготовленные ведущими специалистами на основе открытых зарубежных источников и освещающие широкий спектр военных, военно-политических, военно-технических теоретических и практических проблем, характеризующих современное состояние и перспективы развития армий иностранных государств.

С начала XXI вв. редакция работает над улучшением его содержания и оформления. С 2003 г. введены новые актуальные рубрики. Среди них «Кризисы, конфликты, войны», «XXI век: новые концепции, технологии, исследования, разработки», «На полигонах мира» и другие. Увеличивается объем издания. С 2010 г. «Зарубежное военное обозрение» по договоренности с издательским домом «Красная звезда» выходит на 112 полосах в полном цвете.

На сегодняшний день редакции удалось сохранить достаточно высокий тираж (около 9 000 экземпляров) и не потерять своих постоянных читателей.

В 2000-х гг. на профессиональных международных выставках «Пресса» издание неоднократно отмечалось высшим знаком отличия «Золотой фонд прессы».

Главный редактор – И.А. Мальцев.

К 160-летию журнала «Военная МЫСЛЬ»

Военные издания – юбиляры
2018 года



История журнала началась в 1858 году

«Военная мысль» – старейшее и основное военно-теоретическое издание Министерства обороны Российской Федерации, ведущее свою историю с 1858 года, когда по инициативе профессора Императорской военной академии Д.А. Милютина был основан журнал «Военный сборник». На его страницах отражались проблемы военной политики, военного искусства и другие вопросы военного дела. После Октябрьской революции, в 1918 году, увидел свет военно-научный журнал под названием «Военное дело». Эта дата

официально признана днем основания «Военной мысли», хотя это название он получил лишь 1 января 1937 года (после «Военного дела» журнал назывался «Военная наука и революция», «Военная мысль и революция», «Война и революция»).

На всех этапах своей истории издание мобилизовало военнослужащих армии и флота, и прежде всего руководящего состава и военных ученых, на развитие военной науки и военного искусства, а также теории военного строительства государства, строительства и применения Вооруженных Сил. Кроме того, журнал сообщал об актуальных проблемах военной теории и практики.

В 1975 году за большой вклад в информационное обеспечение развития отечественной военной науки, строительства и применения Вооруженных Сил Указом Президиума Верховного Совета СССР журнал «Военная мысль» был награжден орденом Красной Звезды.

Журнал предназначен для высшего и старшего командного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, специалистов научно-исследовательских учреждений МО РФ, профессорско-преподавательского состава и офицеров–слушателей военных академий, университетов и институтов, руководителей предприятий оборонной промышленности.

В редакционную коллегию журнала входит высшее руководство Министерства обороны и Генерального штаба ВС РФ, главных и центральных управлений, видов ВС, родов войск и специальных войск и высших военно-учебных заведений, а также ведущие научные сотрудники научно-исследовательских организаций МО РФ.

В настоящее время журнал анализирует опыт ведения военных действий в войнах и вооруженных конфликтах XX и XXI веков по важнейшим вопросам стратегии и оперативного искусства и определения возможного характера войн будущего. «Военная мысль» освещает и вопросы методологии военной науки, специальных отраслей знаний общественных, естественных и технических наук и их оборонных аспектов. Также журнал

информирует об основных направлениях развития вооружения, военной техники и военно-технического сотрудничества.

Другие задачи журнала – обобщение опыта оперативной подготовки войск, особенно оперативно-стратегических учений, освещение наиболее важных страниц военной истории и мировой истории военной мысли, рецензирование военно-теоретической литературы, анализ морально-психологической подготовки личного состава Вооруженных Сил в решении проблем военного обучения и воспитания, а также нормативно-правового обеспечения деятельности военной организации государства. Журнал также занимается пропагандой военно-теоретического наследия отечественных военных теоретиков, выдающихся полководцев и военачальников.

Публикуемые в журнале материалы распределяются по разделам «Геополитика и безопасность», «Военное строительство», «Военное искусство», «Военно-техническая политика», «Информатизация Вооруженных Сил», «Военная теория и практика», «Обучение и воспитание» и другим.

В состав авторского коллектива журнала входят руководство Центрального аппарата МО РФ, Генерального штаба ВС РФ, главных и центральных управлений, научно-исследовательских организаций, профессорско-преподавательский состав, адъюнкты и слушатели высших военно-учебных заведений МО РФ.

Журнал «Военная мысль» включен в Перечень научных изданий Высшей аттестационной комиссии, публикации в которых учитываются при защите кандидатских и докторских диссертаций. Ежеквартально для иностранных читателей за рубежом выходит сборник наиболее интересных и содержательных статей журнала на английском языке *Military Thought*. Тираж журнала – около трех тыс. экземпляров. Объем – 80 полос.

Главный редактор – С.В. Родиков.

9 февраля.

К 170-летию журнала «Морской сборник»

Военные издания – юбиляры 2018
года



В 2018 году отметит свое 170-летие журнал «Морской сборник»

Издание – официальный ежемесячный журнал Военно-Морского Флота России. Он выходит в свет без перерыва на войны или революции. Российские моряки с гордостью говорят, что сегодня у флота России есть две настоящие реликвии – это крейсер «Аврора» и легендарный журнал «Морской сборник». Издание было основано в 1848 г. по высочайшему указу императора Николая I. Идея создания журнала принадлежит выдающемуся российскому мореплавателю и географу Федору Литке.

На страницах «Морского сборника» были опубликованы первые труды будущих знаменитых флотоводцев и арктических исследователей: мичмана Степана Макарова, лейтенанта Александра Колчака, капитана 2-го ранга Николая Эссена. Здесь начал печатать свои первые научные статьи великий хирург Николай Пирогов, известный драматург Александр Островский,

замечательный писатель и этнограф Владимир Даль и все наши знаменитые писатели-маринисты: Константин Станюкович, Алексей Писемский, Вениамин Каверин, Николай Задорнов.

В «Морском сборнике» публиковались также работы принесших славу России академиков, кораблестроителей, химиков, гидрографов и океанографов и многих других выдающихся деятелей науки. Значение журнала для нравственного воспитания россиян признавали Александр Герцен, Николай Некрасов, Михаил Салтыков-Щедрин и другие авторитетные писатели.

«Морской сборник», созданный для «распространения полезных сведений между служащими во флоте и вообще в морской службе», всегда стремился сообщать военным служащим флота СССР и России об опыте передовых кораблей и соединений. Офицеры и служащие редакции постоянно участвовали в дальних походах кораблей российского ВМФ. Например, в начале нынешнего столетия редакторы отделов капитан 1-го ранга Владимир Шигин и Юрий Пахомов на борту крейсера «Адмирал Кузнецов» совершили дальний поход к берегам Исландии и Гренландии. Кроме того, сотрудники корреспондентского отдела редакции капитан 2-го ранга Сергей Ковалев и подполковник Сергей Петрович с кораблями Северного и Черноморского флотов совершили более 10 дальних походов в Атлантический океан и в Средиземное море, побывали в портах и военно-морских базах Великобритании, Греции, Исландии и других стран. В составе соединений морской пехоты журналисты «Морского сборника» участвовали и в антитеррористических операциях на Северном Кавказе. За мужество, проявленное при выполнении служебного задания, капитан 1-го ранга Александр Лоскутов был посмертно награжден Орденом Мужества.

Руководство и редакционный совет «Морского сборника» стремятся к тому, чтобы журнал читался офицерами российского флота «от корки до корки». Поэтому на его страницах публикуются последние новости с флотов, проблемные статьи о нынешнем состоянии и развитии ВМФ, а также научные сообщения и исторические материалы о малоизвестных событиях военно-морской истории России. Кроме того, на страницах журнала вниманию

читателей представлены литературные новинки отечественной маринистики.

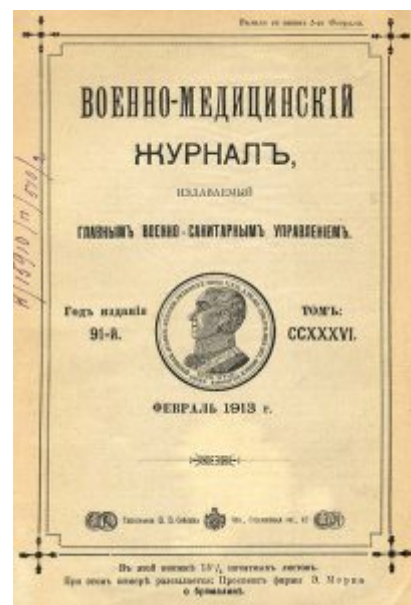
Высшая аттестационная комиссия Российской академии наук включила журнал в список изданий, рекомендованных для публикации работ соискателей кандидатского и докторского звания по истории, медицине и экономике. Кроме того, издание включено в состав «Золотого фонда «Пресса России». За значительный вклад в развитие и укрепление ВМФ СССР редакционный коллектив журнала был награжден орденом Красной звезды, а за пропаганду российских военно-морских традиций и значительный вклад в укрепление Государства Российского – золотой медалью премии имени Валентина Пикуля и Почетной грамотой Московской городской Думы. **Главный редактор журнала** – Капитан 1-го ранга в запасе Виктор Остапенко. В 1999 г. он был назначен первым заместителем главного редактора редакции журнала «Морской Сборник», а в 2000-м встал за «штурвал» журнала.

По инициативе Виктора Вячеславовича разработаны и научно обоснованы: новая концепция и тематические направления перспективной работы журнала «Морской Сборник» в соответствии с Морской доктриной РФ и решениями Морской коллегии, а также специальная программа по пропаганде передовых достижений российской науки и техники, отечественного судостроения и других отраслей Военно-промышленного комплекса, функционирующих в интересах ВМФ.

«Военно-медицинскому журналу»

195 лет

**«Военно-медицинского журнала» –
старейшее отечественное периодическое
издание, посвященное вопросам медицины!**



Инициатива основания «Военно-медицинского журнала» принадлежит видному деятелю военной медицины первой половины XIX века, главному военно-медицинскому инспектору русской армии, президенту Медико-хирургической академии **Якову Васильевичу Виллие** (1768–1854).

Первый номер журнала вышел в январе 1823 года.

До 1917 г. изданием руководили, как правило, известные военные врачи, профессора, видные организаторы военно-медицинской службы: Я.В. Виллие, О.Ф. Калинин, П.А. Чаруковский, С.Ф. Хотовицкий, П.А. Наранович, Е.В. Пеликан, Я.А. Чистович, Н.И. Козлов, С.П. Ловцов, Н.П. Иванов, А.И. Беляев, А.С. Таубер, И.Ф. Рапчевский.



В XX в. до 1947 г. ответственными редакторами журнала были М.И. Баранов, Е.И. Смирнов, Н.И. Завалишин. В последующем «Военно-медицинский журнал» возглавляли штатные редакторы: в 1949–1955 гг. – В.В. Скворцов, в 1955–1960 гг. – Д.И. Троицкий, в 1960–1968 гг. – И.Е. Карпов, в 1968–1978 гг. – А.В. Воропай, в 1978–1992 гг. – В.В. Белозеров, в 1992–2007 гг. – Л.Л. Галин. С марта 2007 г. **главный редактор журнала** – кандидат медицинских наук, полковник медицинской службы М.В. Поддубный.

«Военно-медицинский журнал» многие годы был единственным в России представителем периодической научной медицинской литературы. С годами он превратился в бесценную сокровищницу отечественной медицины, вобравшую в себя большой опыт многих поколений медиков.

С 1992 г. журнал – орган Министерства обороны Российской Федерации. Периодичность – 12 номеров в год, объём – 6 печатных листов.

В настоящее время среди постоянных рубрик журнала – “Организация медицинского обеспечения Вооруженных Сил”, “Медицина экстремальных ситуаций”, “Войсковая медицина”, “Здоровый образ жизни”, “Лечебно-профилактические вопросы”, “Эпидемиология и инфекционные болезни”, “Гигиена и физиология военного труда”.

В последние годы тематика публикаций, как правило, акцентировалась на вопросах оказания медицинской помощи в условиях ведения локальных войн, антитеррористических операций, техногенных катастроф и стихийных бедствий. Широко освещаются вопросы реабилитации раненых и пострадавших в районах ведения боевых действий.

«Память без границ»

14 сентября 2017 г. в Фотоцентре на Гоголевском бульваре состоится открытие фотовыставки «Память без границ»



Посетители увидят 150 уникальных фотографий, рассказывающих как о событиях Второй Мировой войны, так и о нашей исторической памяти

Это – не только малоизвестные фотографии Великой Отечественной войны как самой масштабной и кровопролитной части Второй Мировой войны, рассказывающие о тяжелых и победных страницах военного лихолетья с участием представителей разных народов бывшего СССР.

Это – и фотолетопись деятельности Фонда «МИР РАДИ ЖИЗНИ», главное назначение которого сохранение исторической памяти поколений. В экспозиции представлены фотографии круглых столов – форумов; фотозарисовки с военно-исторических акций-поездок, проходивших в 2011- 2017 гг.

Выставка состоит из трех разделов:

1. «Мы помним... Так начиналась война».

Здесь вы увидите архивные фотографии первых дней войны, а

также материалы из военно-исторических поездок в Республику Беларусь за период с 2011 по 2016 гг. Это материалы с памятных мероприятий в Брестской крепости в ночь с 21 на 22 июня, фотографии с военно-исторических реконструкций первых боев войны 22 июня, иллюстрации о посещении Музея истории Великой Отечественной войны в Минске и мемориала «Хатынь», Линии Сталина, знаменитого Буйничского поля под Могилевым, территорий бывшего детского концлагеря «Красный Берег» и концлагеря «Озаричи», партизанской стоянки на Витебщине, городских и районных музеев Гомельщины.



2.

«Шагнувшие в бессмертие».

Материал этого раздела рассказывает о многочисленных акциях-поездках по городам воинской славы: Орел, Курск, Брянск, Дмитров, Наро-Фоминск, Можайск, Волоколамск, Ельня, Вязьма, Малоярославец; об автопробегах и экскурсиях, посвященных 75-летию битвы под Москвой. Особый интерес вызывают фотоиллюстрации о посещении городов-героев Смоленска, Тулы, Сталинграда (Волгограда), встречах с участниками Великой Отечественной войны и ветеранами боевых действий.

3. «Дороги памяти – дороги мира».

Этот раздел повествует об историко-мемориальных поездках в рамках собственного цикла «Европейские маршруты памяти» в Польшу, Германию, Австрию, Словакию, Чехию в 2014 и в 2017 гг. Интересны фоторассказы о возложении венков на воинских мемориалах освободителей Европы, наших соотечественников –



узников концлагерей. На некоторых снимках запечатлены моменты освобождения Красной Армией европейских городов.

Организатор выставки Фонд сохранения исторической памяти и поддержки патриотических инициатив «МИР РАДИ ЖИЗНИ»
www.mrzh.ru

Выставка работает с 15 сентября по 6 октября
в «Фотоцентре» на Гоголевском бульваре, 8 (ст. метро
«Кропоткинская»)

Открытие выставки 14 сентября в 17:00

Выставка «Ольга Ландер. Дополненная реальность войны»



18 августа в 12:00 в Музее Победы состоится торжественное открытие фотовыставки «Ольга Ландер. Дополненная реальность войны». Организаторы выставки – Министерство культуры РФ, Музей Победы и Российское военно-историческое общество.

Ольга Ландер – легендарный фотокорреспондент времен Великой Отечественной войны. На выставке представлено 60 фотографий, большинство которых Ольга Ландер сделала на передовой. Это яростные атаки и моменты затишья, портреты известных полководцев и рядовых бойцов, полные трагизма боевые дни и долгожданный радостный День Победы. Среди экспонатов – ее ордена и медали, документы и письма-треугольники, а также пилотка, пробитая осколком (тогда Ольге Ландер чудом удалось спастись во время бомбежки).

Уникальность выставки в том, что организаторы предлагают посетителям воспользоваться мобильным приложением с дополненной реальностью Artefact. С его помощью зрители смогут узнать исторические детали, которые обычно известны только профессионалам, – обстоятельства запечатленных боевых операций, что за оружие и форма у героев фотографии, подробности о жизни и творчестве автора фото.

Начало мероприятия в 12:00

Аккредитация:

Юлия Григорьева: 8 499 449 81 07, +7 903 534 51 72,
Татьяна Красильникова: 8 499 449 81 07, +7 963 692 45 40;
press@cmvov.ru

Справка:

Ольга Ландер (1909–1996) родилась в Самаре в семье профессионального фотографа. Училась у знаменитого мастера фотографии Моисея Наппельбаума. Работала в фотографии Давида Штернберга. В конце 1920-х – начале 1930-х гг. была фотографом на съемках киногруппы в Средней Азии. Впоследствии до 1942 г. работала в газете «Комсомольская правда» вначале лаборантом, а затем фотокорреспондентом. Ушла на фронт в январе 1943 года.

Великую Отечественную войну прошла вместе с 3-м Украинским фронтом фотокорреспондентом фронтовой газеты «Советский воин». Окончание войны встретила в Вене.

До 1948 года Ольга Александровна оставалась вместе с

редакцией газеты в составе Южной группы войск в Румынии. Придя на фронт штатским человеком, дослужилась до звания лейтенанта. Была награждена орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За освобождение Белграда» и др.

С Днем Победы, дорогие ветераны!

Президиум Союза журналистов Москвы поздравляет участников войны и тружеников тыла со светлым праздником – Днем Победы!



Редют ряды ветеранов. Еще несколько лет назад на учете в Союзе журналистов Москвы состояло более двух тысяч ветеранов Великой Отечественной войны. Нынешний День Победы встречают только 350...

Но каких! Среди них – Герой Советского Союза Петр Брайко, генералы Лев Корзун, Игорь Осипов, фронтовой кинооператор Борис Соколов, лауреат Государственной премии СССР тележурналист Галина Шергова, Заслуженный юрист России Михаил Булошников, ровесник революции, профессор Яков Ломко, кандидат

филологических наук Гарник Мкртчян, кандидат экономических наук Николай Хваткин, Заслуженный мастер спорта Юрий Авербах...

Все они, кто с «лейкой» и блокнотом, а кто с пулеметом или автоматом, шагали долгими дорогами войны, приближая День Победы.

В мирные годы главным их «оружием» стало слово.



Уважаемые ветераны!

Сердечно поздравляем вас с Великим праздником – Днем Победы!

Желаем вам, прошедшим дорогами войны, самоотверженно трудившимся в тылу,

крепкого здоровья, творческого долголетия, благополучия, мирного неба над головой!