

# На фестивале «Алые паруса «Артека»» звучали бардовские песни



В «Артеке» подвел итоги XXVII Международный детский кинофестиваль «Алые паруса».

Главный приз фестиваля получила сказка «Домовой» (Россия, реж. Евгений Бедарев). Большое жюри, состоящее из всех отдыхающих в смене 3500 детей, присудило фильму звание «Самый-самый». Кстати, это жюри занесено в Книгу рекордов Гиннеса как самое многочисленное в мире.

В конкурсной программе фестиваля было почти 30 картин – полнометражных, короткометражных игровых и анимационных. Страны-участницы – Россия, Германия, Китай, Норвегия и США.

Отдыхающие дети из регионов России и почти 20 зарубежных стран не только смотрели и оценивали кино, но и приняли активное участие в мероприятиях фестиваля. А их было множество: почти 70 мастер-классов дали известные актеры, режиссеры, продюсеры и киноведы в «Артеке». Прошли творческие вечера, посвященные юбилеям Анны Ахматовой, Юрия Визбора и Булата Окуджавы, когда актеры с детьми пели у костра бардовские песни. Таким образом, фестиваль вбирает в себя, кроме кино, другие виды искусств, становясь еще более интересным и ожидаемым для артековцев.

Дети побывали на творческих встречах с известными актерами Юрием Черновым, отмечающим 70-летие, и Владимиром

Епископосяном, который приехал на фестиваль отметить вместе с детьми 40-летие выхода на экраны фильма «Пираты 20-го века», где исполнил одну из главных ролей.

Более 600 юных дарований приняли участие в конкурсе рецензий на программные фильмы. В прошлые годы проводились конкурсы эссе. В этом году, как и раньше, в этих конкурсах активно участвовали воспитанники медийных отрядов. Юные журналисты также освещали события фестиваля в артековской прессе, брали интервью, в том числе, для местного телевидения.



Одним из главных событий фестиваля становится конкурс «Продюсерское кино» – артековцы под руководством профессионалов снимают кино. Да, они короткометражные, по 3 минуты, но ребята сами пишут сценарии, сами снимают и сами играют в своих фильмах.

«Не все дети станут «киношниками». Атмосфера фестиваля, участие в съемках фильмов способствуют гармоничному развитию детей, формируют творческий подход, чем бы они потом ни занимались», – считает генеральный директор детского кинофестиваля «Алые паруса» Ирина Громова.

«Детские фильмы должны быть у детей – это государственная задача», – добавляет президент кинофестиваля, народный артист СССР Василий Лановой.

Остальные призы детского кинофестиваля в Артеке распределились таким образом: «Самый увлекательный фильм» – «Подкидыш» (реж. Сергей Васильев, Россия); «Самый мудрый фильм» – «Моя жизнь» (реж. Алексей Луканев, Россия). Лучший полнометражный анимационный фильм – «Снежная Королева. Зазеркалье» (2017, Россия, реж.А. Цицилин).



Приз «Лучшая актриса кинофестиваля» получила Надежда Маркина (к/ф. «Ничей»), приз «Лучший актёр кинофестиваля» – Макар Запорожский (к/ф. «Моя жизнь»). «Лучшим мальчиком-актёром» стал Арвед Фризе (к/ф. «Тим Талер, или Проданный смех», реж. Андреас Дрезен, Германия).

Художник-постановщик Гай Хендрикс Диас получил приз за создание сказочной реальности в фильме «Щелкунчик и четыре королевства» (2018, США, реж. Лассе Халльстрём, Джо Джонстон)

Специальный приз им. Исаака Магитона за честное служение кинематографу и детям получил актёр, режиссёр, продюсер Чермен Хадиков.

***Егор Ершов***