

# Нам песня строить и жить помогает



Практически весь август в парке «Сокольники» проходил конкурс караоке. И хотя это мероприятие шло под эгидой «Московского долголетия», в нем принимали участие посетители всех возрастов. Петь наши люди любят.

В караоке спело более одной тысячи пожилых людей. По словам ведущего Максима Белова, случались и небольшие казусы: некоторые посетительницы зачастую неохотно отдавали микрофон другим, настолько они были увлечены процессом. Бывали и обиды: некоторым казалось, что пенсионеры не в состоянии конкурировать с молодыми в вокале. Это несправедливо, ведь конкурс проходил в двух номинациях – среди пожилых и юных людей. Молодые исполнители получили призы от парка, пенсионеры – от проекта «Московское долголетие». Впрочем, складывается ощущение, что призы для конкурсантов были не так важны, как само участие. Палатка, расположенная на Фонтанной площади, открывалась для всех желающих спеть с четырех часов дня. И по правилам она должна была закрываться в восемь вечера, однако к этому времени очередь к микрофону никак не уменьшалась. Тогда Максим Белов договорился с дирекцией парка о продлении времени до

9 вечера. Зачастую гости расходились ближе к десяти часам.

Ведущему особенно запомнилась 59-летняя Екатерина Матвеевна. Она так самозабвенно исполняла песни «Катюша» и «Хуторянка», что гости не могли сдержаться, чтобы не подпевать. Многие пенсионеры поначалу стеснялись своего голоса, стать посмелей им помогала общая творческая атмосфера. По выходным сюда

приезжали исполнительницы кавер-групп, которые вокально поддерживали всех конкурсантов. Однажды здесь выступал участник телепроекта «Голос» Илья Юдичев. Вместе с пенсионерами он исполнял композиции Аллы Пугачевой, братьев Меладзе. Совместное караоке-пение получилось невероятно органичным.

Ведущий время от времени соединял певцов в дуэты, так голоса звучали лучше. Репертуар конкурсанты выбирали самый разнообразный. Старшее поколение особенно часто исполняло такие песни Пугачевой, как «Эй вы там, наверху», «Айсберг», «Женщина, которая поет». Не забывали о шлягерах Софии Ротару: «Хуторянка», «Червона рута», «Луна, луна». Среди самых популярных советских композиций оказались «Смуглянка», «Малиновка» и «Катюша». Мужчины больше предпочитали патриотические и военные песни «На безымянной высоте», «День Победы». Творчество Владимира Высоцкого по-прежнему остается любимым. Чаще всего вспоминали «Корабли», «Скалолазку». Удивительно, но факт: молодым, как оказалось, близок репертуар Магомаева.

Действительно, здесь царил ажиотаж, проект получился увлекательным. Единственное, о чем жалели все участники, так это о том, что конкурс быстро закончился. Так что, скорее всего, он вновь скоро пройдет по многочисленным просьбам.

***№5 (005). 7 сентября 2018 г.***

ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ ПИЛОТНОГО ПРОЕКТА МЭРА МОСКВЫ "МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ"



**ВРЕМЯ НОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!**