

На ВДНХ открылся центр славянской письменности



Мэр Москвы Сергей Собянин открыл в отреставрированном павильоне «Земледелие» на ВДНХ центр славянской письменности «Слово». В этом уникальном музейном комплексе москвичи и гости столицы смогут узнать, как развивалась письменность на территории страны с древнейших времен и до наших дней.

Музей очень необычный. Он посвящен букве, слову, кириллице, началу письменности в России. Задача была сделать его не только полезным, но и интересным. Благодарю коллег, которые много месяцев занимались этой работой: специалистов, ученых, патриархию, которая также участвовала в создании этого музея», – сказал глава города.

Выставочное пространство разместилось на площади более тысячи кв. м. Оно разделено на несколько тематических зон. На первой представлена история развития письменности со времен основания Новгорода и до реформ орфографии двадцатого века. Вторая рассказывает о влиянии различных текстов и языка на духовную, культурную и политическую сферу общественной жизни. Третья часть экспозиции повествует об истории букв и алфавита. Здесь, например, можно узнать, когда и как появилась кириллица, сколько букв было в старославянском алфавите, и сколько из них используются сейчас. Последняя зона посвящена бесписьменной культуре – фольклору и развитию невербальной коммуникации.



«Слово» – интерактивная площадка. С помощью сенсорных экранов посетители могут, например, пролистать «Чудовскую псалтырь» XV века, оригинал которой хранится в Историческом музее, а также внимательно рассмотреть берестяные грамоты, самые старые из которых

относятся к XI веку. «Здесь мы будем проводить экскурсии, мастер-классы, тематические дискуссии для школьников всей России. Интересно будет не только детям, но и взрослым», – рассказала старший экскурсовод центра славянской письменности «Слово» Анна Глобачева.

С помощью сенсорных экранов посетители могут пролистать «Чудовскую псалтырь» XV века, а также рассмотреть берестяные грамоты, самые старые из которых относятся к XI веку.

Огромную консультационную поддержку на всех этапах центру оказали представители патриархии. «Мы очень рады, что центр назвали именно так, потому что это одно из имен Божьих. Наш культурный код заключен именно в словах. Это крайне необходимое место, куда стоит привести своих детей и посетить самому, вспомнить ту колоссальную историю, которую мы имеем. После посещения этого музея хочется гордиться своим языком», – сказал протоиерей, руководитель управления по работе с общественными организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Дмитрий Рощин.



Приятно и то, что восстановлен павильон, в котором расположился центр. Еще недавно он находился в аварийном состоянии и был фактически потерянным для города. Но после нескольких лет кропотливой и трудной работы этот самый красивый павильон восстановлен. «Сегодня он сияет всеми красками так, как сиял и выглядел много лет тому назад, когда

его построили», – отметил градоначальник.



Работать экспозиция будет во все дни, кроме понедельника, с 11.00 до 22.00.

Стоимость входа – 300 рублей (для детей до 6 лет – бесплатно), а за экскурсию придется дополнительно отдать 250 рублей.