

М



*Мамедов Э.Н. – Мамлеев Д.Ф. – Максимова С.М. –
Маслаченко В.Н. – Маслин В.П. –
Машовец Н.П. – Мезенцев В.А. – Мелентьев Ю.С.
– Мельников П.И. –
Меньшикова А.А.– Мержанов М.И. – Месяцев Н.Н.
– Мещеряков Н.Л. – Мирский Д.П. –
Митрофанов Н.Н.– Михайлов Н.Н. – Михалков
С.В. – Моисеев В.И.–
Молодцова
В.Н. – Морозов С.Т. – Московский В.П. – Муртазин Э.Ф.*

МАМЕДОВ ЭНВЕР НАЗИМОВИЧ родился 15 августа 1923 года. Участник Великой Отечественной войны. На фронте в действующей армии в 1941-1942 гг. Откомандирован в распоряжение Наркомата иностранных дел и направлен на работу в Италию пресс-секретарем посольства. Владеет несколькими иностранными языками. Участвовал в Нюрнбергском процессе в составе советской части международного трибунала. Затем несколько лет работал в США главным редактором журнала «СССР» на английском языке. Главный редактор Совинформбюро. Один из создателей Агентства печати «Новости» (АПН). Первый заместитель председателя АПН и политобозреватель. С 1962 года – первый заместитель председателя Гостелерадио СССР. Вначале руководил Иновещанием, а с 1970 по 1985 гг. – телевидением. При его непосредственном участии создавалась радиостанция «Маяк» и телепрограмма «Время». Огромный вклад внес в развитие стратегии телерадиовещания, создание спектаклей, фильмов, концертных программ, которые составляют золотой фонд отечественной культуры. Советник генерального директора РИА Новости.

(Сайт «Музей ТВ»).

МАМЛЕЕВ ДМИТРИЙ ФЁДОРОВИЧ (1929, Коканд Узбек. ССР – 2012, М.), журналист, гос. и обществ. деят. Окончив юрид. ф-т ЛГУ

(1953), работал в местн. молодеж. газ. «Смена». С 1955 – собкор газ. «Известия» по Ленингр. и др. областям северо-запада России. С 1959 – в М., в редакции «Известий» (перв. зам. отв. секр., отв. секр.). Энергич., волевой, коммуникатив. и творч. человек, М. явился ключевой фигурой в орг-ции газетн. процесса. Благодаря его усилиям известинск. собкоровск. сеть стала одной из лучших в центр. СМИ. В 1978 перешел в газ. «Советская культура», перв. зам. гл. ред. После назначения в 1988 зам. пред. Госкомиздата СССР вернулся в «Известия» (перв. зам. гл. ред.), а через два г. занял пост зам. пред. в Сов. к-те защиты мира, возглавив затем Рос. к-т защиты мира.

Как журналист М. побывал во мн. странах, освещал междунар. полит., культ. и спорт. события, в т. ч. Олимп. игры. Автор ряда книг и сценариев: докум. ф. «Смерь комиссара» (в соавт. с Б. Гусевым), «Адрес, который известен», «Все 24 часа» (об «Известиях»), «Невский проспект», «Расул Гамзатов: четки лет» и др. В посл. гг. уч-вал в изд. книг своей супруги – нар. арт. СССР К.С. Лучко.

Жил на Котельнической наб, 1/15. Похоронен на Донском кладб.

Соч.: Герои звездных трасс. Очерки. 2-е доп. изд. М., 1963; Размышления у Бранденбургских ворот. Сб. М., 1964; Олимпийский репортаж. Очерки. М., 1965 (в соавт.); Борщ на берегу Нигера. М., 1968; Олимпийские репортажи. М., 1969 (в соавт.); Звездный час Монреаля. М., 1976 (в соавт.); Вопрос мирового порядка. М., 1984; Такая разная планета. М., 1984; Далекое-близкое эхо. М., 2008.

Лит.: Демидов П. Есть такая должность: Мамлеев. // Известия. 2009. 11 сент.; Он же. Все должно устроиться само собой // «Известия»: страна, события, судьбы. Т. 6. М., 2013.

©С.В. Сергеев

МАКСИМОВА (Меркель) **СТЭЛЛА** **МАКСОВНА** (1923, М. – 2010, М.), журналист. Отец – инженер, мать – педагог. Училась в Моск. ин-те связи, затем – на филол. ф-те МУ. Начинала в «Московском комсомольце», потом были ж-л «Культура и жизнь», «Литературная газета». В 1959 пришла в обновленные А.И. Аджубеем «Известия»

и более чем на полвека связала с этой газ. свою судьбу. Здесь род. и с годами стало знаменитым ее журналист. имя – Элла Максимова. В жен. коллективе отд. школ и вузов, кот. руководила Л.М. Иванова, М. была самым острым пером. Ее отличали принципиальность, обострен. чувство справедливости и огромн. трудоспособность. Очерки, ст., эссе, журналист. расследования М. поставляла в газ. практически ежемесячно. Широкую известность обрели докум. повести М. «Красная палатка» и «Красный медведь», посв. экспедиции У. Нобиле в 1928, крушению дирижабля «Италия» и спасению оставшихся в живых путешественников ледоколом «Красин» (в 1960-е она взяла интервью у самого Нобиле). В посл. гг. М. вела в «Известиях» полосу «История», посв. неизв. человек. судьбам. Своим творчеством боролась с беспамятством, за какие бы болезнен. сюжеты ни бралась, будь это тема пропавших без вести на войне или сложная юрид. проблема усыновления-удочерения воспитанников дет. домов и приютов иностр. гражданами. Жила во 2-м Казачьем пер., 11; в Б. Сухаревском пер., 16. Похоронена на Введенском кладб.

Соч.: Чертенята на палубе. М., 1980; Я это видел. Письма о войне. М., 2005; По следам загубленных судеб. Очерки. М., 2007.

Лит.: Что взять с людей, пораженных беспамятством! // «Известия»: страна, события, судьбы». Т. 6. М., 2013.

© С.В. Сергеев

МАСЛАЧЕНКО ВЛАДИМИР НИКИТОВИЧ (1936, с. Васильково Днепропетровск. обл. – 2010, М.), футболист, телевиз. обозреватель; з. м. с. (1969). Окончил Гос. центр. ордена Ленина ин-т физкультуры (ГЦОЛИФК) (1951). Вратарь команды «Спартак» и футбольн. сборной СССР. На счету М. 196 игр, проведен. в чемпионатах СССР. С 1970 – корр. отд. спорта ЦТ и Всес. радио. Работал в Африке (Республика Чад) тренером по футболу. С 1976 – комментатор отд. информации Гл. редакции спорт. программ ЦТ и Всес. радио, вел многочисл. репортажи с всес. и междунар. соревнований по футболу и горнолыжн. спорту,

а также репортажи с чемпионатов мира и Олимп. игр. Выступал регулярно с комментариями в спорт. выпусках программы «Время». Вел передачи цикла «Спорт за неделю. Спортивное обозрение». В посл. гг. – комментатор программы НТВ+ «Спорт».

Жил с 1960-х на Волоколамском ш., 1, корп. Б. Похоронен на Ваганьковском кладб.

Лит.: Савин А.В. Мировой футбол: Кто есть кто. М., 2008;
Мировой футбол. XX век. М., 2000.

©Н.Н. Митрофанов

МАСЛИН ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ (1931, с. Новиково Староюрьевского р-на Тамбовск. обл. – 2007, М.), журналист, литератор, обществ. деят., проф. (2003). Окончил Харьковск. гос. пед. ин-т (1952), АОН (1963). Комсомол. функционер, в Москве с 1954. Направлен на работу втор. секр. ЦК ЛКСМ Эстонии, после пребывания в этой должности в 1958–60 возвратился в столицу, где с 1965 был последовательно зам. главы Всес. общ-ва «Знание» ак. В.А. Кириллина (1965–66), ак. И.И. Артоболевского (1966–78), ак. Н.Г. Басова (1978–81). Энергично содействовал развитию дела педагогического и правового просвещения, укреплению народных университетов, повышению их роли в распространении актуальной научной информации, выпуске печатных изданий по этой тематике, пользовавшихся большой популярностью в стране. Зам. пред. Сов. Фонда мира (1981), авторитетной обществ. орг-ции, кот. в 1992 была преобразована в Междунар. ассоциацию фондов мира. Сохранив за собой прежний пост руководителя, внес немалую лепту в возрождение традиций благотворительности, утверждение принципов миролюбия. Один из инициаторов и организаторов создания Книг памяти павших в Великой Отеч. войне. Этот уник. пам-к, увековечивающий подвиг убитых в боях, пропавших без вести и сгинувших в гитлеровск. лагерях, насчитывающий св. тысячи томов, при содействии М. помещен на долгосрочн. хранение в музей на Поклонной горе. Более 40 лет возглавлял Общ-во российско-лаосск. дружбы, внесшее существ. вклад в укрепление отношений между странами. Нар. деп., чл. к-та ВС СССР по междунар. делам. За помощь Рус. Правосл. Церкви

в восстановлении монастырей и церквей награжд. церк. орденом Даниила Московского.

Жил на Кутузовском просп., 3. Похоронен на Донском кладб.

Соч.: Годы, люди, события. М., 2002; След памяти. Орел, 2005.

© Н.Н. Митрофанов

МАШОВЕЦ НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ (1947, Слободской Кировск. обл. – 2008, М.), писатель, журналист, издатель. Окончил Саратовск. гос. ун-т (1971). Лит. сотр. ж-ла «Волга» (1970–72), защитил дисс. на соискание учен. степени к. филол. н. (1975). Отв. работник ЦК ВЛКСМ (1976–78), зам. гл. ред. ж-ла «Литературная учеба». Активно сотрудничал в центр. печати, выступал с публицист. ст. против бездуховности, засилья массовой культуры. В гг. работы в кач-ве гл. ред., зам. дир. изд-ва «Молодая гвардия» (1978–90) проявил себя как талантливый организатор издат. дела. Выступил зачинателем популярн. издат. серий: 30 томн. б-ки «История Отечества в романах, повестях и документах», 10 томн. подписн. б-ки для молодой семьи и др. Энергично уч-вал в орг-ции совещаний молодых литераторов страны. В 1990–96 занимался издат. деят-стью в агентстве «Голос», создан. при Славян. фонде России. Тесно сотрудничал с издат. отд. Моск. патриархии. Значит. внимание уделил созданию издат. дома «Русская семья» (1996), выпускал сказочн. газету для детей «Жили-были», художественно-публицист. ж-л «Очаг», 16 кроссвордных изд., в т.ч. «Загадочную газету», «Крестоловицу», «Богатырь». Издавал для детей и подростков книги сказок. В столице действуют создан. им дома сказок «Жили-были» и музей «Буратино-Пиноккио».

Жил на Башиловской ул.; ул. Строителей, 4, корп. 1. Похоронен на Домодедовском кладб.

Соч.: Русло реки народной: Очерк творчества Г.И. Коновалова. М., 1978; Общность цели: Сб. критических статей. М., 1979; Осмысление: Критические статьи. М., 1981; Снежный ком счастья: Рассказы. М., 1998.

© В.И. Десятерик

МЕЗЕНЦЕВ ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ (1913, с. Пирогово Каменского у. Тобольск. губ. – 1987, Алма-Ата), журналист, писатель-популяризатор. Отец – Андрей Михайлович – сельск. священник, вполсл. учитель. Мать – Ксения Владимировна из изв. на Урале рода Овчинниковых. Окончил Уральск. химико-технол. ин-т (1935). Заведовал хим. лаб., преподавал в Уральск. вузах и техникумах, корр. ТАСС в Свердловск. обл. (1940). Уч-к Великой Отеч. войны. После демобилизации зав. редакцией «Гостехиздата», отв. секр. ж-ла «Агитатор», гл. ред. ж-лов «Знание – сила» (1960–64), «Наука и религия» (1964–67), «РТ» (с 1968 «Программы радио и телевидения»), ред. по отд. науки и техн. прогресса газ. «Социалистическая индустрия» (1970–74). Издатель и ред. популярн. брошюр о явлениях природы, прогрессе техники (серия «Природа и человек»). Автор кн. «Из чего построен мир», «Рассказы о строении вещества», «Загадки природы», «Вселенная и атом», «Можно ли предвидеть будущее?», «Загадки неба и земли» и др. Особен. внимание уделял человеческ. психике, не объясненным наукой феноменам («Энциклопедия чудес» (в 3 кн., 1963–79; 1994), «Человек ищет чудо» (1978), «В лабиринтах живой природы» (1979), «И вечный поиск» (1984). Полагал, что осн. задача популяризатора науч. знаний – раскрытие многообразн. картины мира, развитие оригинал. концепций. Ему удавалось выразительно аргументировать свои мысли, используя опыт предшественников-популяризаторов науч. открытий, мастеров слова. Автор монографии об ак. И.П. Бардине (серия «ЖЗЛ», 1970). Книги М. доньше переиздаются, в т.ч. на иностр. языках. В посл. гг. жизни возглавлял комис. ветеранов журналистики Моск. орг-ции СЖ. Скончался в командировке в Алма-Ате. Жил с 1957 на ул. Б. Галушкина, 17. Похоронен на Преображенском кладб.

Лит.: [Некролог] // Социалистическая индустрия. 1987. 6 июня; Наука и религия. 1987. №10.

©Н.Н. Митрофанов

МЕЛЕНТЬЕВ ЮРИЙ СЕРАФИМОВИЧ (1932, Кыштым Челябинск. обл. – 1997, Екатеринбург), деят. культуры, писатель, издатель. Учился в Саратовск. суворовск. уч-ще (1944–50), Уральск. ун-те (1950–55). Ред. свердловск. газ. «На смену!» (1959–61). В Москве с 1961. Дир. изд-ва «Молодая гвардия» (1961–65). Зам. зав. отд. культуры ЦК КПСС (1965–71). Представлял руководство страны в Стокгольме на церемонии вручения М.А. Шолохову Ноб. пр. в обл. лит-ры. В 1971–74 – перв. зам. пред. Госкомиздата СССР. В течение шестнадцати лет (1974–90) – мин. культуры РФ. Внес значит. вклад в развитие сети музеев столицы, установку в городе пам-ков. По его предложениям были открыты музеи декор. и прикладн. иск-ва, пам-ки Н.Г. Чернышевскому, погибшим милиционерам и пр. С 1990 руководил деят. ассоциации междунар. культ. и гуманит. связей. Благодаря его настойчивым усилиям в Москву были возвращены колокола Свято-Данилова мон., долгие гг. находившиеся в Гарвардск. ун-те. По инициативе М. палехск. художниками были создан триптих, посв. 850-летию столицы, и изготовлены оригинал. иллюстрации к Новому и Ветхому заветам.

Жил на Б. Пироговской ул., 16; в пер. Сивцев Вражек, 33. Похоронен на Новодевичьем кладб. (пам-к, ск. А. Бичукова, арх. Н. Комова).

Соч.: «Овод» живет в Уругвае. М., 1967; Не за три моря. М., 1979; Сеятель и воитель. М., 1998;

Краски времени: Рассказы о художниках. М., 2002.

© В.И. Десятерик

МЕЛЬНИКОВ ПАВЕЛ ИВАНОВИЧ (псевд. Андрей Печерский) (1818, Ниж. Новгород–1883, Ниж. Новгород), писатель, историк. Из дворян. Окончил словесн. ф-т Казанск. ун-та (1837), преподавал историю и статистику в Пермск. гимн., с 1839 учитель в Ниж. Новгороде. В 1845–50 ред. неофиц. части «Нижегородских губернских ведомостей», где публиковал очерки о разысканных им ист. док-тах, описания пам-ков старины. Одноврем. по поручению местных властей приступил к изучению старообрядчества в контексте истории религ. движений

и сект. Его отчет «О современном состоянии раскола в Нижегородской губернии» (1854) и «Записка о русском расколе» (1857) привлекли серьезн. внимание столичн. чиновничьих кругов. В 1850-х создал ряд беллеристич. произв., отмечен. глубоким знанием провинц. быта и нравов, нар. языка и фольклора, увлеченностью разработки оригинал. жизнен. мат-ла. Переселившись в Москву (1867), стал постоянн. сотр. газ. «М. Вед», через год возобновил на аналогич. основе сотрудничество с ж-лом «Русский вестник», издаваемым М.Н. Катковым. В нем появились соч. М. «Исторические очерки поповщины» (1864, 1866–67), «Княжна Тараканова и принцесса Владимирская» (1867), «Счисления раскольников» (1868), «Тайные Секты» (1868), «Авдотья Петровна Нарышкина» (1872) и др. В 1868 в этом изд. появился рассказ «За Волгой», кот. обозначил собой начало ром. «В лесах» (1871–74, отдельн. изд. в 1875). След. ром. «На горах» (1875–81) по сюжету, общему замыслу и образам продолжал предыдущий, вкупе с кот. составил эпопею о разл. бытовых, экон. и религ. аспектах жизни людей Поволжья. Как тонкий наблюдатель, знаток повседневности рус. провинц. уклада, языка, особенностей приволжск. краев, фольклора и обычаев людей, населявших тамошние благодатные местности, М. стал особенно известен в моск. период своей жизни, когда он продуктивно работал над своей гл. книгой. Поначалу М. с семьей жил в Кокоревском подворье (Софийская наб., 34), а затем в Б. Чернышевском пер., 13 (не сохр.). После ухода М. из «М. Вед.» семья писателя ввиду стеснен. материальн. обстоятельств нашла в 1868 приют в доме В.И. Даля, самого близкого друга М. (Б. Грузинская ул., 4/6).

В нач. 1870-х семья М. переселилась на Волхонку, 6 (д. Михалковых, не сохр.), где писатель смог разместить свои творч. рукописи и книж. собр. Весьма удобна была и близость к Румянц. музею и некот. моск. архивохранилищам. В городе он встречался с издателями и коллегами по перу – М.Н. Катковым, Д.И. Иловайским, А.Ф. Писемским, В.И. Далем (благодаря именно его подсказке М. взял себе в 1852 псевд. Андрей Печерский). В посл. период нахождения в

Москве писатель жил на Поварской ул., 11 (впосл. дом был надстроен); в Б. Спасском пер., 22; на Мал. Бронной ул., 16 (не сохр.).

В 1874 праздновался 35-летн. юбилей лит. деят-сти писателя, однако 1-е изд. романа «В лесах» автору пришлось оплатить из собств. средств.

Соч.: Собр. соч.: В 8 т. М., 1976.

Лит.: Архангельский С.И. Из истории краеведческой идеи в Нижегородском крае: Л.И. Мельников-Печерский, А.С. Гацисский, В.Г. Короленко // Краеведение. 1925. № 1; Соколова В.Ф. П.И. Мельников (Андрей Печерский): Очерк жизни и творчества. Горький, 1981; Аннинский Л.А. Три еретика. М., 1988; История рус. литературы XIX. Библиогр. указ. / Под редакцией К.Д. Муратовой. М.; Л., 1962; Рус. писатели в Москве. М., 1986 (Е. Гибет) ● БСЭ 1-3; Рус. писатели. Библиогр. словарь. М., 1971; КЛЭ, ЛЭС, РП (С.В. Шешунова).

Сын М. — АНДРЕЙ ПАВЛОВИЧ (1855, Ниж. Новгород—1930, Ниж. Новгород), историк, художник. В юности жил в семье отца в Москве. Актив. чл. Нижегородск. губ. учен. архив. комис. со времени ее основания в 1887. Автор ряда работ по истории и этнографии, в т.ч. по истории Нижегородск. ярмарки (1817—1917). В сент. 1917 был назначен главой комис. «для разборки дел и переписок губернского жандармского правления и Охранного отделения». Основал Нижегородск. Архив Революции (7 июня 1918), влившийся в нач. 1919 в центр. губ. архив. В 1920—22 — преп. Нижегородск. пед. ин-та. В его личн. фонде в Нижегородск. госархиве хранятся несколько томов рукописн. мемуаров (не опубл.).

Лит.: [Некролог] // Нижегородская коммуна. 1930. 28 июня (В. Ликин); Митрофанов Н.Н. Чудо этого воспоминания // Исторический архив. 2010. № 1.

МЕНЬШИКОВА АННА АЛЕКСАНДРОВНА (1919, с. Лединское Тодемского у. Вологодск. губ. — 1999, М.), деят. СМИ. Из крестьян.

Окончила Центр. комсомол. шк. На рубеже 1930–40-х проявила себя актив. уч-ком молодеж. орг-ций, чья деят-сть была направлена на углубление поддержки полезных народно-хоз. инициатив, на энергич. помощь бойцам воюющей Кр. Арм. Секр. райкома, Вологодск. обкома комсомола, отв. работник ЦК ВЛКСМ. В послевоен. гг. зарекомендовала себя умелым организатором работы молодеж. печатн. изд., работала в изд-ве «Молодая гвардия» и в газ. «Пионерская правда». В 1953–85 руководила редакцией вещания для детей и юношества Всес. Радиок-та. Передачи, выпущ. в эфир этой редакцией, пользовались огромн. популярностью, к их подготовке год от года привлекались все новые кадры мастеров иск-в – артистов моск. драм. т-ров, музыкантов, композиторов. В редакции традиц. было влияние ветеранов радио, специалистов, совершенствовавших иск-во звучащего слова, драматургию радиопостановок. Высокий эстетич. уровень передач редакции М. обеспечивался ее высококвалифицир. режиссер. корп., выдающимися представителями кот. были Р.М. Иоффе и Н.В. Литвинов. Радиослушатели весьма ценили такие привычн. и вместе с тем всегда свежие «Пионерские зорьки», веселые «Радионяни», цикловые радиоспектакли «Клуба знаменитых капитанов» и мн. др. Наряду с развитием телевещания (повышением его техн. уровня, появлением цветн. передач и т. п.) возрастало и значение продукции дет. радиовещания, постоянно увеличивая свое влияние на молодеж. аудиторию. Жила с 1975 на Аргуновской ул., 12. Похоронена на Бабушкинском кладб.

Лит.: [Некрологи]: Советская культура. 1999. 9 окт.; Комсомольская правда. 1999. 9 окт.

©Н.Н. Митрофанов

МЕРЖАНОВ МАРТЫН ИВАНОВИЧ (1900, Славянск Екатеринослав. губ. – 1974, М.), журналист. Брат [Мирона И. Мержанова](#). В гг. Великой Отеч. войны корр. «Правды». Был в числе представителей прессы, освещавших подписание акта капитуляции Германии в Карлсхорсте в мае 1945. Создатель и первый гл. ред. еженедельника «Футбол», с 1960 завоевавшего широчайшую популярность в

столице и в стране. Признан. авторитет в моск. журналист. сообществе.

Похоронен на Армянском кладб.

Соч.: Знамя Победы на Рейхстагом: (Записки военного корреспондента). М., 1963; Играет «Спартак». М., 1969; Факелы Рима. М., 1961; Солдат, генерал, маршал: [о И.Х. Баграмяне]. М., 1974; Так это было. 2е изд., доп. М., 1975.

© Н.Н. Митрофанов

МЕСЯЦЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1920, Вольск Саратовск. губ. – 2011, М.), дипломат, Чрезвычайн. и Полномочн. посол (1970). Род. в многодетн. рабочей семье. В М. с 1926. Окончил военномор. ф-т Военно-юрид. акад. Кр. Арм. (1941). Уч-к Великой Отеч. войны. Работал в Наркомате ВМФ СССР, затем – в НКВД СССР, в отд. контрразведки СМЕРШ 5-й гвард. танк. армии, в 1945–46 – в Гл. упр. контрразведки «СМЕРШ». После недолгого пребывания в аппарате ЦК ВЛКСМ (1948–50) работал втор. секр. ЦК ЛКСМ Молдавии, затем вновь в М., зам. зав. организац. отд. ЦК ВЛКСМ. В 1953 был направлен в органы ГБ для проверки матлов следствия по «делу врачей». После окончания АОН и защиты канд. дисс. возглавил Отд. пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ. В 1955–59 – секр. ЦК ВЛКСМ. В 1959–62 – перв. зам. пред. Правления Всес. общ-ва «Знание». В 1962–63 – советник посланника Посольства СССР в КНР. Возвратившись в столицу, в 1963 М. становится зам. зав. Отд. ЦК КПСС по связям с коммунистич. и рабочими партиями. В 1964 – пред. К-та по радиовещанию и телевидению при СМ СССР. Возглавив эту важную гос. отрасль, предпринял ряд мер по совершенствованию работы всех подчиненных ему систем. Ускорен. темпами осуществлялось стр-во Общесоюзн. телецентра в Останкино. Его создание обеспечивали около 600 отеч. пр-тий. В соответствии с разработ. при участии М. концепцией осуществлялось единое многопрограммн. телерадиовещание с подачей сигнала через космич. спутники связи на р-ны Сибири и Д. Востока. В практику вошли меры, способствующие развитию обратн. связи со зрителями и слушателями. М. поощрял развитие творч. подходов к решению

разнообразн. технол. проблем вещания, с вниманием относился к созданию условий для повышения содержательности передач, поддерживал наиб. актуальн. и в то же время перспектив. виды передач. В пору подготовки к 50-летн. юбилею Сов. власти был создан цикл т/ф «Летопись полувека», в кот. публицистически талантливо были использованы мн. сокровища кино- и фототек. М. принимал деятельн. участие в текущей жизни коллективов Гостелерадио. В частности, благодаря его содействию была поддержана инициатива создания передачи в память павших – «Минуты молчания». В 1970–72 – посол СССР в Австралийск. союзе. На основании претензий моральн. порядка, предьявл. М., был отозван из-за границы и исключен из КПСС 1 авг. 1972. Восстановлен в партии 18 мая 1984. В 1972–88 на науч. работе. Жил на ул. Александра Невского, 19/25. Похоронен на Троекуровском кладб.

Соч.: Горизонты и лабиринты моей жизни. М., 2005.

Лит.: Егоров В.В. Телевидение между прошлым и будущим. М., 1999; Очерки по истории российского телевидения. М., 1999.

©Н.Н. Митрофанов

МЕЩЕРЯКОВ НИКОЛАЙ ЛЕОНИДОВИЧ (1865, Зарайск Рязанск. губ. – 1942, Казань), обществ. деят., лит-вед, публицист, чл.-корр. АН (1939). Сын агронома. К рев. деятсти приобщился в 1880е студентом С.-Петерб. технол. ин-та. В эмиграции в нач. ХХ в., чл. «Заграничной лиги русской революционной социалдемократии». В 1902 – агент «Искры» в Москве. После ареста и ссылки вернулся в Москву, в 1906 стал чл. Моск. окружн. к-та и обл. бюро большевиков. В окт. 1906 арестован, сослан в Вост. Сибирь, снова оказался в Москве в апр. 1917. Деятельн. уч-к революции – пред. губ. совета и чл. губкома РСДРП(б). Человек широкой образованности (окончил технол. ф-т Льежск. ун-та в Бельгии), к тому же принадлежавший к близкому окружению семьи Ульяновых, М. способствовал привлечению к работе в сфере сов. культуры беспарт. специалистов. В окт. дни ред. «Известий Московского военно-революционного комитета», чл. редколлегии «Известий Московского губернского совета», избран чл. Учредит.

собр. от Моск. губ. В 1918–24 чл. редколлегии «Правды», зав. Госиздатом РСФСР, с 1921 – нач. политотдела Госиздата. В 1925–28 – на руководящей работе в Крест. интернационале, гл. ред. ж-ла «Крестьянский интернационал», с 1926 – чл. правления Междунар. агр. ин-та. Одноврем. зам. гл. ред. «Большой советской энциклопедии» (с 1924), гл. ред. 1го изд. «Малой советской энциклопедии» (1927–31) и 2го ее изд. (1933–38). В 1934 возглавил гл. редакцию научно-популярн. и юнош. лит-ры в Объединении научно-техн. изд-в, основал ж-л «Наука и жизнь», кот. руководил до кон. жизни. Ред. соч. рус. классиков XIX в. Автор книги «Семидесятники» (1935) о писателях народнич. направления.

После 1917 жил в гостинице «Метрополь»; с кон. 1920х – на Остоженке, 41. Похоронен в Казани.

В 1965 его именем названа ул. (быв. Советская) в Тушине.

Соч.: Кооперация и социализм: Сб. ст. М., 1920; Как мы жили в ссылке // Революционное движение России в мемуарах современников. М.; Л., 1929; М.Е. СалтыковЩедрин. М., 1939.

Лит.: Бельчиков Н. Н.Л. Мещеряков // Изв. АН СССР. Отделение литературы и языка. 1944. Вып. 1; Динерштейн Е.А. Положившие первый камень. М., 1972; Клиорина И.С. Н. Мещеряков. Красноярск, 1978; Сопратники. М., 1985 • Гранат. Деятели; БСЭ-3; Книга (Е.А. Динерштейн).

©С.О. Шмидт

МИРСКИЙ (Святополк-Мирский) **ДМИТРИЙ ПЕТРОВИЧ** (1890, с. Гиёвка Харьковск. губ. – 1939, в заключении близ Магадана), кн., писатель, лит-вед, критик, публицист. Сын изв. гос. деятеля, мин. внутр. дел в 1904–05 кн. Петра Дмитриевича С.-М. (1857–1914). Учился в СПбУ на ф-те вост. языков (специальность кит. яз.) до 1908. Бросив ун-т, поступил на гвард. службу. Вернулся в ун-т в 1912, изучал классич. филологию. В нач. Перв. мир. войны служил на Зап. фронте, был ранен. В 1918 получил диплом в Харьковск. ун-те. С марта 1919 по февр. 1920 офицер в Добровольч. армии. Эмигрировал в Австрию, затем в Грецию, с 1922 читал на англ. яз. курс рус. лит-ры в Лондонск.

ун-те. Опубликовал кн. «Современная русская литература. 1881–1925» (1926), «История русской литературы с самых ранних времен до Достоевского» (1927), несколько антологий рус. поэзии. Как глубокий знаток прошлого отеч. словесности, взыскат. аналитик ее настоящего, пользовался признанием в интеллект. кругах эмиграции. Печатался в осн. европ. изданиях, дружил с рядом видных литераторов рус. зарубежья, в т.ч. с М.И. Цветаевой, помогал ей морально и материально. В сер. 1920-х в мировоззрении М. произошел определен. сдвиг, приведший к эволюции его взглядов от идеализма к евразийству, а затем к марксизму. В марте 1926 он прочитал на вечере, устроенном евразийск. группой «Версты», доклад «Тема смерти в предреволюционной литературе», вызвавший негодование лит. «генералитета» рус. эмиграции своими оценками. Весной 1928 М. посетил М. Горького в Сорренто, в 1931 вступил в компартию Великобритании. Его мировоззренческая переориентация выразительно отразилась в его кн. «Ленин», вышедшей в серии «Творцы современного века» и в кн. «Россия: Социальная история». Автор старался убедить: сов. действительность свидетельствует о перспективности экон. усилий, опирающихся на науч. мышление. Сов. Россия виделась М. строителем новой цивилизации. Как радикальный интеллектуал, он особое внимание обратил на наступательный пафос сов. кинематографа, выступив незаурядным толкователем европейского успеха фильмов С.М. Эйзенштейна, В.И. Пудовкина, А.П. Довженко, Д. Вертова и др. При содействии М. Горького, с кот. он вел переписку с 1928, был восстановлен в рос. гражданстве в июне 1931, получил сов. паспорт и в 1932 поселился в Москве, где активно включился в лит. жизнь. За пять лет напечатал св. 100 заметных ст. и рецензий в «Известиях», «ЛГ», «Литературном наследстве», ж-ле «Литературный критик», альманахах (о Т.С. Элиоте, Дж. Джойсе, Т. Смоллетте, О. Хаксли и т.д.). Им была подготовлена первая на рус. яз. «Антология новой английской поэзии» (1937). Автор ст. о Н.А. Заболоцком, Э.Г. Багрицком, П.Н. Васильеве. Его фундаментальная ст. «Реализм» была помещена в Лит. Э. (1935). Участвовал в создании серии «История фабрик и заводов», выезжал в составе писательских бригад на стройки. 24

июня 1934 М. печатал в «ЛГ» ст. «Замысел и воплощение», в кот. дал отрицательную оценку ром. А.А. Фадеева «Последний из Удэге», в связи с чем Горькому понадобилось специально брать «возвращенца» под свою защиту. Был арестован 2 июня 1937, заключен в Бутырскую тюрьму. Приговорен 28 июля 1937 Особым совещанием НКВД к 8 г. заключения в ИТЛ по «подозрению в шпионаже». С сент. 1937 лесоруб в Севвостлаге, в февр. 1939 признан инвалидом, скончался 6 июня 1939 в 23 км от Магадана. Реабилитирован (1962).

Жил в Б. Каретном пер., 17.

Соч.: Литературно-критические статьи/Сост. М.В. Андронов, И.Н. Крамов. Вступит. ст. М.Я. Полякова. М., 1978; Статьи о литературе/Вступит. ст. Н.А. Анастасьева. М., 1987.

Лит.: Гиппиус В.В. Проблема Пушкина (По поводу статьи Д. Мирского...) // Временник Пушкинской комиссии. Т. 1. М.; Л., 1936; Эйснер А. Перечитывая сегодня // ВЛ. 1980. №5; Кривопапов А. Кто она, Вера Трейл-Гучкова? // Известия. 1992. 22 авг.; Янгиров Р.М. Советское кино глазами Дмитрия Мирского // Литературное обозрение. 1993. №5; Казнина О.А. Русские в Англии. М., 1997; Власть и художественная интеллигенция. М., 2002; Большая цензура: Писатели и журналисты в Стране Советов: 1917–1956. М., 2005; Бирюков А. Последний Рюрикович / В кн.: Его же. Жизнь на краю судьбы. Новосибирск. 2006 • Рус. зарубежье: Золотая книга эмиграции. Перв. треть XX в. Энциклопедический словарь. М., 1997; ЛЭ; КЛЭ.

© Н.Н. Митрофанов

МИТРОФАНОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ – род. 17 авг. 1933 в Москве. Журналист, деятель СМИ, писатель, историк. Окончил Моск. историко-архивный ин-т (1961), немецк. отд-ие Госкурсов «ИН-ЯЗ» (1955-58); канд. истор. наук (1985). Как репортер сотрудничал с 1956 с газ. «Моск. комсомолец», «Веч. Москва», «Ленинское знамя», («Народная газета»), «Неделя». Член Союза журналистов СССР с 1965.

В 1966 – 68 зав. отд. науки и тематич. разработок иллюстр.

еженедельника «РТ», выпускавшегося союзным радиокomiteетом. Зав. сектором Интервидения ЦТ, отв. координатор междунар. прогр.-информ. службы телевидения и радио (ПКЦИ, 1968 – 69).

Продолжая начатую в студенческую пору разработку мат-лов истор.-биогр. профиля и связанных с ними истор.-лит. сюжетов, в последующий период сосредоточился на подготовке разнообразных по жанрам и объемам публикаций об отеч. деятелях культуры, о жизни и творчестве писателей В.Г. Короленко, А.И. Куприна, Л.Н. Толстого, Ю. К. Олеши, Н.А. Раевского, И.В. Шмелева и др.

В кач-ве зав. Отделом печати Всесоюзного общ-ва «Знание» (1970 – 75) наряду с личным участием в освещении широкой гуманитарной и научно-технической тематики курировал 12 научно-попул. ж-лов («Наука и жизнь», «Знание – сила», «Знания – народу», «Горизонт» и др.), а также книжное изд-во «Знание». В сотрудничестве с моск. изд-вами выпустил ряд книг и просветительских сборников, отмеченных премиями литер. конкурсов в 1974, 1975, 1981 гг. : «Дни великого штурма», «Этюды о лекторах», «Живой голос науки», «Мастера красноречия», «Радио Октября день за днем», библиотечка «Народные университеты страны» и пр. Награжден Знаком ВЗ «За активную работу». Член Правления, член презид. Правл. Моск. организации Союза журналистов СССР (1972 – 84). Вице-президент Пресс-клуба научно-техн. и отраслевых периодич. изданий Москвы. В журн. делегациях (Египет (1973), Франция (1974). Югославия (1976) и др.). Делегат IV съезда Союза журналистов СССР (1977).

Главный редактор лит.-драм. радиовещания Гостелерадио СССР (1982-85, информация о назначении – «Журналист», 1982, №4, с.77). В этот период, редакции удалось, развивая традиции мастеров – предшественников, разнообразить содержание передач литер. – информ. характера («Писатели у микрофона», «Страна Тюмения», «Будни национальных литератур», «Новинки зарубежной литературы»), расширить их аудиторию. Признание у любителей поэзии получили новые радиопредставления –

своеобразные фестивали стихов Сергея Есенина и Тудора Аргези (Бухарест, 1983), А.С.Пушкина и Шандора Петефи (Москва, 1984), в кот. участвовали видные артисты Румынии, Венгрии и СССР. Одновременно активизировалась работа по повышению худож.-эстетич. уровня программ, создаваемых при участии изв. мастеров худож. слова и артистов столичных театров с целью регулярного ознакомления радиослушателей с жанровым богатством современной и классической лит-ры, событиями театральной жизни, популярными спектаклями и новинками радиодраматургии («Поэтическая тетрадь», «Литературные вечера», «Театр у микрофона», «Радиотеатр» и др.).

В тесном контакте с Ю.С. Семеновым содействовал становлению ряда его издательских и ТВ проектов, чл. редакц. совета ежемесячника «Совершенно секретно» (1991-93). Один из основателей альманаха «Круг чтения» (с 1988 вышли 6 тт.), шеф-редактор ж-ла «Странствия и приключения» (1999 – 2001). Инициатор выпуска информ. изд-ия «Междун. орг-ии в области культуры и искусства» (Вып. 1-2 ; при поддержке Российского Фонда культуры). Чл. Интернациональной федерации журналистов и писателей, пишущих на темы туризма и путешествий (FIJET); делегат ее конгрессов в Ялте (Крым, 1999), Анталии-Капподокии (Турция, 2000). В 1990 -е энергично включался как автор и консультант в подготовку научно-попул. изданий изд-вами «Наука», «Мысль», «Планета», «Знание», в особенности посв. истор. событиям, участию журналистов, писателей и ученых в развитии отеч. культуры. За разработку истор.-культ. тематики удостоен мемориальной медали Академии наук СССР имени О. Ю. Шмидта .

В 1993 – 99 штатный сотрудник «Вечерней Москвы» – обозреватель и в то же время председатель ред. совета еженедельного приложения «Градские вести», обеспечивавшего информационную поддержку празднования исторического юбилея столицы. Награжден медалью «В память 850-летия Москвы», Почетной грамотой Моск. гор. Думы «За заслуги перед городским сообществом» (пост. МГД от 16 февр. 2005, №37). Ею отмечен поиск скульптуры Екатерины

II, созданной ск. А.М. Опекушиным в конце XIX в., приведший в конечном итоге к возвращению памятника в Москву из Еревана в 2004 и установке его в августе 2007 в Екатерининском зале музея в Царицынском парке-заповеднике (Судейкина Л. Возвращение императрицы // «Тверская,13», 2005, 12 апр.). Член-корр. Международной Академии Информатизации (1993).

Чл. редколл., сост. альманаха «Арбатский архив» (т. 1, 1997; т.2, 2009). На рубеже XX-XXI вв. в рамках этого и др. издат. проектов появились работы М., посвящ. некот. знаковым фигурам прошлого, деятелям культуры: ученым О.Ю. Шмидту, П.Ф. Лесгафту, М.В. Нечкиной, руководителям Москвы Н.М. Кишкину, В.М. Ногину, русским художникам М.В. Нестерову, Н.А. Ярошенко. Член Союза писателей России.

Главный ред. изд-ва «Знание» (2000 – 02). Зам. гл. ред. «Московской энциклопедии» (2001 – 06), чл. редколл., шеф – координатор её разделов (2007 – 14): литературы, СМИ, оперы, балета, эстрады, цирка, спорта, фотоискусства, документального кино. (См. «МЭ» т.1, кн.2, с.7). В этом качестве вел подготовку всех шести кн. «Моск. энциклопедии», обеспечивая необходимое качество проработки профильных материалов, высокий уровень энциклопедическ. отражения в издании историко-культурной и биографической конкретики.

Подготовил после паузы с 1924 следующее рус. издание избр. стихотворений первого лауреата Нобелевской премии в обл. лит-ры (1901) франц. поэта Сюлли-Прюдома (вып. изд-вом «Воскресенье» в 2007). Отд. изданием в 2016-17 вышел в изд-ве «Худож. лит-ра» роман М. «Растворимая жизнь Бори Сукобелкина». В это время сформировал в качестве авт.-составителя Интернет-издание Союза журналистов Москвы «Медиаперсоны». В посл. период появились заметные публикации в ж-лах «Журналистика и медиарынок», «Юность», «Москва», «Россия XXI», газ-ах. «Россия», «Моск. правда», «Независимая газета» и пр. Действительный член Академии русской словесности (2017).

Жил на Каланчевской ул., 2а (1933-68), Фестивальной ул., 22 (1968-77), затем на Трифоновской ул., 34 (Олимпийском просп., 22).

Лит.: *Журналисты России XX-XXI вв. Справ. – энцикл. изд. М. : 2013. С.555; Кто есть кто. Всемирное изд-ие. Ред-сост. В.Я. Никеров. 15, 16, 17 изд. М.: 2012 – 2016; Чернобаев А. А. Историки России конца XIX – нач. XXI вв. В трех томах. Т.2. М.: 2017; Шмидт С.О. Жизнь в этюдах // Тверская ,13. 2003. 17 августа; Митрофанов Н.Н. Автограф о себе // Юность. 2011. Ноябрь. С.11-12 ; Он же. Нас пестовало Красноворотье // Моск. правда. 2014.16 июля; Н.Н.Митрофанов [Биогр.спр.] (П.К.) // Медиаперсоны. – Сайт СЖМ <http://ujmos.ru/m/> ; Пряхин Г.В. Факультеты календарных метафор. Послесловие к роману. (ИХЛ. 2016); Н. Н. МИТРОФАНОВ. Навигатор по авторским работам. Сост. Аверина Т. Д. М.: 2017.*

© П.К.

МИХАЙЛОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1905, М. – 1998, М.), журналист, писатель, очеркист. Окончил Моск. промышленно-экон. ин-т (1930). С науч. и лит. целями объездил почти весь Сов. Союз, побывал во мн. заруб. странах, совершил путешествие на Сев. полюс и в Антарктиду. Печатался с 1927. Свою перв. кн. «Хан-Тенгри» (1933) о Тянь-Шаньск. высокогорн. экспедиции написал по совету М. Горького, кот. в том же г. привлек М. к работе в редакции ж-ла «Наши достижения» (зав. отд. в 1933–34). В 1936 в альм. «Год XIX» был напечатан очерк М. «Почерк истории», послуживший основой кн. «Лицо страны меняется» (1937). С этого времени определилась осн. тема в произв. М. – перемены в экон. географии страны в результате соц. преобразований в СССР. Автор св. 30 книг: «Земля русская» (1946), «Над картой Родины» (1947; Стал. пр., 1948, переведена на мн. языки), «Моя Россия» (в 2 т., 1964–66; Гос. пр. РСФСР им. М. Горького, 1968), «Республика янтарная» (1970), «Покой нам только снится» (1972) и др. В 1957 опубликовал кн. очерков «Иду по меридиану» – о путешествии «вдогонку за перелетными птицами».

По мат-лам заруб. поездок написаны (совм. с З. Косенко) книги очерков «Американцы» (1960) и «Японцы» (1963). М. – один из признан. мастеров отеч. научно-худож. литературы.

Жил на ул. Земляной Вал, 55 (не сохр.); в 1947–57 – на Народной ул., 11/13; в 1957–82 – на Ломоносовском просп., 15. Похоронен в Верее Моск. обл.

Соч.: Черствые именины. М., 1974; Круг земной: Повести жизни и путешествий. М., 1980; Книга о России. М., 1982.

Лит.: Ивич А. Портрет планеты // Новый мир. 1957. №6; Полевой Б. Посмотрите на карту России // Правда. 1967. 28 апр. • БСЭ-3; КЛЭ.

МИХА'ЛКОВ (наст. – с ударением на втором слоге) СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1913, М. – 2009, М.),

поэт, драматург, прозаик, публицист, киносценарист, переводчик, обществ. деят.; з. д. иск-в РСФСР (1967), Герой Соц. Труда (1973). Из дворян, брат А.В. Михалкова. Получил начальн. домаш. образование. Жил под М., с 1927 – в Пятигорске, где в 1930 окончил сред. шк. Любил поэзию Д. Бедного, С.А. Есенина, В.В. Маяковского. В 1928 в ж-ле «На подъеме» опубл. перв. стих., после чего М. стал чл. Терск. писат. орг-ции.

В М. с 1930, приехал с целью обучаться писат. делу. В 1935–37 учился в Лит. ин-те им. А.М. Горького. В 1936 женился на дочери художника П.П. Кончаловского Н.П. Кончаловской. В том же г. в «Библиотеке “Огонек”» вышел его перв. сб. «Стихи для детей», отмечен. отзывом А.А. Фадеева, кот. утверждал, что стихи М. «дают основу социального воспитания». В дет. поэзии М. применял игровые приемы и ситуации. Стихи М. выходили в ж-лах «Огонек», «Пионер», «Прожектор», в газетах «Комсомольская правда», «Известия», «Правда». В 1935 в газ. «Известия» было опубл. стих. М. «Светлана» (посв., по поздним воспоминаниям автора, его сокурснице по Лит. ин-ту). Оно понравилось И.В. Сталину: в 1939 при перв. массовом награждении писателей М. был награжд. орденом Ленина; в 1941 при перв. присвоении Стал. пр. получил пр. 2-й степени за стихи для детей, в 1942 – пр.

2-й степени как соавтор сценария к/ф «Фронтовые подруги», а в 1943 был допущен к конкурсу на создание текста нового гос. гимна СССР и конкурс выиграл (в соавт. с Г.А. Эль-Регистаном; втор. редакция в 1977 и третья – в 2001, ставшая гимном РФ, – были отредактированы М. без соавтора). Вперв. гимн прозвучал по радио в новогодн. ночь 1944.

В гг. Великой Отеч. войны М. сотрудничал с газ. Юж. фронта «Во славу Родины» и в центр. органе ВВС «Сталинский сокол» (военкором он служил и в 1939–40 во время освободит. похода на Зап. Украину и советско-фин. войны). Автор многочисл. очерков, рассказов, сатирич. стихов и фельетонов, текстов боевых плакатов и листовок. Он написал тексты песен, ставших знаковыми для своего времени: «Веселое звено», «Веселые путешественники», «Кто в дружбу верит горячо...». Мн. песни носили идеол. характер: «Песня пионеров Советского Союза», «Партия – наш рулевой» и др. В 1940–50-е создал ряд драм. произв. для детей и юношества, носящих дидактич., нравоучит. характер: «Особое задание» (1946), «Красный галстук» (1947; спектакль по этой пьесе на сцене ЛенТЮЗа был удостоен Стал. пр. 2-й степени в 1950), «Я хочу домой!» (1949; Стал. пр. 2-й степени того же г. присвоена за эту пьесу и за драму «Илья Головин»; спектакль по пьесе «Я хочу домой!» на сцене ЦДТ был удостоен Стал. пр. в след. г.), «Чужая роль» (1954). В пьесах для взрослых – «Илья Головин» (1949; см. выше; спектакль во МХАТе, 1950); «Потерянный дом» (1951; спектакль во МХАТе, реж. А.М. Карев, 1951); «Раки» (1953); «Охотник» (1954); «Дикари» (1956–60; экранизация – к/ф «Три плюс два», реж. Г.Б. Оганесян, 1963); «Памятник себе» и «Осторожно, листопад» (1959); «Эцитоны бурчелли» (1961); «Балалайкин и К°» (1973, по ром. М.Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия»); «Пощечина» (1974); «Пена» (1975); «Постоялец» (1977); «Пассаж в Пассаже» (1978); «Эхо» (1980) – М. широко использовал сатирич. приемы, тяготел к басен. стилистике. Автор множества сценариев для сатирич. кинож-ла «Фитиль», явился его гл. организатором и ред.

Басни М. писал с 1945, развенчивая трусость, чванство, подхалимство и др. человек. пороки, кот. были предметом

обличения в этом лит. жанре со времен Эзопа. Басни М. отличаются злободневностью и остротой, автор придает им форму веселой прибаутки, раешника, прямого публицист. призыва. Всего М. создал более 260 басен и сатирич. стихов. Вместе с художником М.А. Абрамовым выпустил св. 30 альбомов полит. карикатур со стихотв. подписями. В 1971 опубликована прозаич. сказочн. пов. «Праздник непослушания». Занимался инсценировками, в т.ч. произв. К. Гоцци и Э.Т.А. Гофмана. Выступал как переводчик дет. стихов Л.М. Квитко, Ю. Тувима и др. Был неизмен. сторонником идеи воспитат. силы лит-ры, кот. посв. его книги «Все начинается с детства» (1978) и «Воспитательная сила литературы» (1983). Действ. чл. АПН / РАО (с 1971). Чл. СП (с 1937), чл. правления СП (с 1948), перв. секр. Моск. писат. орг-ции (1965), секр. правлений СП РСФСР (1965–70) и СССР (1967–91), пред. правления СП РСФСР (1970–90). Чл. ВКП(б) с 1950. Деп. ВС СССР 8–11-го созывов. Рук. Междунар. сообщ-ва писат. союзов (1992–99) и Рос. секции Междунар. совета по дет. книгам (IBBY, 2005). Лен. пр. (1970), Гос. пр. (1978). Жил на ул. Волхонка, 6; на ул. Чайковского, 28/35. Похоронен на Новодевичьем кладб.

Соч.: Чувство локтя. Выступления. Статьи. Рецензии. М., 1971; Собр. соч.. В 6 т. М., 1981-83; Были для детей. Стихи. М., 1985; Три ветра. Книга лирики. М., 1985; Праздник непослушания. М., 1990; Стихи, сказки, басни. М., 1998; Дядя Степа. Дядя Степа – милиционер. Стихи. М., 2005.

Лит.: Кассиль Л.А. Сергей Михалков. Критико-биогр. очерк. М., 1954; Ершов Г., Тельпугов В. Сергей Михалков. Критико-биогр. очерк. М., 1956; Галанов Б. Сергей Михалков. Очерк творчества. 2-е изд. М., 1972; Рассадин С.Б. Должность – советский писатель // Литература. 1999. № 13 ● Мацуев Н. Русские советские писатели 1917-1967. Материалы для биогр. словаря. М., 1981; КЛЭ; РП 20 в.; РП XX в.; Казак В. Лексикон.

© В.В. Калмыкова

МОИСЕЕВ ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ (1926, Туапсе – 1990, М.),

журналист. Вырос в р-не водного стадиона «Динамо». В гг. Великой Отеч. войны – рабочий на моск. оборон. пр-тии, актив. рабкор. Сотрудничал с подмоск. газетами, печатал в них докум. очерки на ист. сюжеты, сообщая подробности о памяtn. событиях минувших времен. Репортерск. зарисовки М. о буднях столичн. области, о ее достопамятностях и их хранителях публиковались в крупн. изд. С кон. 1950х – вед. лит. сотр. отд. новостей регион. «Народной газ.», выделившейся из «Московской правды» и в посл. ставшей популярной как в Подмосковье, так и в Москве. Зав. отд. информации, отв. секр., спец. корр., уделявший гл. внимание журналист. поискам, в результате кот. открывались неизв. детали историко-культ. прошлого столицы. В 1969–86 вел отд. репортажа и информации газ. «Социалистическая индустрия» («Рабочая трибуна»), публикуя мат-лы о памках искусства, о краеведении, об энтузиастах реставрации наследия отеч. архитектуры.

Жил на ул. Демьяна Бедного, 3; ул. Бутлерова, 26, корп. 1. Похоронен на Головинском кладб.

© Н.Н. Митрофанов

МОЛОДЦОВА Виктория Николаевна (18.02.1946, Москва – 27.01.2016, Москва), журналист, создатель и шеф-редактор московского выпуска “Учительской газеты”, член Союза журналистов Москвы.

В 1970 году окончила Московский авиационный институт по специальности инженер-механик. Вначале занималась проектированием космической техники и исследованием автоматических управляющих систем. В 1981 году, поступила в МГУ имени Ломоносова на спецотделение факультета журналистики и с отличием его окончила. Одновременно работала в студенческой газете МАИ “Пропеллер”. В 1988 году за серию публикаций на тему образования Виктория Молодцова была удостоена премии Союза журналистов и Правительства Москвы. Затем работала в изданиях “Вестник школы”, “Учительская газета” и “Российская газета”. В 2006 году под ее руководством начал выходить московский выпуск “Учительской газеты”. В 2007

году на съезде Всероссийского педагогического собрания награждена медалью «Учитель России. Народное признание за педагогический труд».

С момента основания Всероссийского педагогического собрания В.Н. Молодцова была партнером и экспертом ВПС, принимала активное участие в освещении деятельности общественной организации.

Член Союза журналистов с 1983 г. Общественная работа В.Н. Молодцовой: член Общественной палаты по образованию в городе Москве; член Комиссии Общественной палаты по этике, регламенту и организации работы Общественной палаты; член Комиссии Общественной палаты по проблемам защиты прав ребенка и других участников образовательного процесса; член Комиссии Общественной палаты по вопросам социально-значимой деятельности и трудовой занятости учащейся молодежи.

В 2016 г. редакцией «Учительской газеты» учреждена ежегодную премия имени Виктории Молодцовой за лучший аналитический материал, посвященный проблемам современного образования.

Похоронена на Митинском кладбище.

Лит.: . «И я больше не буду никогда, никогда»/«Учительская газета», № 05 от 2 февраля 2016 г.; Памяти Виктории Николаевны Молодцовой/сайт «УГ» 18 февраля 2016 г.: <http://www.ug.ru/article/902>.

Она светила ярким светом

О Виктории Николаевне трудно говорить в прошедшем времени. Она была человеком основательным, сильным, талантливым. Трудолюбивая и умелая, она за короткий период создала новое приложение к «Учительской газете» под названием «УГ-Москва» и 10 лет вела его самостоятельно. В Молодцовой было редкое сочетание таланта, работоспособности, безграничной любви и преданности своему делу. Перед этой любовью падали любые преграды. Ей все было по плечу – любые журналистские жанры, фотосъемка, работа в телекадре. Такой у нее был характер, такая фамилия и такое имя...

Когда она пришла в профессиональную журналистику, была еще молода, но уже обладала большим опытом добросовестного и честного исследователя. Свое призвание она нашла не сразу. Окончив в 1970 году Московский авиационный институт по специальности «инженер-механик по летательным аппаратам», Виктория Молодцова вначале занималась проектированием космической техники и исследованием автоматических управляющих систем. Со временем она поняла, что работа над созданием машин ее не удовлетворяет. Ее все больше увлекали человеческие проблемы – человек и его жизнь, воспитание и образование, становление и жизнь его души. И она круто меняет свою жизнь, меняет профессию. Но в 1981 году Виктория Молодцова поступила в МГУ имени М.В. Ломоносова на факультет журналистики, одновременно устроившись на работу в студенческую газету МАИ «Пропеллер». Здесь она нашла то, что было ей по душе – журналистика, студенческие кипучие будни, живая жизнь. Под ее руководством газета «Пропеллер» стала лидером среди студенческих газет. Начатое дело она продолжила затем в журнале «Вестник вузов». Так определилась ее профессиональная линия – педагогика, проблемы образования, жизнь учительства. Определилось и направление – не только репортаж и корреспонденция, но и публицистика – ее волновали не только назревшие проблемы, она искала пути развития образования. Она стала не только журналистом, но и организатором, и общественным деятелем, принимала активное участие в многочисленных конференциях, совещаниях по проблемам сферы образования. Пришло и общественное признание. В 2007 году на съезде Всероссийского педагогического собрания Виктория Молодцова была награждена медалью «Учитель России. Народное признание за педагогический труд». В 1988 году за серию публикаций на тему образования Виктория Молодцова была удостоена премии Союза журналистов и Правительства Москвы.

Приход ее в «Учительскую газету», ведущее педагогическое издание страны, был естественным и неизбежным. Сначала возглавляла отдел, а затем стала заместителем главного редактора. В 2006 году ее назначили шеф-редактором приложения

к «Учительской газете» – «УГ-Москва» и одновременно обозревателем «УГ». Здесь она получили московскую и всероссийскую трибуну для своей публицистической деятельности. «Учительская газета» была для нее не единственным изданием, она публиковалась также в «Вестнике школы», «Российской газете». Она любила систему образования, знала ее достоинства и недостатки досконально, радовалась успехам московских педагогов и школьников. Именно под её руководством с 2006 года начал выходить московский выпуск «Учительской газеты». Она жила атмосферой образования. Для системы московского образования Виктория Молодцова навсегда останется бессменным шеф-редактором «Учительской газеты – Москва». На работе её всегда ценили за деловые качества, открытость, напористость и умение добиваться поставленных целей, а дома – за заботу и доброту. Она была всегда искренним и отзывчивым человеком, готовым помочь советом и журналисту, и учителю.

Виктория Николаевна обладала великолепной памятью, цепким умом, математическим мышлением, потрясающей работоспособностью, никогда никого не боялась и обладала очень важным для любого корреспондента свойством проникать сквозь закрытые двери и добывать любую необходимую информацию. Ее проблемные выступления под рубриками «Скандал», «Криминал», «Острая тема» и другими на протяжении десятилетий неизменно вызвали общественный резонанс и отклики у наших читателей. Виктория Молодцова известна также как постоянный участник телевизионных программ, посвященных проблемам образования. Ее телевыступления отличались остротой, глубоким знанием проблематики образования, горячим желанием разрешить наболевшие вопросы, помочь найти их решение.

Особенная черта Виктории Николаевны Молодцовой – это ее энергия, ее полная самоотдача профессии, ее заряженность на общественные нужды, ее желание вмешаться, помочь решению проблем, по большому счету – служить делу образования, служить народу. У нее не было ни выходных, ни праздников, ни отпусков – она была «завязана» во множестве проектов, участвовала во

множестве совещаний и конференций и писала, писала, писала, не позволяя себе отойти от дел и расслабиться. Это постоянное горение не могло не сократить ей жизнь. Мы все поражались ее редкой трудоспособности: она одна делала свою газету «УГ-Москва», все 24 страницы, да еще успевала регулярно публиковать свои острые статьи в самой «Учительской газете». Она спала всего по 3-4 часа в сутки, вставая в пять утра, чтобы дописать очередной репортаж, очерк или журналистское расследование. Ни разу не подвела, если обещала материал, то он появлялся в точно назначенный срок. В ответ на слова «поберегите себя» – только отмахивалась: «Мне нравится моя работа, я по-другому просто не могу! Мне интересно, чем живет московское образование, хочется успеть на все мероприятия, которые проходят в столице». И успевала, даже если нужно было ехать с северо-востока Москвы на юго-запад или из центра в Новую Москву.

Многие считали, что единственное увлечение Виктории Николаевны – работа. На самом деле это лишь часть ее жизни. Ведь у нее были любимые сыновья и обожаемые внуки, говорить о которых она могла бесконечно. И конечно же, невероятной одержимостью в работе, в достижении цели, поставленной ею перед собой, – быть востребованной, нужной, полезной тем, для кого работает, пишет, творит. Но ее истинной страстью, переходящей в физическую потребность, было желание помогать людям. Иногда – словом, советом, но чаще делом. Виктория Николаевна знала всех и вся, включая свои огромные связи, щедро делясь ими при первой же необходимости. Она лечила наших детей, устраивала их в школы и детские сады, помогала искать работу знакомым и незнакомым учителям. При этом лично для себя Виктория Николаевна никогда никого ни о чем не просила. Она ушла из жизни как настоящий журналист, до последней минуты работая, отвечая по электронной почте на письма, которые ей шли не только со всей Москвы, но и со всей страны, дописывая материал в номер...

© М.С. Курганова.

МОСКОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ (1904, дер. Бочейно Череповецкого у. Новгородск. губ. – 1984, М.), журналист, дипломат; ген.-м. (1949). Из крест. семьи. С 1930 служил в авиац. частях в Гатчине Ленингр. обл., с 1933 – на Д. Востоке. В М. – с сер. 1930х. Окончил военно-возд. ф-т Военно-полит. акад. им. В.И. Ленина (1939). Гл. ред. газ. Киевск. ВО «Красная Армия», Прибалт. ВО – «За Родину». В 1941–45 – отв. ред. газ. ВВС Наркомата обороны СССР «Сталинский сокол». Вскоре после назначения зам. гл. ред. газ. «Красная звезда» возглавил эту газ., в кот. с годичн. перерывом пребывал на посту гл. ред. до 1955. 1й зам. зав. отд. пропаганды и агитации ЦК КПСС (1953–54, 1955–56). Зав. Отд. пропаганды и агитации ЦК КПСС по РСФСР (1956–60). Зам. пред. СМ РСФСР (1960–62). Чрезвычайн. и Полномочн. Посол СССР в КНДР (1962–65). Как опытно. журналисту, ему было поручено в окт. 1965 руководить новой центр. газ. «Советская Россия», кот. при нем успешно прошла путь становления в кач-ве столичн. органа оператив. информирования о текущих событиях, профес. разработки морально-правовых тем, учета мнений читателей. Автор книг о Военно-возд. силах СССР и роли авиации в Великой Отеч. войне. Близко знал многих выдающихся военачальниковавиаторов и авиаконструкторов, чей опыт помогал ему объективно оценивать успехи отеч. авиации. Тесные отношения связывали М. со мн. возд. асами и летчиками-космонавтами. Он пользовался высоким авторитетом в кругах журналистов и писателей, активно сотрудничавших в военной печати. М. принадлежит значит. число брошюр и ст., посв. политработе в армейск. частях и орг-ции деяти органов сов. печати. На пенсии с февр. 1971. В посл. гг. жизни – зам. пред. Сов. к-та ветеранов войны.

Жил на ул. Горького, 27/29; с 1967 – на ул. Александра Невского, 19/25. Похоронен на Кунцевском кладб.

Соч.: Советские Военно-воздушные силы в Великой Отечественной войне. М., 1945; Советская авиация в Великой Отечественной войне. М., 1947; Военно-воздушные силы СССР (1918–1948 гг.): Краткий очерк. 2е изд. М., 1950. Родная армия. 2е изд. М., 1958; Твои крылья: Из истории отечественной авиации. М., 1977;

Характеристика товарищу: (о журналисте А.Ю. Кривицком) // Москва. 1985. №9.

Лит.: Аппарат ЦК КПСС и культура: 1953–57: Документы. М., 2001; Московская Е. Повесть о жизни с Алешей Паустовским. М., 2001.

©Н.Н. Митрофанов

МОРОЗОВ САВВА ТИМОФЕЕВИЧ (1911, Покровское-Рубцово Моск. губ. – 1995, М.), журналист, писатель. Родословную вел от семьи знаменитых фабрикантов, одевавших в ситцы и бархаты Россию, Польшу, Персию, Китай. Полный тезка знаменитого деда – [С.Т. Морозова](#). Отец, Тимофей Саввич, доц. МГУ, был арестован и расстрелян. В 1918 все имущество Морозовых было экспроприровано, семья разорилась. 8-летний Савва стал беспризорником, бродяжничал по России.

Вернувшись в столицу в 1921, оказался в подпасах в хоз-ве на территории их бывшей усадьбы. Окончил школу с педагогическим уклоном, вскоре занялся журналистикой. Первая заметка М. была напечатана в 1929 в «Учительской газете». Впоследствии сотрудничал в газ. «Водный транспорт», долгие гг. работал на радио. В предвоенную пору занялся темой освоения Арктики. Первым из сов. журналистов прошел Сев. мор. путем, уч-вал в спасат. экспедиции на ледоколе «Красин», дрейфовал на станции «Северный полюс-2». В Великую Отеч. войну был воен. корр. в Заполярье, на сев. фронтах. В 1945 пришел в «Известия», отдав газете св. 30 лет жизни. Романтик в душе, он писал о людях мужеств. профессий, его героями и друзьями были полярники, летчики, моряки, рыбаки, геологи, ученые-исследователи. Им посвящены репортажи М., его очерки, рассказы и повести. Большую часть жизни проводил в путешествиях и командировках, но неизменно возвращался в Москву.

Жил на ул. Усиевича, 25; Кутузовском просп., 30/32; ул. 26 Бакинских комиссаров, 7, корп. 4. Похоронен в родовой старообрядческой усыпальнице на Рогожском кладб.

Соч.: Близкая Арктика. М., 1955; Широты и судьбы. М., 1967;

Навстречу прибою: Повесть. М., 1969; Леды и люди: Роман. М., 1979; Дед умер молодым. 2-е изд. М., 1996.

Лит.: Овчинникова И. Савва – внук Саввы // Известия. 1995. №25. 9 февр.; Известия: Страна, события, судьбы: Сб. Кн. 1. М., 2008.

© С.В. Сергеев

МУРТАЗИН ЭДУАРД ФАЙЗИЛОВИЧ (1933, Ташкент – 2012, М.), журналист, деят. ТВ. Окончил Ташкентск. гос. ун-т (1955), АОН (1965). Первоначально работал корр. центр. республ. газет, затем – отв. сотр. Ташкентск. студии ТВ. В М. с 1961. С 1965 – зам. гл. ред. Гл. редакции пропаганды ЦТ. В 1978–84 находился в служеб. командировке в Афганистане. После возвращения в М. возглавил Гл. редакцию радиовещания на страны Бл. и Ср. Востока.

Жил с 1973 на просп. Мира, 91, корп. 3; с 1990 – на ул. Королева, 8, корп. 1. Похоронен на Николо-Архангельском кладб.

© Н.Н. Митрофанов