

Неизвестные стихи ветерана ТАСС Павла Булушева издали ко Дню снятия блокады Ленинграда



В сборник вошли более 30 произведений, которые в виде рукописей передала журналисту и литератору Николаю Сотникову дочь поэта.

Сборник «Гвардия бессрочного запаса», составленный из неизвестных стихов фронтовика, ветерана ТАСС Павла Булушева (1925-1991), выпустили в канун 77-летней годовщины полного разгрома фашистов у стен Ленинграда. Он вошел отдельной книгой в издание «Война. Блокада. Победа!», где опубликованы дневники, рассказы и стихи о событиях военных лет.

«Этот сборник, включающий более тридцати произведений, составлен из никогда не публиковавшихся стихов, оставшихся в архиве поэта. Папку с рукописями мне передала дочь Павла Михайловича Ольга, и, к счастью, удалось восстановить все тексты, написанные от руки. Собранные вместе, эти стихи воспринимаются как завещание фронтовика», – сказал корреспонденту ТАСС составитель сборника журналист и литератор Николай Сотников, который ранее уже был редактором двух сборников ветерана.

Участник обороны Ленинграда Павел Булушев в 17 лет ушел в действующую армию, воевал на Ленинградском и 3-м Прибалтийском фронтах, а в 19 с двумя тяжелыми ранениями был демобилизован на костылях за сто дней до Победы. Во время войны он носил с

собой тетрадку с юношескими стихами.

После возвращения с фронта Булушев вернулся к своим первым стихам лишь спустя три десятилетия, работая в Ленинграде корреспондентом ТАСС. При этом все его стихи – это память о пережитом в начале 1940-х. Первый свой сборник «Багровая память» (1978) он сопроводил подзаголовком «Стихи, написанные дважды». Потом последовали сборники «Вечерняя поверка», «Головной дозор», «Слово о первом эшелоне», «Звезда надежды», которые вызвали широкий читательский отклик.

В поэтическом стиле Булушева угадываются элементы журналистики с ее репортажностью и вниманием к деталям. Некоторые стихи предваряются прозаическими пояснениями, вводящими читателей в конкретную ситуацию. О своем поэтическом творчестве Павел Булушев лаконично сказал: «Каждый стих о войне – словно выход из боя». Его стихотворение «Баллада о резерве» вошло в антологию «Русская поэзия. XX век».

Олег Сердобольский

