

Москвичи читают печатные издания: Фестиваль прессы на Поклонной горе удался!

В последний день лета на Поклонной горе прошел XVII Московский фестиваль прессы, организованный Департаментом средств массовой информации и рекламы при поддержке Союза предприятий печатной индустрии (ГИПП) и Союза журналистов Москвы.



Более 70 ведущих издательств, редакций и медиахолдингов города презентовали собственные издания, проводили льготную подписку, встречи с журналистами и писателями. Обширная программа фестиваля включала как ключевые акции и события, которые проходили на главных площадках форума, так и камерные мероприятия.



Одним из грандиозных событий стал Фестиваль национальных культур «Народы Москвы», организованный редакцией газеты «Вечерняя Москва» совместно со столичным Департаментом национальной политики и межрегиональных связей.

Для гостей праздника творческие коллективы столицы подготовили танцевальные и музыкальные выступления в формате городского мюзикла.

Перед началом фестиваля выступил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. Он отметил, что в Москве проживают представители более 160 национальностей, а такие праздники позволяют москвичам

приобрести новые знания о быте, о культуре и о традициях разных народов и сохранять межнациональный мир и согласие в городе.

В фестивале «Народы Москвы» принимали участие восемь коллективов, представляющие диаспоры цыган, тувинцев, осетин и других национальностей.

«Московский комсомолец» провел финал «Турнира поэтов», где ведущие рубрики Александр Трегубов и знаменитый поэт Сергей Таратута наградили лауреатов конкурса. А еще редакция организовала встречу с обозревателем, обладателем звания «Золотое перо России», правозащитницей Евой Меркачевой, которая откровенно рассказала о самом сокровенном в своей профессии.

ИД «Аргументы и факты» пригласил выступить на фестивале главного климатолога страны, научного руководителя Гидрометцентра России Романа Вильфанда. Он рассказал, какая погода ждет нас в первые дни сентября. Несмотря на то, что его лекция называлась «Холодное лето 2019 года», в последний день лета стояла жара. А вот, когда наступит бабье лето, покажет время. Оно может, по многолетним наблюдениям быть и в первой половине сентября, и во второй.

Обширную программу подготовил коллектив редакции журнала «На боевом посту» совместно с Департаментом по взаимодействию со СМИ и институтами гражданского общества Росгвардии.

С гостями фестиваля встретились и пообщались главный редактор центрального ведомственного издания полковник Сергей Колесников и войсковые журналисты. Подполковник Николай Петелин представил новую книгу «Крайний вылет», написанную им в соавторстве с полковником Игорем Софроновым. Издание повествует о малоизвестных страницах истории авиации войск правопорядка.

Гостей и участников фестиваля порадовал своим выступлением оркестр соединения Центрального округа Росгвардии и солисты ансамбля песни и пляски Отдельной дивизии имени Ф.Э. Дзержинского.

Зрители вместе с войсковыми артистами с удовольствием кружились в бальных танцах времен генерала от инфантерии графа

Е.Ф. Комаровского, основателя войск правопорядка, 250-летие которого Росгвардия отметит этой осенью.

Каждый желающий мог сфотографироваться с военнослужащими Росгвардии, одетыми в форму войск правопорядка времен Великой Отечественной войны.

Самые маленькие гости праздника приняли участие в конкурсе детского рисунка «Росгвардия глазами детей», по завершению которого все юные художники получили памятные призы с символикой ведомства. Кроме того, в рамках фестиваля проводилась благотворительная акция в поддержку сельских библиотек – редакция журнала «На боевом посту» передала библиотекам целую серию своих книг.

Среди участников фестиваля был Департамент здравоохранения города Москвы. Медики всем желающим проводили различные экспресс-тесты, в том числе на наличие наркотических средств в крови и на объем угарного газа в легких от курения. Также здесь можно было проконсультироваться с психологами и измерить давление.



Для детей на фестивале было особое раздолье. Детские книжные издательства и редакции детских газет и журналов проводили множество увлекательных мастер-классов, в том числе по аквагримму, оригами, росписи бейсболок, мыловарению, песочной анимации...

Не менее интересно было в шатре газеты «Московское долголетие». Редакция представила практически все направления проекта мэра Москвы для пожилых. Самым красочным и ярким событием фестиваля стал «Народный карнавал» – дефиле возрастных моделей, большое количество гостей привлекли и мастер-классы по цыгун и зумбе. На мастер-классе клуба «Инстабабушка» можно было узнать, как людям старшего поколения освоить социальные сети, другие спикеры – авторы рубрик в газете рассказывали о пользе здорового питания, о том, как можно остановить старение, как выглядеть стильно и молодо в

любом возрасте с минимальными затратами. Запоминающимся стало выступление уникальной группы музыкантов «Old Tigers dixie-band». «Старые тигры» участвуют во многих мероприятиях проекта «Московского долголетия». Они были лауреатами Московского фестиваля молодежи и студентов 1957 года и первых столичных джаз-фестивалей. Основателю джаз-коллектива Стасу Ананьеву – 64 года, саксофонисту – 76 лет, контрабасисту – 73.

В статье использованы материалы газет «Вечерняя Москва» и «Московское долголетие», журнала «На боевом посту»