

Митрофанов Николай Николаевич



МИТРОФАНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – род. 17 авг. 1933 в Москве. Журналист, деятель СМИ, писатель, историк. Окончил Моск. историко-архивный ин-т (1961), немецк. отд-ие Госкурсов «ИН-ЯЗ» (1955-58); канд. истор. наук (1985). Как репортер сотрудничал с 1956 с газ. «Моск. комсомолец», «Веч. Москва», «Ленинское знамя», («Народная газета»), «Неделя».

Член Союза журналистов СССР с 1965.

В 1966 – 68 зав. отд. науки и тематич. разработок иллюстр. еженедельника «РТ», выпускавшегося союзным радиокomiteетом. Зав. сектором Интервидения ЦТ, отв. координатор междунар. прогр.-информ. службы телевидения и радио (ПКЦИ, 1968 – 69).

Продолжая начатую в студенческую пору разработку мат-лов истор.-биогр. профиля и связанных с ними истор.-лит. сюжетов, в последующий период сосредоточился на подготовке разнообразных по жанрам и объемам публикаций об отеч. деятелях культуры, о жизни и творчестве писателей В.Г. Короленко, А.И. Куприна, Л.Н. Толстого, Ю. К. Олеши, Н.А. Раевского, И.В. Шмелева и др.

В кач-ве зав. Отделом печати Всесоюзного общ-ва «Знание» (1970 – 75) наряду с личным участием в освещении широкой гуманитарной и научно-технической тематики курировал 12 научно-попул. ж-лов («Наука и жизнь», «Знание – сила», «Знания – народу», «Горизонт» и др.), а также книжное изд-во «Знание».



В сотрудничестве с моск. изд-вами выпустил ряд книг и просветительских сборников, отмеченных премиями литер. конкурсов в 1974, 1975, 1981 гг. :«Дни великого штурма», «Этюды о лекторах», «Живой голос науки», «Мастера красноречия», «Радио Октября день за днем», библиотечка «Народные университеты страны» и пр. Награжден Знаком ВОЗ «За активную работу». Член Правления, член презид. Правл. Моск. организации Союза журналистов СССР (1972 – 84). Вице-президент Пресс-клуба научно-техн. и отраслевых периодич. изданий Москвы. В журн. делегациях (Египет (1973), Франция (1974). Югославия (1976) и др.). Делегат IV съезда Союза журналистов СССР (1977).

Главный редактор лит.-драм. радиовещания Гостелерадио СССР (1982-85, информация о назначении – «Журналист», 1982, №4, с.77). В этот период, редакции удалось, развивая традиции мастеров – предшественников, разнообразить содержание передач литер. – информ. характера («Писатели у микрофона», «Страна Тюмения», «Будни национальных литератур», «Новинки зарубежной литературы»), расширить их аудиторию. Признание у любителей поэзии получили новые радиопредставления – своеобразные фестивали стихов Сергея Есенина и Тудора Аргези (Бухарест, 1983), А.С.Пушкина и Шандора Петефи (Москва, 1984), в кот. участвовали видные артисты Румынии, Венгрии и СССР. Одновременно активизировалась работа по повышению худож.- эстетич. уровня программ, создаваемых при участии изв. мастеров худож. слова и артистов столичных театров с целью регулярного ознакомления радиослушателей с жанровым

богатством современной и классической лит-ры, событиями театральной жизни, популярными спектаклями и новинками радиодраматургии («Поэтическая тетрадь», «Литературные вечера», «Театр у микрофона», «Радиотеатр» и др.).

В тесном контакте с Ю.С. Семеновым содействовал становлению ряда его издательских и ТВ проектов, чл. редакц. совета ежемесячника «Совершенно секретно» (1991-93). Один из основателей альманаха «Круг чтения» (с 1988 вышли 6 тт.), шеф-редактор ж-ла «Странствия и приключения» (1999 – 2001). Инициатор выпуска информ. изд-ия «Междун. орг-ии в области культуры и искусства» (Вып. 1-2 ; при поддержке Российского Фонда культуры). Чл. Интернациональной федерации журналистов и писателей, пишущих на темы туризма и путешествий (FIJET); делегат ее конгрессов в Ялте (Крым, 1999), Анталии-Капподокии (Турция, 2000). В 1990 -е энергично включался как автор и консультант в подготовку научно-попул. изданий изд-вами «Наука», «Мысль», «Планета», «Знание», в особенности посв. истор. событиям, участию журналистов, писателей и ученых в развитии отеч. культуры. За разработку истор.-культ. тематики удостоен мемориальной медали Академии наук СССР имени О. Ю. Шмидта .

В 1993 – 99 штатный сотрудник «Вечерней Москвы» – обозреватель и в то же время председатель ред. совета еженедельного приложения «Градские вести», обеспечивавшего информационную поддержку празднования исторического юбилея столицы. Награжден медалью «В память 850-летия Москвы», Почетной грамотой Моск. гор. Думы «За заслуги перед городским сообществом» (пост. МГД от 16 февр. 2005, №37). Ею отмечен поиск скульптуры Екатерины II, созданной ск. А.М. Опекушиным в конце XIX в., приведший в конечном итоге к возвращению памятника в Москву из Еревана в 2004 и установке его в августе 2007 в Екатерининском зале музея в Царицынском парке-заповеднике (Судейкина Л. Возвращение императрицы // «Тверская,13», 2005, 12 апр.). Член-корр. Международной Академии Информатизации (1993).

Чл. редколл., сост. альманаха «Арбатский архив» (т. 1, 1997;

т.2, 2009). На рубеже XX-XXI вв. в рамках этого и др. издат. проектов появились работы М., посвящ. некот. знаковым фигурам прошлого, деятелям культуры: ученым О.Ю. Шмидту, П.Ф. Лесгафту, М.В. Нечкиной, руководителям Москвы Н.М. Кишкину, В.М. Ногину, русским художникам М.В. Нестерову, Н.А. Ярошенко. Член Союза писателей России.

Главный ред. изд-ва «Знание» (2000 – 02). Зам. гл. ред. «Московской энциклопедии» (2001 – 06), чл. редколл., шеф – координатор её разделов (2007 – 14): литературы, СМИ, оперы, балета, эстрады, цирка, спорта, фотоискусства, документального кино. (См. «МЭ» т.1, кн.2, с.7). В этом качестве вел подготовку всех шести кн. «Моск. энциклопедии», обеспечивая необходимое качество проработки профильных материалов, высокий уровень энциклопедическ. отражения в издании историко-культурной и биографической конкретики.

Подготовил после паузы с 1924 следующее рус. издание избр. стихотворений первого лауреата Нобелевской премии в обл. лит-ры (1901) франц. поэта Сюлли-Прюдома (вып. изд-вом «Воскресенье» в 2007). Отд. изданием в 2016-17 вышел в изд-ве «Худож. лит-ра» роман М. «Растворимая жизнь Бори Сукобелкина». В это время сформировал в качестве авт.-составителя Интернет-издание Союза журналистов Москвы «Медиаперсоны». В посл. период появились заметные публикации в ж-лах «Журналистика и медиарынок», «Юность», «Москва», «Россия XXI», газ-ах. «Россия», «Моск. правда», «Независимая газета» и пр. Действительный член Академии русской словесности (2017).

Жил на Каланчевской ул., 2а (1933-68), Фестивальной ул., 22 (1968-77), затем на Трифоновской ул., 34 (Олимпийском просп., 22).

Лит.: *Журналисты России XX-XXI вв. Справ. – энцикл. изд. М.: 2013. С.555; Кто есть кто. Всемирное изд-ие. Ред-сост. В.Я. Никеров. 15, 16, 17 изд. М.: 2012 – 2016; Чернобаев А. А. Историки России конца XIX – нач. XXI вв. В трех томах. Т.2.*

М.: 2017; Шмидт С.О. Жизнь в этюдах // Тверская ,13. 2003. 17 августа; Митрофанов Н.Н. Автограф о себе // Юность. 2011. Ноябрь. С.11-12 ; Он же. Нас пестовало Красноворотье // Моск. правда. 2014.16 июля; Н.Н.Митрофанов [Биогр.спр.] (П.К.) // Медиаперсоны. – Сайт СЖМ <http://ujmos.ru/m/> ; Пряхин Г.В. Факультеты календарных метафор. Послесловие к роману. (ИХЛ. 2016); Н. Н. МИТРОФАНОВ. Навигатор по авторским работам. Сост. Аверина Т. Д. М.: 2017.

© П.К.