

# Мэлору Стуруа – 90!

*За большой вклад в отечественную журналистику и в связи с юбилеем  
Мэлор Георгиевич Стуруа  
– ветеран журналистики, член  
СЖМ –  
удостоен диплома Союза  
журналистов Москвы*



Мэлора Георгиевича по праву можно назвать легендой отечественной журналистики.

С 1950 г. он трудится в СМИ, с 1957 г. – член Союза журналистов СССР, член Союза журналистов Москвы.

М.Г. Стуруа родился 10 апреля 1928 г. в Тифлисе (Грузия) в семье старого большевика.

Поэтому не случайно мальчик получил при рождении звучное имя Мэлор, «скомпонованное»

из имен **Маркс**, **Энгельс**, **Ленин** и слов **Октябрьская Революция**.

В 1944 г. М.Г. Стуруа с золотой медалью окончил экстерном среднюю школу и сразу поступил

на международный факультет МГУ, позже преобразованный в Московский государственный институт международных отношений (МГИМО).

После окончания вуза Стуруа решил работать в печати и 6 февраля 1950 г. стал известным. Сначала, как новичку, Стуруа поручали писать небольшие заметки под рубрикой «На темы зарубежной жизни». Серьезные статьи ему пока не доверяли. И это, как ни странно, оказалось для него благом: вместо скучных полотен, содержащих переложение еще более скучных документов, Стуруа ежедневно писал маленькие фельетоны и скоро был замечен читателями, которые теперь ждали каждой его новой публикации.

Талант Стуруа как пишущего журналиста и как редактора раскрылся, когда «Известия» возглавил Алексей Аджубей. Журналист участвовал во всех новациях главного редактора, включая создание приложения «Неделя».

В 1960 г. в качестве спецкора «Известий» Стуруа сопровождал Н.С. Хрущева в поездке по странам Востока. Об этой поездке написана книга «Разбуженный Восток», за которую получил только что учрежденную премию имени В.В. Воровского.

Тогда же М.Г. Стуруа избран в состав правления Союза журналистов СССР.

С ноября 1964 г. М.Г. Стуруа был направлен в Англию собкором «Известий». Так в его жизни и творчестве начался лондонский период.

Он продолжал придерживаться принятой им с самого начала линии – писать как можно реже о внешнеполитических делах и больше об образе жизни, культуре, спорте туманного Альбиона. Обо всем этом и о многом другом он рассказал в книгах «Время по Гринвичу и по существу» и «Футбольный Альбион, 1966». Репортажи из Англии сделали имя Мэлора Стуруа знакомым всей нашей читающей стране. В 1968 г. прямо из Лондона Стуруа переводят собкором «Известий» в Нью-Йорк. А в 1977 г. он был направлен собкором в Вашингтон.

Несколько раз М.Г. Стуруа отзывали в Москву. В разное время он работал заместителем редактора «Известий» по иностранному отделу, редактором отдела стран Азии, Африки и Латинской Америки. Был членом редколлегии «Известий».

В 1990 г. М. Стуруа получил приглашение от Фонда Карнеги присоединиться к нему в качестве главного научного сотрудника. Стуруа принял это приглашение и переехал в Вашингтон, продолжая оставаться сотрудником «Известий». В общей сложности Мэлор Георгиевич работал в штате «Известий» более 50 лет.

В 1992 г. М.Г. Стуруа стал профессором Института общественных отношений имени Губерта Хэмфри Миннесотского университета в

Миннеаполисе, где трудился до недавнего времени. Лекционная и научно-исследовательская работа никогда не отрывала М.Г. Стуруа от российской журналистики. Его статьи, репортажи, памфлеты регулярно печатаются в «Известиях», «Московском Комсомольце», «Независимой газете», в других журналах и газетах. М. Г. Стуруа активно сотрудничает и в русскоязычных американских СМИ. Его обзоры печатались в еженедельнике «В Новом свете», выходящем в Нью-Йорке. Он – постоянный международный комментатор нескольких радиостанций, вещающих на русском языке.

За более чем полвека своей журналистской деятельности М. Г. Стуруа написал огромное количество статей, опубликовал более 30 книг.

Среди них: «От Потомака до Миссисипи», «Вид на Вашингтон из отеля “Уотергейт”», «Этот безумный мир», «Десять из тридцати», «Гленн Таркер – заячья губа», «Марионетки», «Будущее без будущего», «Потусторонние», «Озабоченная Америка», «Америка восьмидесятых», «Бурное десятилетие». Некоторые книги М. Г. Стуруа выходили миллионными тиражами, переводились на иностранные языки.

Журналист – автор нескольких сценариев художественных и документальных фильмов.

Помимо премии им. В.В. Воровского М. Стуруа присуждены премии им. Алексея Толстого Союза писателей СССР и «Золотое перо» Международного союза журналистов, премия независимой печати Нью-Йорка за самый сенсационный материал.

Мэлор Георгиевич награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденами Дружбы народов, «Знак Почета», грузинским орденом Чести, медалями.

[http://www.peoples.ru/state/journalist/malour\\_sturua/](http://www.peoples.ru/state/journalist/malour_sturua/)



**Уважаемый Мэлор Георгиевич!**

**Секретариат СЖМ поздравляет Вас с замечательной датой!**

**Желаем крепкого здоровья, кавказского долголетия!**

**Желаем, чтобы еще много лет радовал читателей «Московского Комсомольца» своими публикациями и чтобы их любовь и благодарность Вам как патриарху отечественной журналистики были нескончаемы!**

**10 апреля 2018 г.**