

Московская киноафиша во второй половине июня

«Ганмен» (США, Великобритания, Франция, Испания, 2015, режиссер Пьер Морель, в ролях: Шон Пенн, Хавьер Бардем, Жасмин Тринка, Рей Уинстон).

Джим Террье – ганмен, международный киллер высочайшего класса. После неудачной операции его тайные боссы начинают подчищать хвосты, и Джим сам становится мишенью. Чтобы выжить, он угрожает обнародовать компромат на поделщиков и обращается к бывшему напарнику Феликсу. Однако у того есть свои резоны желать, чтобы Джим Террье исчез из его жизни. Это Энни – женщина, которую они оба любят. За Джимом начинается смертельная охота по всей Европе, и у него не остается другого выбора, кроме как дать бой – один против всех.

Шон Пенн и Хавьер Бардем в захватывающем криминальном триллере от режиссера «Заложницы», снятого по международному бестселлеру Жан-Патрика Маншетта «Позиция для лежащего стрелка».

С 18 июня в кинотеатрах Москвы.

«Лондонские каникулы» (Великобритания, 2015, режиссер Джулиан Джарролд, в ролях: Сара Гейдон, Эмили Уотсон, Бел Паули, Рупер Эверет, Джек Рейнор).

8 мая 1945 года. Эту майскую ночь принцесса Маргарет и будущая королева Англии Елизавета II запомнят навсегда. Двум королевским особам было разрешено инкогнито покинуть пределы Букингемского дворца и всю ночь веселиться вместе с ликующим Лондоном. Подвыпившие солдаты, танцы, объятия, незабываемые приключения и романтические свидания... Романтическая история о «выходе в люди» двух принцесс в поисках приключений, а, в конце концов, только одной и настоящей любви.

С 18 июня в кинотеатрах Москвы.

«Пионеры-герои» (Россия, 2015, режиссер Наталья Кудряшова, в ролях: Дарья Мороз, Наталья Кудряшова, Алексей Митин, Светлана).

Ольга, Катя и Андрей давно приехали в Москву, они дружат со школы. Они вполне успешны. Ольга – актриса, Катя работает в крупном PR-агентстве, Андрей – политический аналитик. Они покупают машины, берут ипотеки, строят дачи. Живут как все. Но это не приносит им ни счастья, ни удовлетворения. Ощущение, «что все вроде нормально, но что-то не так», – лейтмотив жизни сегодняшних тридцатилетних. Их детство пришлось на советскую пору – когда дети мечтали о подвигах, верили в шпионов и светлое будущее и никто не ожидал, что мечту о подвиге заменит мечта о стабильности. Люди больше не мечтают о великом. Они просто живут.

Поколенческая сага Натальи Кудряшовой о последнем советском поколении, выросшем на сломе эпох. Фильм удостоен номинации «лучший дебют» на Берлинском кинофестивале 2015 года. Участник конкурсной программы «Кинотавтра». С 18 июня в кинотеатрах Москвы.

«Головоломка» (анимация, США, 2015, режиссеры Пит Доктер, Роналдо Дель Кармен).

Райли – обычная 11-летняя школьница, и, как у каждого из нас, ее поведение определяют пять базовых эмоций: Радость, Печаль, Страх, Гнев и Брезгливость. Эмоции живут в сознании девочки и каждый день помогают ей справиться с проблемами, руководя всеми ее поступками. До поры до времени эмоции живут дружно, но вдруг оказывается, что Райли и ее родителям предстоит переезд из небольшого уютного городка в шумный и людный мегаполис. Каждая из эмоций считает, что именно она лучше прочих знает, что нужно делать в этой непростой ситуации, и в голове у девочки наступает полная неразбериха. Чтобы наладить жизнь в большом городе, освоиться в новой школе и подружиться с одноклассниками, эмоциям Райли предстоит снова научиться

работать сообща.

С 18 июня в кинотеатрах Москвы.

«Дневник горничной» (Франция, Бельгия, 2015, режиссер Бенуа Жако, в ролях: Леа Сейду, Венсан Линдон, Клотильд Молле, Херв Пьер).



Горничная Селестина, чья внешность – неизменный объект мужского внимания, уехав из Парижа, поступает на службу в семью провинциальных помещиков Ланлэр. В этом доме она вынуждена постоянно лавировать между обитателями, прислуживая властной и скаредной хозяйке и давая отпор приставаниям ее похотливого супруга. Чувствуя себя чужой в этой обители достатка, Селестина все больше сближается с молчаливым слугой-садовником Жозефом, чья brutальная натура пленяет ее уязвленную женственность...

Номинация на премию «Золотой медведь» Берлинского кинофестиваля.

С 25 июня в кинотеатрах Москвы.

«Лицо ангела» (Великобритания, Италия, Испания, 2014, режиссер Майкл Уинтерботтом, в ролях: Кара Делевинь, Кейт Бекинсейл, Даниэль Брюль).

Журналист и режиссер-документалист изучают историю убийства и пытаются выследить главного подозреваемого.

С 25 июня в кинотеатрах Москвы.

«Третий лишний 2» (США, 2015, режиссер Сет МакФарлейн, в ролях: Марк Уолберг, Аманда Сайфред, Лиам Нисон, Морган Фриман).

Плюшевый беспределщик продолжает сводить с ума чопорную интеллигенцию. На этот раз говорящий медвежонок с большим эго и его длинноногая блондинка решили завести ребенка. Там где не постаралась природа, на помощь приходят звездные доноры, городские сумасшедшие и верный друг Джонни. Он только что расстался с Лори и готов к новым авантюрам. Третий здесь совсем не лишний.

С 25 июня в кинотеатрах Москвы.

«Оно» (США, 2014, режиссер Дэвид Роберт Митчелл, в ролях: Майка Монро, Дэниэл Дзоватто, Кейр Гилкрист, Кэролетт Филлипс, Лорен Басс).

После сексуальной связи 19-летнюю девушку по имени Джей начинают мучать странные видения и непреодолимое чувство того, что кто-то или что-то за ней следит...

Награда прессы на Каннском кинофестивале-2014. **С 25 июня в кинотеатрах Москвы.**