

Председателю СЖР Владимиру Соловьёву запрещён въезд на Украину

Служба безопасности Украины запретила председателю Союза журналистов России Владимиру Соловьёву въезд на территорию Украины сроком на три года. Решение датировано 22 февраля 2018 года, но известно о нём стало только сегодня.



Напомним, что и ОБСЕ, и Международная федерация журналистов не раз указывали Киеву о недопустимости подобных проявлений нетерпимости к выражению мнений, которые не совпадают с официальной точкой зрения властей.

СЖР в очередной раз отмечает грубое нарушение свободы слова, которое украинские власти прикрывают мнимой защитой интересов национальной безопасности.



Союз журналистов России считает, что запретить въезд в страну человеку, который возглавляет крупнейшее объединение журналистов, за его общественную деятельность, это – грубейшее нарушение права на свободу мнений и международной журналистской этики. К тому же, в нынешних условиях только общественные организации могут вести конструктивный диалог, и Союз журналистов России именно такой диалог и вёл с Союзом журналистов Украины.

Украинские СМИ – об атаке властей на свободу слова

Депутаты Верховной рады Украины (ВРУ) намерены отлучить корреспондентов местных и зарубежных СМИ от «кулуаров» – обширного парламентского фойе, где чаще всего происходит общение народных избранников с прессой. С таким предложением к аппарату ВРУ выступил регламентный комитет, неожиданно поддержанный коллегами из комитета по вопросам свободы слова и информационной политики. Только после этого большинство украинских СМИ заметило наступление государства на свою «свободу слова».

Депутаты предлагают организовать для СМИ отдельный пресс-центр на третьем этаже, и закрыть для них доступ в остальные помещения. Обоснованием со стороны регламентного комитета стал давний инцидент, когда две аккредитованные



при парламенте журналистки позволяли себе неприличные жесты в адрес собственных коллег и депутатов.

Но, без обязательного «русского следа», обнаруженного Службой безопасности Украины (СБУ), не обошлось и в этом случае. «У пресс-службы десятки представлений от СБУ, согласно которым часть журналистов просто записывают и отправляют для российских СМИ определенное видео. Это тайная информация, но я с ней была ознакомлена, поскольку я имею доступ. Там потом монтируются какие-то вещи, которые порой провоцируют депутатов на какие-то реакции. Когда хочется как-то не так ответить, когда задают действительно провокационные вопросы. На этих людей обратили внимание», – объяснила коллегам необходимость репрессий глава комитета по вопросам свободы слова Виктория Сумар, бывший корреспондент радиостанции «Голос Америки». Действительно, именно в кулуарах ВРУ были сделаны большинство

заявлений украинских депутатов – скандальных, сенсационных или просто глупых, ставших достоянием российских и мировых масс-медиа.

Впрочем, пока объявленное украинскими СМИ наступление на свободу слова отложено: вчера спикер ВРУ Парубий, получивший письмо от лучших представителей украинского журналистского цеха, назвавших в запале парламентариев «генератором случайных маразмов», обещал оставить им доступ в желанные кулуары. После этого претензии избранных СМИ к власти о наступлении на их права должны быть исчерпаны, ведь они и раньше не обращали внимания на то, что СБУ создало конвейер по фабрикации дел о государственной измене против их оппозиционных коллег и пользователей социальных сетей, не разделяющих официальную точку зрения на украинскую действительность. Не считается ими притеснением «свободы слова» и давление государства на немногие оставшиеся независимые телеканалы и сетевые издания, сопровождающееся обысками, блокадами, и поджогами редакций неонацистскими группировками.

Точно также не попал в выпуск их новостей доклад представителя ОБСЕ по свободе слова Арлема Дезира, сводящийся к перечислению десятков нападений на отдельных журналистов, а также случаям слежки и прямого давления. К слову, комитет во главе с Викторией Сюмар на минувшей неделе в ходе закрытого от прессы заседания осудил представителя ОБСЕ за то, что он посмел организовать в Киеве конференцию «Усиление свободы и плюрализма средств массовой информации в Украине во время конфликта в стране и вокруг нее». Международное мероприятие было названо «провокативным» – из-за приглашения участников из России, а само его название – «повторяющим клише российской пропаганды».

Петр Лихоманов



Месть психопата



Власти США продолжают расследование дела о массовом расстреле сотрудников издания The Capital Gazette, который произошел в четверг днем в американском городке Аннаполис, штат Мэриленд, в результате нападения психически неуравновешенного человека,

давно угрожавшего журналистам расправой. Жители Аннаполиса, вышедшие на траурное шествие, считали свой город «самым безопасным на земле».

Напомним, что 38-летний Джарод Уоррен Рамос, ворвавшись в офисный центр, где располагалась редакция газеты, убил четверых журналистов, включая 59-летнего редактора Роя Хиасена, и сотрудницу по маркетингу. Ранения получили 20 человек. Погибло больше трети работников редакции. Оставшиеся в живых сумели в пятницу выпустить номер памяти своих убитых коллег. В пятницу Рамос появился в суде по видеосвязи из следственного изолятора. Как сообщает The New Times, ему были предъявлены обвинения в пяти пунктах убийства первой степени. Кроме того, нападавшему было отказано в залоге. Стрелок не говорил и не проявлял никаких эмоций во время слушания, невозмутимо глядя в камеру и иногда моргая. Убийце пяти сотрудников газеты в Мэриленде предъявлены обвинения. Тем временем американские силовики обнародовали новые подробности по делу. Стало известно, что при нападении убийца использовал дробовик 12-го калибра, который был куплен законным образом год назад. Ворвавшись в редакцию, Рамос забаррикадировал выход из газеты, чтобы люди не смогли убежать из нее. Однако оставшиеся в живых журналисты сумели выбраться через дополнительный выход. Нападавший, после того как через пару минут на место трагедии прибыли полицейские, пытался спрятаться под столом. Вероятно, он планировал смешаться с толпой людей, в панике покидавших здание. Он был арестован без

единого выстрела. Преступник, как в фильме «Семь», предварительно вытравил себе отпечатки пальцев, однако его смогли опознать благодаря единой системе распознавания лиц. Фото Рамоса оказалось в базе, когда он менял водительские права. Как выяснилось, нападавший имел давние счеты с журналистами газеты из Аннаполиса, расположенного в часе езды из Вашингтона. Его вражда с The Capital, отмечает NYT, по всей видимости, началась со статьи обозревателя газеты в 2011 году. В ней подробно описывалось, как Рамос преследовал в соцсетях свою одноклассницу, которая рассталась с ним в 2009 году. Материал был опубликован через несколько дней после того, как Рамос признал себя виновным в обвинениях, выдвинутых следователями. С 2009 по 2011 год мужчина написал целую серию «ядовитых писем с угрозами» бывшей возлюбленной. «Кажется, он считает, что у нас есть какие-то отношения, но их не существует, – сказала женщина в суде. – Я пыталась полностью прекратить все общение, но он в ответ начинал еще больше сердиться». В итоге судья вынес постановление о 90 сутках тюрьмы для Рамоса с отсрочкой приговора, который так и не был приведен в исполнение. Ему было указано не связываться с женщиной и посещать сеансы у психотерапевта. В тот момент Рамос, дипломированный специалист в области программирования, работал в федеральном бюро статистики труда. Через несколько недель после суда женщина неожиданно была уволена из банка, где работала. По словам представителей банка, они поверили Рамосу, который сначала отправил им электронное письмо, а затем позвонил менеджеру финансового учреждения, выдав некий «компромат» на нее и сказав, что «они должны уволить ее». Затем он начал свою многолетнюю кампанию против газеты, публикуя посты в социальных сетях. «Угрозы указывали на насилие», – заявил Уильям Крампф, начальник полиции округа Энн Арундел. В 2011 году Рамос подал иск против владельцев TheCapital, заявив, что они оскорбили его, сообщив, что он признал себя виновным в суде. Несколько месяцев спустя неугомонный истец подал более подробную жалобу в суд, в которой утверждал о вторжении журналистов в его личную жизнь, но судья отклонил иск в следующем году, так как Рамос не смог объяснить, как конкретно он пострадал от газетной статьи. Рамос обжаловал это решение. Но в 2015 году апелляционный суд высокой инстанции подтвердил правильность решения нижестоящего суда по иску, заявив, что истец, похоже, не «усвоил урок».

Убийца много лет угрожал журналистам газеты. Том Марквардт, бывший исполнительный редактор газеты, заявил: он давно опасался, что Рамос может прибегнуть к жестокому акту насилия в отношении журналистов. «Однажды я сказал своим адвокатам, что этот парень может приехать и застрелить нас», – заявил Марквардт. В ноябре 2011 года Рамос начал писать твиты под учетной записью, которую он назвал @EricHartleyFrnd. В них он издевался над той самой статьей о нем, написанной репортером Эриком Хартли в The Capital, публиковал скриншоты судебных документов, касающихся иска о клевете, который он подал против газеты. Его твиты были бессвязными, в них он часто обращался к сотрудникам Capital, как будто вел очную беседу с ними. В 2014 году, после того как газета была куплена влиятельной The Baltimore Sun, несколько журналистов, включая Хартли, уволились из редакции. В ней сменилось руководство, но писать свои «кляузы» Рамос прекратил только в 2016 году. Но снова написал угрожающий пост за несколько часов за массового убийства. Парадокс, но как в случае других расстрелов последнего времени в США, например, в колледже в Паркленде, когда от рук 18-летнего убийцы погибли 19 человек, об этих угрозах знали в полиции, но ровным счетом не предприняли никаких мер. Дескать, подумаешь, это всего-лишь соцсети, где полно психопатов и «троллей». Прослеживается тенденция: все шокирующие убийства в Америке в последние годы происходят отнюдь не в мегаполисах, «нашпигованных» видеокамерами, техникой и агентурной сетью информаторов полиции. А в небольших городках, как тот же Паркленд, или 38-тысячный Аннаполис, жители которого, вышедшие на траурное шествие после расстрела, считали его «самым безопасным местом» на земле. Как выясняется, именно в таких городках, где растет число отчаявшихся, озлобленных, затаивших обиду на соседей и коллег людей, и происходят в последнее время такие массовые расстрелы. В этих случаях оружие, согласно американской конституции, гарантированное в свободном доступе гражданам США, становится «главным аргументом» затаившего злобу на мир психопата. Расстрел в Аннаполисе выявил еще одну тенденцию в американском обществе. Трагедия произошла на фоне глубокого кризиса журналистики в США. Небольшие провинциальные газеты все чаще объявляют себя банкротами или поглощаются более крупными изданиями. Напомним, ту же The Capital Gazette четыре года назад купила The Baltimore Sun. В последние годы местные

редакции, такие как газета из Аннаполиса, как отмечает Эн-би-си, были буквально «уничтожены сокращением бюджета и увольнениями», поскольку доход от рекламы резко упал перед лицом онлайн-конкуренции. К тому же в последнее время журналисты в США невольно стали врагами американского общества. В этом отчасти виноваты стали сами коллеги, в погоне за сенсацией «выдающие на гора» поток фейковых новостей. В Америке умирает «классическая журналистика», та самая, для которой верхом успеха считалось получение Пулитцеровской премии. Реклама, доходы от которой масс-медиа в 2010-е годы в США упали минимум в два раза, с развитием технологий и соцсетей, как хищник, «требует», чтобы в СМИ появлялись не «тягучие» аргументированные статьи, а легко «прожевываемые» публикой сенсации и «материалы-бомбы». Немалую роль в отношении к журналистам сыграла позиция нынешнего главы Белого дома и его окружения, еженедельно твердящих о фейковых новостях и лживых СМИ. По оценкам экспертов, самые высокие уровни власти в США позволили и даже спровоцировали поток скоординированных нападений на само понятие свободной прессы, в результате чего многие американцы, по-видимому, пришли к выводу, что их СМИ больше не являются ключевым элементом демократии. Президент США Дональд Трамп, выразивший сочувствие жертвам трагедии в штате Мэриленд, не скрывает, что хочет принять более строгие законы о клевете, касающиеся масс-медиа. Он сказал, что репортеры, которые пишут об утечках, должны провести «пару дней в тюрьме». Эти частые язвительные нападки на основные средства массовой информации, лишь еще больше способствуют подрыву доверия к объективным сообщениям, кризису той самой классической американской журналистики.



Совфед предложил создать правозащитную организацию для

журналистов



В России, уверены сенаторы, хромает правозащитная система в целом, и, как следствие, происходят нападки на российских журналистов. Особенно этим грешат Украина и прибалтийские страны. Они делают всё, чтоб вытеснить из информационного поля интернет-порталы, публикующие информацию на русском языке, не впускают на свою территорию представителей наших СМИ, устраивают им провокации и отправляют ни в чём не повинных репортёров в тюрьму. Поэтому, считают в Совфеде, для защиты права сотрудников СМИ необходимо создать специальную организацию.

У России один выход – стать правозащитной державой

«Пора констатировать, что в нашей стране вообще нет правозащитной культуры, а те, кто якобы ею занимается, работают не лучшим образом. В первую очередь это отражается на журналистах, пишущих по-русски в странах Балтии и на Украине, где обострения случаются с завидной периодичностью», – заявил на заседании Временной комиссии Совфеда по информационной политике и взаимодействию со СМИ её глава **Алексей Пушков**.

Он не сомневается, что Россия должна стать правозащитной державой. А пока случаи, подобные задержанию 15 мая руководителя агентства РИА «Новости Украина» **Кирилла Вышинского**, будут происходить впредь.

Министерство иностранных дел РФ после каждой провокации в адрес российских журналистов делает заявления, что надо остановить правовой произвол, и высказывает возмущение. Но ситуация только усугубляется. Пушков считает, что если наша

страна и дальше будет позволять подобное отношение к пишущим на русском языке представителям СМИ в Прибалтике и на Украине, то информационное поле, которое там в итоге создадут без них, больно ударит по нашей стране.

Главный редактор МИА «Россия сегодня» и телеканала RT **Мargarita Симоньян** уже заявила, что очень надеется на ответные действия Москвы после задержания журналиста. А представитель ОБСЕ по вопросам свободы СМИ **Арлем Дезир** призвал власти Украины отказаться от ограничений работы иностранных СМИ. Но Киев демонстративно игнорирует призывы, включив в санкционный список МИА «Россия сегодня» и портал РИА «Новости Украина». Кроме того, были заблокированы сайты РоссияСегодня.рф, Sputniknews.com, Ria.ru, Rsport.ria.ru, 1prime.ru и Realty.ria.ru. После этого 25 мая директор организации Human Rights Watch, которая занимается расследованием случаев нарушений прав человека, **Рейчел Денбер** призвала Киев отменить санкции против российских СМИ.

Пора констатировать, что в нашей стране вообще нет правозащитной культуры, а те, кто якобы ею занимается, работают не лучшим образом. В первую очередь это отражается на журналистах, пишущих по-русски в странах Балтии и на Украине.

А 26 мая пограничники не пустили на Украину двух сотрудников российских СМИ. Они прилетели в Киев на матчи финала Лиги чемпионов УЕФА-2018. Одному из них отказали из-за незаконного посещения Крыма. «К тому же он получил запрет на въезд на три года», – говорится в заявлении украинских правоохранителей. Также сообщается, что второй журналист является сотрудником телеканала «Россия» и его не пустили в связи с неподтверждением цели прибытия в страну.

«Не стоит считать, что это только шизофреническое, украинское, милитаристическое начало диктует правила игры. Надо смотреть шире, в контексте «дела Скрипалей», того наката, который идёт на Россию в преддверии чемпионата мира по футболу», –

высказался на заседании комиссии глава Института русского зарубежья **Сергей Пантелеев**. Он считает, что России следует продумать ходы, чтобы дать адекватный ответ на сложившуюся ситуацию.

С этим согласна сенатор Совфеда от Крыма **Ольга Ковитиди**. Она тоже полагает, что информационная война против России на Украине развёрнута, в частности, и потому, что нет систематизированной деятельности правозащитных организаций. «Необходимо расширять работу по правовой и политической оценке случаев нарушения прав человека за рубежом», – сказала парламентарий.

«Самое главное, что в России пока не созданы условия для экстренного возвращения соотечественников, в том числе и тех, кто работает на Украине и в Прибалтике в русскоязычных СМИ. В Эстонии и Латвии закрываются русскоязычные интернет-порталы и переходят под местную юрисдикцию», – сообщил «Парламентской газете» член Президиума Международного правозащитного движения «Мир без нацизма» **Дмитрий Линтер**.

По его словам, скорость сокращения российского информационного присутствия за рубежом так высока, что, если не предпринять радикальных мер, его больше просто не будет. Хотя, добавил Линтер, в Прибалтике не настолько сильно обострение, как на Украине, где журналистов берут в заложники.

Единственным выходом сегодня правозащитник назвал создание на государственном уровне НКО за рубежом, которые займутся трансляцией взгляда России на те или иные события. Также, подчеркнул Линтер, необходимо увеличить финансирование российских СМИ за рубежом на языках пребывания и специально для этого обучать журналистов в России. Как это сегодня с успехом делает Russia Today.

Ольга Павук: «Я живу в Латвии всю жизнь»

*Dr. Ольга Павук,
издатель и редактор Baltic-
course.com
ответила на вопросы нашего
корреспондента*



– Расскажите о себе, давно ли Вы живете в Латвии, знаете ли латышский язык, комфортно ли Вам жить в Риге?

В Латвии я родилась и живу всю жизнь, за исключением периода учебы в Москве в начале семидесятых, там же вышла замуж за аспиранта нашего вуза, и после завершения учебы мы уже вместе вернулись в Ригу. Здесь родились наши дети.

Латышский язык знаю со школьных лет, но последние десятилетия моя деятельность связана с русским языком, на латышском читаю и пишу больше, чем разговариваю. Преподаю в частном вузе на русском, где учится много иностранцев из стран СНГ. Журнал, издателем и редактором которого являюсь, издается с 1996 года на английском и русском языках, распространенных в деловом мире. В Риге русский язык присутствует наравне с латышским, на нем говорит более 40% населения.

Жить и работать в Риге комфортно. Это мой город. В последние годы я переехала в Юрмалу, куда с детства ездила на дачу, а потом вывозила детей и внуков. Теперь радуюсь, что могу жить у моря круглый год.

– Многие репортажи из Латвии показывают, что в латвийском обществе существуют различные взгляды на историю, культуру,

образование. А что общего в национальных общинах Латвии, сказываются ли данные различия в жизни жителей Латвии, как проводит свой досуг латышская и русская молодежь, совместно или порознь?

Нет ничего необычного в различии взглядов на историю и культуру в стране, где рядом сосуществуют две общины – латышская и русскоговорящая. Однако с детства мама – полька с Украины – привила мне уважение к латышской культуре и обычаям. Мы любим традиционную латышскую керамику, янтарь и самотканые льняные скатерти. Все в Латвии, независимо от национальности и политических взглядов, в самую короткую ночь прыгают через костер или хотя бы сидят у него, плетут цветочные венки, пьют пиво, заедая местным сыром с тмином и жарят шашлыки.

Что касается образования, то я многократно выступала в пользу единой национальной школы, где все дети учились бы вместе. Давно надо было бы постепенно переходить к модели, где сначала в одной школе были классы латышские и русские, а общие мероприятия проводились вместе на двух языках, постепенно переводя обучение на национальном языке в общих классах. Тем самым, это бы естественно способствовало взаимному пониманию, сближению культур и формировало бы у детей современные взгляды на глобальный мир. Пока русскоязычное большинство выступает за отдельное обучение, но я уверена: в перспективе школа станет единой.

Пока же, поскольку молодежь разделена по своим школам, то и досуг многие проводят в своих компаниях по национальному признаку. Есть клубы, где тусуются латыши, есть, где русские. В то же время много мест, где такого разделения нет. В театры и на концерты публика ходит без деления на национальности. Так, на моноспектакль «Бродский/Барышников», поставленный известным латышским режиссером Алвисом Херманисом на сцене Нового рижского театра, был ажиотажный спрос вне зависимости от национальности. Таких примеров множество. Латышские режиссеры ставят спектакли в Русском театре им. Чехова, пьесы русских авторов ставятся в латышских театрах.

Другой пример. Из медиасферы. Газета «МК-Латвия». По словам ее редактора, в газете с каждым годом становится все больше подписчиков и читателей-латышей. Многие из них бывшие читатели самой большой латышской газеты *Latvijas avīze*. Аргумент – надоела политика.

– Есть ли интерес у латышской молодежи к русскому языку и русской культуре, имеют ли место негативные стереотипы в отношении России и насколько они сильны?

Латышская молодежь, особенно в провинции, русского языка почти не знает. В школах этот предмет факультативный. Однако, те же молодые латыши с удовольствием слушают песни Гребенщикова и Цоя. Конечно, стереотипы в отношении России в обществе присутствуют. Но не только среди латышей, но и среди русскоговорящих. Однако, хотелось бы понять, о каких стереотипах идет речь. В любом случае молодежь смотрит в будущее более оптимистично, без политики и предубеждений их родителей.

– Что на ваш взгляд могло бы объединить русское и латышское население страны?

Почему могло бы? И сегодня объединяет, прежде всего, любовь к своей земле, к природе Латвии. К музыке, здесь уж точно нет деления на латышских и русских композиторов. Раймондс Паулс – наше все! Для всех жителей Латвии. Праздник песни и танца – несомненно национальный праздник, но участвует в нем молодежь из всех школ, а в хоровых и танцевальных коллективах нет деления по нацпризнаку.

– Какие перспективы видит для себя русская молодежь в Латвии: это выезд на Запад или жизнь в Латвии?

Я не стала бы, говоря о перспективах, делить молодежь на русскую и латышскую. Выезжают на работу за рубеж и те, и другие. Отток сильный. Ежедневно страну покидают до полсотни человек. Самая многочисленная группа мигрантов в возрасте от 25 до 29 лет, около 16-17% общего числа уезжающих. Если в

этнической структуре латыши составляют 62%, то среди мигрантов более 50%. Причины оттока населения продолжают оставаться экономическими. У каждого пятого мигранта есть диплом вуза и почти у половины аттестат о среднем образовании. Усредненный портрет латвийского эмигранта: это неженатый мужчина 25-29 лет отроду, латыш, родом из Латгалии, с образованием не ниже среднего. Так что перспективы у латвийской молодежи связаны с изменениями в экономике.

– Как развивается русская культура в Латвии?

Никаких препятствий для развития русской культуры в Латвии нет. Отреставрированный Русский театр им. М. Чехова. Отличные новые помещения для экспозиций русских художников в музее «Рижская биржа» в Старом городе – отделении Национального художественного музея. Национальное достояние республики – творение Растрелли Рундальский дворец – отреставрирован на средства местного мецената миллионера Бориса Тетерева. Ежегодно весной проходят Дни русской культуры, 2018-й объявлен Годом Пикуля, отмечается девяностолетие писателя. 13 лет в Латвии проходят театральные фестивали «Золотая маска», поддерживаемые «Северсталью», банком Риетуму», а также Министерством культуры Латвийской Республики и Российской Федерации, Посольствами Латвии и России, Государственным Фондом культурного капитала Латвии, Думами Риги, Лиепаи и Вентспилса. Гастроли российских театров радуют избалованного латвийского зрителя в течение многих лет. В Латвии также работают несколько самостоятельных русских театральных коллективов, ставятся спектакли.

Жизнь продолжается. Главное не искать черного кота в темной комнате, особенно если его там нет.

Владимир Путин потребовал освободить арестованных на Украине российских журналистов



© Алексей Дружинин/пресс-служба президента РФ/ТАСС

Президент РФ Владимир Путин в телефонном разговоре с украинским президентом Петром Порошенко потребовал незамедлительно освободить арестованных на Украине российских журналистов.

«Особое внимание уделено вопросам гуманитарного характера, включая обмен удерживаемых лиц. Владимир Путин подчеркнул необходимость незамедлительного освобождения российских журналистов, арестованных на Украине», – говорится в сообщении пресс-службы Кремля по итогам телефонного разговора лидеров. «Достигнута договоренность о посещении уполномоченными по правам человека обеих стран российских граждан, находящихся в заключении на Украине, и украинских – в России», – добавили в пресс-службе.

Дело Вышинского

Служба безопасности Украины 15 мая провела широкомасштабную операцию в отношении сотрудников агентства «РИА Новости Украина», в центральном офисе в Киеве, в его пресс-центре, а также в квартирах нескольких журналистов прошли обыски. Главный редактор агентства Кирилл Вышинский был задержан по обвинению в государственной измене. Херсонский городской суд 17 мая арестовал журналиста на два месяца по этому обвинению, ему грозит тюремное заключение сроком до 15 лет. 1 июня Апелляционный суд Херсонской области отклонил жалобу защиты на решение об аресте, оставив его в силе.

Вышинский имеет гражданство Украины и России, второе он получил в 2015 году. До оглашения вердикта апелляционного суда журналист обратился из зала заседания к президенту Украины Петру Порошенко с заявлением о выходе из украинского гражданства и о том, что считает себя исключительно гражданином России, позднее он подал соответствующее прошение главе государства и в правоохранительные органы. Он также обратился к президенту России Владимиру Путину с просьбой оказать правовое содействие его освобождению. В МИД РФ потребовали от Киева снять все обвинения с Вышинского и немедленно освободить его.

Ранее на встрече контактной группы в Минске уполномоченный президента Украины по мирному урегулированию ситуации в Донецкой и Луганской областях Ирина Геращенко официально передала письмо со списком из 23 россиян для передачи РФ в обмен на украинских граждан, осужденных в РФ – в том числе, Олега Сенцова, Александра Кольченко, Станислава Клыха, Павла Гриба.

25 августа 2015 года Северо-Кавказский окружной военный суд приговорил Олега Сенцова к 20 годам колонии строгого режима. Как установлено следствием и судом, он создал террористическую группу, действовавшую в Крыму. Весной 2014 года ее участники совершили в Симферополе два теракта: подожгли офисы

общественной организации «Русская община Крыма» и регионального отделения «Единой России».

Ситуация в Донбассе

Президенты также обсудили ситуацию в Донбассе и ход реализации минских договоренностей. «Обсуждалась ситуация на юго-востоке Украины и ход реализации минского комплекса мер, в том числе с учетом предстоящей 11 июня в Берлине встречи министров иностранных дел государств нормандского формата», – говорится в сообщении.

Нормандский формат переговоров по Украине существует с июня 2014 года. Тогда в ходе празднования 70-летия высадки войск союзников в Нормандии лидеры России, Франции, Германии и Украины впервые обсудили урегулирование украинского конфликта. С тех пор состоялся целый ряд телефонных бесед и встреч на высшем уровне, а также контактов министров иностранных дел. Последний раз главы дипломатических ведомств четырех стран встречались в этом формате год назад, в феврале 2017 года в Мюнхене. Следующая министерская встреча «нормандской четверки» запланирована на 11 июня в Берлине.

11 июня главы МИД «нормандской четверки» обсудят закрепление на бумаге «формулы Штайнмайера» и разведение сторон в станице Луганской. Предложенная в конце 2015 года тогдашним главой МИД Германии Франком-Вальтером Штайнмайером формула урегулирования конфликта в Донбассе предполагает введение в действие украинского закона об особом порядке местного самоуправления в отдельных районах Донецкой и Луганской областей на временной основе в день проведения местных выборов в Донбассе и на постоянной основе – после опубликования отчета ОБСЕ об их итогах.

Ранее о том, что такой разговор состоялся, сообщил официальный сайт президента Украины. Как сообщила пресс-служба президента Украины, лидеры договорились, что в ближайшее время уполномоченные по правам человека обеих стран посетят заключенных граждан.

«Президент Украины Петр Порошенко подчеркнул важность скорейшего освобождения украинских политзаключенных, находящихся в России и на оккупированных территориях. Глава украинского государства обратил внимание на голодовку украинцев и выразил обеспокоенность ухудшением их состояния здоровья», – говорится в сообщении пресс-службы президента Украины.

«Было договорено, что в ближайшее время уполномоченные по правам человека обеих стран посетят заключенных граждан», – отмечается в сообщении.

Телефонный контакт Порошенко и Путина, находящегося сейчас на саммите ШОС в китайском Циндао, прошел по инициативе украинской стороны.



Португалия далекая? Да, но при этом и близкая...

Идея посетить Португалию в канун ЧМ по футболу в Москве давно будоражила мое сознание. Вспоминалась яркое выступление этой сборной

в финальном матче чемпионата Европы-2016, на «Стад де Франс», где португальцы одержали победу над хозяевами турнира и впервые завоевала золотые медали континентального первенства.

И конечно же, фантастический матч, который португальцы сыграли на ЧМ-1966 года со сборной абсолютно незнакомой тогда зрителям командой Северной Кореи, которая в тот год прыгнула

«выше крыши», выйдя в четвертьфинал.

...Я смотрел тот далекий матч по массивному ламповому телевизору, который казался чудом техники. И игра северокорейцев тоже удивила. Они забили гол уже на первой минуте матча, а в середине первого тайма сборная Португалии проигрывала со счетом 0:3. Однако в составе европейцев был выдающийся Эйсебио, который переломил ход противостояния. Нападающий сборной Португалии забил 4 гола подряд, чем помог осуществить своей команде невероятный камбэк.

Точку в поединке на 80 минуте поставил Аугушту, установив окончательный результат 5:3.

В полуфинале португальцы проиграли сборной Англии, 1:2, но одолели сборную СССР в поединке за третье место с таким же счетом. Через пять лет в 1971 году в моей жизни произошло знаковое событие. Я, молодой журналист был приглашен на работу в Гостелерадио СССР...



Кстати, вскоре «оперившись» в полетах на эфирных, но не

эфемерных просторах, я был приглашен к сотрудничеству с объединенным отделом радиовещания на Испанию и Португалию. Здесь и познакомился с прекрасным журналистом Игорем Фесуненко. Необычайно многоплановый человек, поработавший собственным корреспондентом Гостелерадио, во многих странах мира. Игорь прекрасно знал бразильский футбол, его кумирами были Пеле, Гарринча, которым он посвятил прекрасную книгу. Эти великие игроки мне тоже очень нравились, но однажды я в полемике с ним высказал мнение, что португалец Эйсебио в чем-то их доселе и превосходил. ЧМ -1966 это подтвердил. Правда за Пеле шла откровенная охота на поле. И травма была очень тяжелой... А без него бразильцы сникли!



Эйсебио был счастливчик. Португальский нападающий мозамбикского происхождения. Первый великий футболист – выходец из Африки. Известен своими выступлениями за лиссабонскую «Бенфику» и сборную Португалии. За сборную, кстати, сыграл 64 матча и забил 41 гол. Бронзовый призёр Чемпионата мира 1966 года. Одиннадцатикратный чемпион Португалии, пятикратный обладатель

Кубка Португалии, обладатель Кубка европейских чемпионов сезона 1961/62, чемпион Североамериканской футбольной лиги. Перечень его заслуг можно продолжить.

Небольшое отступление. В настоящее время, Португалия – не самая богатая страна Европы. Хотя во времена Средневековья это была могущественная колониальная, жаль, что в футбол тогда не играли. Та эпоха в истории Португалии оставила яркий след по всему миру – крупнейшая страна Южной Америки Бразилия, некоторые государства в Азии и Африке: говорит народ там по-португальски. А Азорские острова и Мадейра так и остались португальскими. Правда, в виде автономных территорий.

В Лиссабон мы с женой прилетели рейсом авиакомпании TAP Portugal. Рейс не показался трудным. Напротив, весьма комфортным.

А вот встреча в переполненном аэропорту нас ждала весьма замысловатая, передвигались зигзагами, «по ленточке». Но вот и заветное оконце паспортного контроля с улыбочивым «пограничником». Вскоре авто несет меня к отелю «Националь». Естественно, вспомнил наш, на улице Горького послевоенной Москвы, где иностранцы загадочно курсировали через его массивные двери с бдительным швейцаром. В лиссабонском «Национале» все скромнее, по-русски никто не говорит, объяснились с трудом на «на англо-румынском». Ненавязчивый сервис.

В столице есть что посмотреть: великолепные памятники архитектуры, попадаю и на Национальный стадион – Estádio Nacional.

Он красив и монументален, открыт 10 июня 1944 года. Вмещает 37 000 зрителей, очень немного по нынешним временам. Но, именно здесь преимущественно проводит свои матчи национальная футбольная сборная Португалии, очевидно веря в энергетику и магию поля. За все время португальская сборная сыграла здесь 52 матча, что значительно больше, чем на любом другом стадионе страны. Также, на Национальном стадионе в Лиссабоне традиционно проводится финал Кубка Португалии по футболу и только пять раз этот трофей разыгрывался на другой арене. Из важных международных матчей, проходивших здесь, стоит выделить финал Кубка европейских чемпионов 1967 года, когда шотландский «Селтик» обыграл итальянский «Интернационале» со счетом 2:1, став первым британским клубом, выигравшим главный клубный трофей Европы.

Стадионов в Португалии много. Любопытная деталь, особенно много было их построено в начале 2000-х годов. Стадионный бум, да и только!

И ведущие клубы «Бенфика». «Порту», «Спортинг». «Брага» играют на «новоделах». Сборная Португалии, как бы в противовес, на

матчах всегда старается поймать глоток истории, и это ей удается. ... Интересно, а сохранила на «молекулярном уровне» магию побед Арена «Лужников», где играли с 1956 года звезды советского футбола? Хочется в это верить, вспоминая игру Эдуарда Стрельцова, Льва Яшина, Никиты Симоняна, десятков других звездных имен.

Попасть в редакции спортивных газет, пообщаться с коллегами как-то не получилось. Звонил в дневные часы, но у португальцев фиеста, долго отдыхать в дневные часы – священное действо. Но с молодым корреспондентом Вигарио, я встретился днями позже в яхт-клубе. Его представили мне как сотрудника спортивной газеты «A Bola», что в переводе именуется «Мяч». Короткое общение, но морские капитаны попутчиков ждать не любят! Уже в Москве узнаю, что первый номер газеты вышел в 1945 году, у истоков создания газеты стояли два футболиста, в будущем тренеры сборной Португалии по футболу – Кандиду ди Оливейра и Рибейру душ Рейш. Помимо Португалии газета пользуется большой популярностью среди португальских эмигрантов за границей, и широко читается на территории прежних португальских колоний в Африке.

Я задаю Вигарио один вопрос, памятно ли в спортивных кругах его страны имя советского журналиста Игоря Фесуненко. Собеседник в некотором замешательстве, – два раза звонит по мобильнику, переспрашивает у меня имя. И затем с улыбкой отвечает: да такой советский журналист, известен коллективу газеты, посещал ее и много хорошего написал о людях Португалии! Скрепляем слова дружеским рукопожатием!

Я бы охотно пообщался с коллегой, но, увы, наши пути расходятся: он спешит на яхту, а я – на «речной трамвайчик», который вскоре юрко помчался по океанским волнам.

Бросаю последний взгляд на уменьшающуюся яхту, в чем-то и жалею, что не оказался на ее борту. Бывал во многих в яхт-клубах, чаще всего в «Пирогово». Здесь, в Атлантическом океане простору куда больше. С давних времен Португалия была страной

морских первопроходцев и мореплавателей. Спустя несколько столетий популярность этой страны у любителей активного морского отдыха только растет. Не удивительно, что яхтинг у берегов Португалии считается одним из лучших – бесконечно красивые «глиняные» береговые линии, красивейшие пляжи мира, удивительная современная инфраструктура и неповторимая архитектура, выступающая в сторону к морю, к этому обязывают. Одним из самых распространенных способов отдыха в Португалии считается именно путешествие на яхте вдоль ее берегов. Здесь собираются любители яхтенного спорта со всего мира.

Важно, что яхтинг в Португалии круглогодичен – здесь не нужно ждать какого-то благоприятного сезонного промежутка, как в некоторых других странах. Летом океан теплый, тихий и спокойный, зимой и осенью – слегка волнительный и прохладный: выбирай, что больше по душе, и больше никаких ограничений! Все португальское побережье равноценно создает отличные условия для яхтинга, помимо всего именно здесь скоплено самое большое количество яхт-школ и яхт-клубов с возможностью обучения данному виду спорта, где постоянная морская практика способствует быстрому приобретению необходимых навыков.

Два часа, проведенных на кораблике мне запомнятся. Но, вернувшись на берег, я вновь попал в мир футбола. Внимание привлекли указатели на внушительных размеров торговой площадке. Указатель сообщает, что до Москвы более 7 тысяч километров. Есть и эмблема ЧМ-2018. Приятно, скоро увидим!

Решение обосноваться в близлежащем отеле городка Алфамар и оказалось на тот момент правильным и символичным. Ведь в этих местах последние годы проводит предсезонные сборы московский «Локомотив». Что ж, на базе в «Баковке» я много раз бывал, посмотрю, как моя любимая команда, ставшая чемпионом России готовилась к победному для себя первенству 2017-2018. Отель мне тоже понравился. Фотоаппарат щелкает не переставая.

В номере плазменный телевизор, множество спортивных программ, на все лады превозносится Роналду, ставший в очередной раз лучшим игроком планеты. Комментаторы подчеркивают факт, что главный тренер сборной Португалии Фернанду Сантуш обновил состав на ЧМ-2018, не вызвал Эдера и Андре Гомеша, но включил в заявку лидера «Локомотива» Мануэла Фернандеша.



В Россию не едут сразу 10 игроков, которые были частью чемпионской команды во Франции, вот оно быстротечное время...

Выясняется, что выбрать 23 игрока тренеру было невероятно сложно, заверили окончательный состав только за два часа до его объявления. 67-летний специалист во многом уникален. Он, например, тренировал всех представителей большой португальской тройки – непримиримых соперников «Порту», «Спортинг» и «Бенфику». В Греции, где его называли тренером десятилетия, из четверки местных грандов Сантуш не возглавлял только «Олимпиакос». Возможно, только такой неординарный человек и большой профессионал мог привести Роналду к долгожданному титулу на уровне сборных.

Сразу скажу, что футбольных матчей высокого уровня мне вживую в Португалии увидеть не удалось. И, прилегающие к отелю футбольные поля, были пустыни, Но в один прекрасный день все изменилось. К отелю стали подъезжать многочисленные автобусы, из которых стали выскакивать заряженные на спортивные баталии юноши и девушки из нескольких европейских стран. Рядом их тренеры, наставники, которые призывают их не торопиться. Все же они люди с ограниченными возможностями здоровья! Два дня ребята активно работали с мячами, а потом также внезапно уехали, как и появились. В Португалии 980 тысяч людей, которые не могут ходить или подниматься по лестнице, 27

659 незрячих, и 26 860, плохо слышащих. Такие статистические данные привело Управление стратегии и планирования Португалии (GER) в годовой «Статистике по инвалидности или недееспособности». Государство продолжает вести активную работу по поддержке людей с ограниченными возможностями, хромосомными патологиями. Растёт выплата социальных пособий, увеличивается количество рабочих мест.

...На ЧМ-2018 в Москву тоже приедет немало людей с ограниченными возможностями в передвижении, замечено, что в России они необычайно мобильны и легки на подъем. Среди них будет мой прекрасный товарищ из Якутии, главный редактор очень солидной газеты «Эхо столицы». Александр Прокопьев, в прошлом прекрасный футболист. Об этих людях организаторы ЧМ-2018 позаботились, сообщив, что владельцам Билетов категории «Места для лиц в инвалидных колясках» будет разрешен доступ на Стадион на инвалидных колясках с ручным управлением или электроприводом, а также на скутерах для инвалидов. В целях безопасности, инвалидные коляски с ручным управлением или электроприводом и скутеры для инвалидов должны соответствовать основным требованиям: они должны быть оснащены 3-4 колесами; максимальный размер устройства должен быть 700 мм в ширину и 1300 мм в длину; радиус поворота не должен превышать 900 мм; ширина поворота не должна превышать 1500 мм; максимальная скорость не должна превышать 6 км/час.



Я живу надеждами, что никаких накладок ни у меня, ни у Саши в дни ЧМ не произойдет...

Владимир ВОЛКОВ,
главный редактор интернет-газеты [«Спорт России»](#)

Фото автора

Комментарий Департамента информации и печати МИД РФ в связи с ситуацией с А.А.Бабченко

30.05.18 20:22



Комментарий Департамента информации и печати МИД России в связи с ситуацией с А.А. Бабченко

1055-30-05-2018

Служба безопасности Украины распространила информацию о том, что журналист А.А.Бабченко жив и его «убийство» было ничем иным,

как инсценировкой в рамках спецоперации этого ведомства.

Мы рады, что российский гражданин жив. Вместе с тем не можем не подчеркнуть следующее.

Прямым следствием очевидно рассчитанных на некий

пропагандистский эффект действий стало введение в заблуждение всего мирового сообщества, живо откликнувшегося на информацию из Украины об убийстве сотрудника СМИ. Теперь же начинают раскрываться истинные мотивы этой инсценировки, которая со всей очевидностью является очередной антироссийской провокацией.

Сразу же после запуска слуха об убийстве А.А.Бабченко были сделаны соответствующие заявления украинского премьер-министра и прочих официальных лиц, прямо обвинивших в причастности к этому Россию. Теперь же украинские власти полностью взяли курс на раскрутку русофобской лжи: по словам главы СБУ Василя Грицака, украинскими силовиками был задержан предполагаемый исполнитель убийства, который, как он подчеркнул, был якобы завербован российскими спецслужбами. Дальнейшие действия СБУ понятны. Естественно, они будут продолжать развивать эту провокацию.

Украинские власти, видимо, не могут найти другого способа показать свою эффективность, как продемонстрировать постановочное убийство вместо того, чтобы расследовать реальные преступления: убийства О.А.Бузины, П.Г.Шеремета и других журналистов, а также заживо сожженных жителей Одессы.

Констатируем, что вопросы жизни и смерти на Украине, а также доверие международного сообщества к ее политике – не более чем разменные монеты для разжигающего антироссийскую истерию киевского режима.

Уверены, что зарубежные партнеры и профильные международные институты сделают соответствующие выводы из этой ситуации.



Министерство иностранных дел
Российской Федерации