

Массовка наступает и выигрывает



Андрей Максимов

Они уже, в сущности, всюду. Они уже давно оккупировали страницы и обложки глянцевого журналов. Они кричат на телевизионных ток-шоу. Теперь они даже претендуют на самые высокие посты в государстве. Они – люди, известные тем, что известны. Они ничего не умеют делать лучше других. Иногда они вообще ничего не умеют делать. У них есть одно, видимо, самое главное в наше время достоинство: они умеют создавать себе имя.

В былые времена... Те времена не были лучше или хуже сегодняшних, они просто были иные... Былые... Прошедшие... Так вот в те времена имя было результатом деятельности. Человек делал что-нибудь лучше других, и у него возникало имя... Нет, не так... Имя. Так. С большой буквы.

Имя являлось результатом. Теперь – цель. Раньше Имя зарабатывалось, теперь – делается. Зарабатывалось делом, делается – пиаром. Как говорится: почувствуйте разницу

Юрий Дудь. Я, понятно, с особым пристрастием отношусь к телеинтервьюерам. Дудь – для меня – лучший из появившихся за последнее время. Другой. непохожий ни на кого. Всегда готовый

к беседе. Всегда добивающийся ответа даже от тех, кто умело от него уходит. Всегда спрашивающий именно то, что интересно аудитории. Он – такой же, как те, кто его смотрит. Ну, может быть, более компетентный. И одет так же. И вопросы задает с гаджета. И разговаривает так, как сегодня говорят на улице, а не в телевизоре. Миллионные просмотры в Интернете. Миллионные! Человек, заработавший себе имя трудом. Человек, который вообще себя не раскручивал – просто делал свое дело и все. Стал знаменит. Стал звездой. По праву. Стал солистом.

Исключительный случай. Нынче побеждает массовка. Даже понятие такое появилось: звезда сериала. Мне всегда казалось, что звезда – это некое особое яркое явление. То, что полыхает, горит, притягивает годами. Оказывается, нет. Оказывается, звезда – это то, что постоянно возникает. Не солист – массовка. Просто появляется часто.

Разве нет актеров, которые интересно играют в сериалах? Есть. Вспомним хотя бы фильмы Сергея Урсуляка, в которых все играют мощно. Но все же в массовом потоке это, скорее, исключение.

Ольга Тюткина звезда сериала «Истерички»! Сериал «Истерички» (название условное, как и фамилия актрисы) прошел по каналу, который смотрит молодежь. Неделю теперь Ольгу Тюткину будут узнавать в магазинах. Этим надо воспользоваться. Обложка и интервью в глянцевых журналах. «Ольга, вы пользуетесь косметикой какой фирмы?» – «Я предпочитаю отечественную «Зеленый огурчик». (Название условное). Когда я наношу на лицо «Зеленый огурчик», мне кажется, я общаюсь с вечностью». – «Ольга, вы думаете о вечности?» – «Конечно! С размышления о вечности я начинаю каждый свой день. Как может быть иначе? Я ношу платья только от своей подруги молодого модельера Кати Пуговкиной (условное – все). Когда я надеваю платье от Кати, мне кажется, что вечность входит в меня. Понимаете?»

Реклама и ... немного нервно – вот рецепт интервью в современном глянцевом журнале. А потом Катя Пуговкина расскажет, как вдохновляет ее общение с Ольгой Тюткиной. И вот уже – две

звезды, две грустных повести... Все оплачено. Супер.

Только что в театре Вахтангова случилась премьера «Ричард III». Великую шекспировскую роль грандиозно сыграл молодой актер Максим Севриновский. У меня как у зрителя есть вопросы к спектаклю, и ничего, кроме восторгов, нет к Максиму. Молодой актер грандиозно играет ту самую роль, которую исполнял в свое время великий Михаил Ульянов!

Так. Еще раз. Молодой актер, еще вчерашний слушатель студии Римаса Туминаса, мощно играет Ричарда III на сцене одного из лучших российских театров. У него, конечно, есть поклонники и поклонницы, его, наверное, заметит то странное существо, которое называется «театральная общественность», но он всегда будет менее заметен, чем Ольга Тютюкина, которая делает себе имя. Он – солист. Она – массовка.

«Ольга, как вы собираетесь провести Новый год?» – «Вы знаете, я так устала от своей востребованности, мы с моим другом хотим поехать на Мальдивы и провести там недельку». – «Не могли бы вы рассказать о своем друге?» – «Саша очень не любит публичности, но эксклюзивно для вас я могу рассказать...» И дальше – подробный рассказ о романе со всеми деталями.

Ни один серьезный, уважающий себя артист на такие вопросы отвечать не будет. Вот и иди – играй Ричарда. Зрители устроят тебе овацию. А Ольга Тютюкина – звезда сериала – будет путешествовать из глянца в глянец, из ток-шоу в ток-шоу.

И знаете, что я вам скажу, дорогие друзья-читатели? Можно обвинять современный мир, его гламурные законы, медиа и ТВ... Это просто. Куда сложнее в зеркало посмотреть, вот в чем дело.

Что такое современный гляцевый журнал? Это такие веселые картинки для взрослых. И он печатает то, что интересно читателям. И ТВ показывает то, что интересно зрителям.

Мне казалось постыдным, что вся страна с плохо скрытым восторгом обсуждает развод знаменитого актера с его молодой

женой. Отметились едва ли не все каналы. Можно ругать за это моих коллег? Ни в коей мере! Телевидение – это не институт благородных девиц. Оно рассказывает про то, про что людям интересно. Рейтинги у всех этих ток-шоу были огромные.

Я все это зачем пишу? Чтобы люди, думающие также, понимали, что они не одиноки. И больше не для чего. Массовка наступает и выигрывает. Солисты делают свое дело. Одинокие и прекрасные.

Андрей Максимов

