

Милосердие справедливости.

ВЫШЕ

Наш сегодняшний собеседник – коллега журналист Ева Меркачёва, обозреватель газеты «Московский комсомолец», правозащитница, член ОНК Москвы, Общественного совета ФСИН России, член Совета по правам человека при Президенте Российской Федерации.

– Ева, почему решили посвятить свою жизнь журналистике?

– Профессию журналиста я выбрала потому, что начала писать заметки еще будучи десятиклассницей с подачи своей учительницы по литературе, которая была внештатным сотрудником газеты «Брянский рабочий». Именно она отметила мой стиль написания школьных сочинений, которые побеждали на конкурсах. Чуткий педагог порекомендовала письменно порассуждать на различные темы и часть материалов передала в местное издание. Редакция их опубликовала. Вот так начался мой журналистский путь на страницах областной газеты. Кстати, у нас был прекрасный преподаватель по математике, прививший умение логически размышлять, анализировать и сопоставлять данные и факты.

По окончании школы стояла перед выбором – стать журналистом или пойти учиться на следователя. Дело в том, что хотелось расследовать какие-то дела, анализировать причинно-следственные связи, стараться докопаться до истины, добиваться справедливости и приносить пользу обществу. Да и профессия судьи меня всегда манила –

ее суть, возможность изучить все материалы, беспристрастно оценив их, тщательно разобраться во всех нюансах, на основании чего осудить нарушителя и защитить невиновных. По этой причине одновременно поступила и в институт МВД, и на журфак МГУ. Но принимая окончательное решение, сама остановила свой выбор на главном вузе страны.

Примечательный случай произошел на одном из вступительных

экзаменов, когда в аудиторию ворвался журналист и стал фотографировать абитуриентов. Представьте, потом увидела материал о поступлении и свою фотографию на четверть полосы в солидном издании «Московский комсомолец»! Позже, благодаря Проведению, в моей жизни вновь появилось эта любимая многими читателями газета – мои знакомые увидели объявление, что в редакции имеется вакансия, и сразу позвонили мне. Не раздумывая, примчалась в редакцию «МК» с этим номером в руках. Кстати, на днях исполнится ровно 20 лет, как работаю в родной редакции!

Начинала корреспондентом, затем специальным корреспондентом, потом обозревателем. Теперь наверняка понятно, почему в конце концов основной для меня стала тема расследования уголовных преступлений – удачно соединились два направления, интересовавшие меня с юности.

– Как проводите подготовку к интервью?

– Всегда очень тщательно и ответственно готовлюсь к разговору. Кстати, моя дипломная работа на журфаке называлась «Интервью – искусство беседы». За эти годы брала интервью у очень известных людей от государственных чиновников, министров до криминальных авторитетов. В последние годы, занимаясь темой криминала часто общалась с серийными убийцами, маньяками и террористами. Объехала все колонии для пожизненно осужденных. Беседовала с этими людьми, пытаюсь проанализировать их логику и понять мотивацию поступков. Потом описывала это на страницах «МК» и в книге «Град обреченных». При подготовке к интервью изучала ту информацию, которая есть на различных источниках, искала фотографии людей, чтобы составить себе предварительное впечатление. Но самое главное в этой подготовке – понять, что я хочу для себя узнать, и что хочу донести до общества. И, конечно, важным является, чтобы мне самой это было интересно. Тогда это будет интересно и моим читателям. Если журналист берет интервью со скучающим видом, материал не получится захватывающим, задевающим за живое. Бывало, в процессе общения плакала с собеседником, сопереживая его жизненной ситуации, мы

могли обняться. Иногда попадали в какие-то места, дорогие герою статьи, где он раскрывался, рассказывал о том, что ему особо дорого, о каком-то важном эпизоде в его жизни. Все это помогало раскрыть тему и сущность происшедшего. Были интервью и в высоких чиновничьих кабинетах, и тюремных камерах.

В рамках общественной деятельности как правозащитница и член Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека последние 10 лет мониторию наши исправительные учреждения, отслеживаю, что там происходит, продолжаю посещать колонии, чтобы понимать, что там происходит. Кроме того, на постоянной основе участвую в различных рабочих группах по совершенствованию законодательства.

– Какие три совета могли дать начинающим журналистам?

–Первое. Понять, что журналистика – удивительная сфера деятельности и интересная профессия. Она дает огромные возможности, но в то же время таит в себе огромную ответственность. Журналист – это потенциальный или реальный правозащитник. У него есть инструменты, чтобы поднимать важные для общества вопросы и решать проблемы.

Второе. Научиться вкладывать душу в то, чем занимаешься, и получать удовольствие от своей работы.

Третье. В процессе осуществления профессиональной деятельности стараться никому не навредить. Напротив, нужно думать про то, что хорошего может сделать публикация, чем максимально помочь.

Есть совет-притча про три сита, которая прекрасно подходит к теме журналистики. Прежде, чем что-то сказать, надо задать себе три вопроса, просеять через три сита. Сначала через сито правды: «Ты уверен, что это правда?»

Затем второе сито – сито доброты. «Ты хочешь сказать что-то хорошее?». И третье сито – сито пользы. «Так ли необходимо людям услышать то, что ты хочешь рассказать?».

Хочу пожелать начинающим журналистам профессионализма, мудрости и доброты.

– Поздравляю вас с выходом двух новых книг «Камерные репортажи и житейские притчи» и «Кому на Руси сидеть хорошо»!

– Спасибо большое, Дмитрий! Надеюсь, что они будут полезны читателям.

Текст Дмитрий Сурмило