

Михаил Кизиллов: «Напутствие «Смене» дал Владимир Маяковский!»



Михаил Кизиллов

В эфире радио «Комсомольская правда» состоялась беседа Александра Гамова с Михаилом Кизилловым – главным редактором «Смены» – популярного журнала, который 8 января 2019 года отметил свое 95-летие.

– Михаил Григорьевич, «Комсомолку» и «Смену» роднит не только общее комсомольское прошлое. Наши издания – почти ровесники. Мы в мае 25-го родились, вы – в январе 24-го.

– Первое решение секретариата ЦК РКСМ о выпуске «Смены» вышло в январе, тогда же появился и первый номер журнала. А уже в феврале «Смене» предписывалось «соединить материал приключенческий, красной романтики, с материалом в области быта и жизни молодежи». Тогда же, в 1924-м, Владимир Маяковский в «Смене» и свои стихи публиковал: «Еще шагать далеко. Надо взять не одну стену. Будь готов сменить стариков, читай журнал «Смену»!»



– Вот вы и брали: за стеною – стеною...

– В 1941-м «Смена» стала военным журналом ЦК комсомола, она выходила в маленьком формате, там писали о том, как нужно готовить оружие к бою, как стрелять, что такое миномет...

– Откройте тогда «военную тайну» – почему «Смена», хотя у журнала в годы перестройки и после, были все признаки кризиса, все-таки выжила?..

– Знаете, поскольку я два года прослужил в ВМФ, то четко верю, что, как корабль назовешь, так он и пойдёт дальше. Когда перед «Сменой» встал выбор, как быть – уходить в «желтизну», что мы могли сделать, либо оставаться журналом, который сеет разумное, доброе, вечное... Мы выбрали второе.

– «Комсомолка» – во времена СССР – была самой тиражной газетой,

вы – самым тиражным журналом – 3½ миллиона экземпляров.

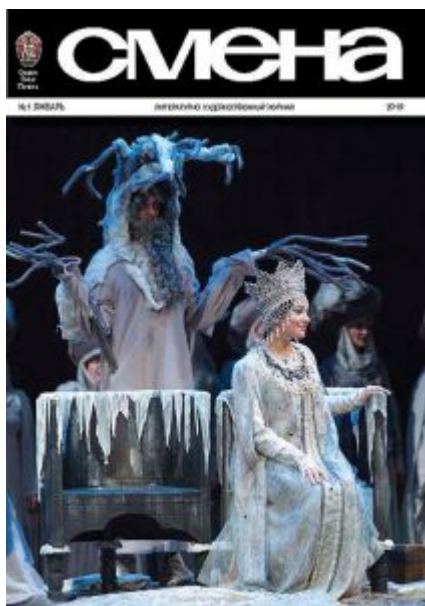
– Из-за этого «Смену» и вогнали в книжный формата. Нас же сначала вместе с журналом «Огонёк» печатали, машина не справлялась с тиражами... Ушлые ребята из ЦК КПСС сделали все, чтобы сбить наш тираж. Половину его – с дикими задержками печатали... И, несмотря на это, мы все равно выжили.

– Я лишь однажды видел «Смену» в аэропорту... Она распространяется в основном по подписке, да?

– Но сейчас мы уже нашли средства, чтобы расширять не только подписку, но и розницу.

В Москве есть очень интеллигентный, блестяще образованный человек – Игорь Шеркунов – это очень серьезный предприниматель, который занимается и финансовым, и инвестиционным бизнесом. Ну, просто большая умница. Игорь Владимирович понимает, что стране сейчас требуется журнал именно просветительского характера, потому что людям не хватает знаний.

Вот типичная ситуация – в семье растут дети, которым нужно что-то рассказывать и про живопись, и про историю, и про литературу, и про кино... И найти время для того, чтобы рыться в разных местах в интернете, тяжеловато, а здесь, в «Смене», под одной обложкой все это есть. И очерки по истории, и можно посмотреть, что из себя представляют молодые писатели, куда «бежит» проза, так сказать. И весь терапевтический эффект, который называется хорошим детективом, – тоже традиционно присутствует.



– Скажите, а что будет в вашем юбилейном выпуске?

Он вышел уже?

– Да. Мы просто сделали обычный номер. Единственное, на четвертой странице написали, что в январе 1924 года вышел первый номер журнала.

– «Смена» всегда старалась найти молодых авторов.

– И сейчас мы продолжаем этот поиск. Серафим Чихладзе, парень 18 лет, так написал о событиях в Югославии, что просто... И через полтора года он присылает второй рассказ – это уже и с точки зрения литературного мастерства на порядок выше, это уже зрелый автор. Казалось бы – ну, что можно написать нового в жанре фантастики! 15-летняя Таисия Пирогова нашла такой поворот, что мороз по коже бежит. Включить-выключить сердце... Сегодня библиотеки переживают бум – народ туда идет, студенты, школьники... Потому что денег на книжки не хватает, а знания нужны. У нас лежит несколько десятков писем от библиотекарей, которые слезно просят – помогите, сейчас нет денег, за «Сменой» очереди, поэтому нам тяжело без нее будет. Надеемся, в 2019-м что-то сдвинется и в этом плане.

– *Ну, тогда с юбилеем!*



– Спасибо большое. Низкий поклон всем нашим верным читателям.