

Молодые журналисты на форуме «Диалог культур»

14 апреля в Государственном Эрмитаже начал работу



XV Международный форум молодых журналистов «Диалог культур».
В этом году его девиз – «Новый форум – новые возможности».
Возможности в том числе и те, что дала медиасообществу пандемия.

«Очное» участие в форуме принимают 173 журналиста, и это более чем в два раза меньше, чем в доковидные времена. Однако есть возможность онлайн-участия, и ее активно используют журналисты из разных стран. Миссия этого собрания остается прежней: дать молодым людям возможность заявить о себе, и именно для этого вчера проводилась практическая конференция.

Вместе с тем задача форума – наладить новые связи, в том числе через создание трансграничных мультимедийных проектов в составе интернациональных бригад. И прикоснуться к шедеврам мировой культуры – не случайно форум проводится в стенах одного из главных музеев мира.

– Через знакомство с Эрмитажем участники форума «Диалог культур» начинают познавать, что такое культура, – считает директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский. – Глубина и широта этого понимания – то, что они потом понесут миру.

Все участники форума подчеркивают, что он должен становиться еще одним заслоном на пути информационных войн. Михаил Пиотровский отметил, что в мире активно ведутся «войны

памяти», и пример таких войн – Сирия, Крым, Кавказ, Китай. Ну а глава телеканала «Санкт-Петербург» Александр Малькевич в свою очередь обратил внимание на лавину «фейк-ньюс», причем связанных не только с Россией или с противодействием коронавирусной угрозе, но шире – с геополитикой.

Самыми юными участниками медиафорума стали 12-летние Софья Доморникова и Егор Федоров из Задонска. Ребята называют себя «начинающими тиктокерами»: у Егора – 2,5 тысячи подписчиков, у Софьи – 1,8 тысячи. Ребята говорят, что своим успехом обязаны «схожим интересам» со своей аудиторией. На форуме они представили ролики, посвященные архитектуре и истории родного города. А в Эрмитаже собираются снять видеосюжет про генерала Луку Алексеевича Денисьева, портрет которого хранится в Галерее героев 1812 года Зимнего дворца и который был похоронен в Задонском районе.

В рамках форума пройдут фестиваль документальных фильмов и телесюжетов «Я здесь живу», фотовыставка с тем же названием и экспозиция «Не рядом, но вместе», которую организаторы обозначили как фотохронику пандемии. В здании Главного штаба покажут двести лучших работ 35 фотокорреспондентов со всего мира.

Наконец, в последний день форума его участники познакомят всех со своими проектами, реализованными в дни проведения «Диалога культур», а также представят на суд коллег «домашнюю работу». К примеру, Кюлле Лиен из Норвегии привез видеорассказ длиной шесть минут «Букинисты во время карантина», телерадиокомпания «Крым» – фильм «Однажды в Крыму», а Ксения Лебедева из Беларуси – «Люди на болоте».



Мария Голубкова (Санкт-Петербург)