

# Летописцы фронта



*Ольга Игнатович*

*Солдаты 1-го Украинского фронта на окраине*

*Берлина*

*Германия, Берлин, 1945*

**В Музее Москвы 3 сентября открывается выставка военных корреспондентов «Борис и Ольга Игнатович. Два лица войны», приуроченная к 75-летию Победы.**

Военные корреспонденты – летописцы фронта, сражений и повседневности. Говоря об этой профессии, зачастую вспоминают фотографов-мужчин, хотя наравне с ними на фронте снимали женщины. Выставка «Борис и Ольга Игнатович. Два лица войны» показывает грозные события XX века глазами двух фотографов: Бориса и Ольги Игнатович, брата и сестры. Каждый из них по-своему запечатлел ужас войны и радость Победы.

В экспозиции представлено около 200 снимков. Среди них – репортажи Бориса Игнатовича с Калининского фронта, его снимки из серии «Партизаны Брянщины», фото празднования 800-летия Москвы и портреты маршалов Победы.

В части экспозиции, посвященной Ольге Игнатович – ее фотографии из Германии и освобожденной Польши, снимки из концлагерей Майданек и Освенцим, не выставлявшиеся ранее, документальные фотографии солдатского быта и фронтовых

подвигов.

**Борис Всеволодович Игнатович (1899–1979)** известен, прежде всего, своими авангардистскими фотографиями 1920–1930-х годов и лирическими пейзажами 1960-х. В собрании музея хранятся негативы, представляющие Игнатовича как военного фотокорреспондента, запечатлевшего походы, сражения и быт партизанских отрядов на оккупированных территориях. Вместе с этими снимками на выставке впервые будут экспонироваться цветные парадные портреты военачальников, созданные им в послевоенные годы по заказу Совинформбюро и Студии военных художников имени М.Б. Грекова.

**Ольга Всеволодовна Игнатович (1905–1984)** – фоторепортер армейской газеты на Калининском фронте и газеты 1-го Украинского фронта «За честь Родины». Ее снимки запечатлели освобождение Украины, Польши, Чехословакии и Австрии. Ольга Игнатович в числе первых кино- и фотокорреспондентов входила в освобожденные советскими войсками концлагеря Майданек и Освенцим. Ольга Всеволодовна была самостоятельным ярким мастером фотографии, однако, видя под знаменитыми на весь мир фотографиями освобождения Освенцима подпись «Игнатович», зрители и специалисты не представляли, что фотографии сделаны женщиной.

Выставка «Два лица войны» возвращает в историю фотографии память о женщинах-фотокорреспондентах Великой Отечественной, среди которых Ольга Игнатович.

Выставка состоит из пяти разделов:

«**Герои Победы**». В экспозиции представлены фотографии маршалов Победы, созданные Борисом Игнатовичем для студии военных художников имени М.Б. Грекова. Эти снимки размещены рядом с фотографиями орденосцев, запечатленными Ольгой Игнатович для фронтовой газеты. Парадные портреты и репортажная съемка – зрители увидят, как по-разному создавались образы героев войны.

**«Дороги Войны».** Военные хроники Бориса и Ольги Игнатович: быт и военные операции партизан в тылу врага, фронтовые будни советской армии.

**«Ужасы войны».** Последствия оккупации и разрушений в ходе боев. Снимки были использованы Советским Союзом на Нюрнбергском процессе.

**«Освенцим».** Фотографические документы, сделанные Ольгой Всеволодовной Игнатович в лагерях смерти Майданек в 1944 и Освенцим в 1945 годах.

**«После Победы. С надеждой в будущее».** В финальной части – послевоенные фотографии Бориса и Ольги Игнатович. Зрители увидят фотографии Бориса Игнатовича – празднование 800-летия Москвы (экспонируются впервые); фотографии открытия восстановленных советскими солдатами мостов в городах Вена и Прага, снимки парадных шествий и траурных митингов в память о павших героях, сделанные лейтенантом Ольгой Игнатович во время ее службы при Центральной группе советских войск в 1945–1946 годах.

Выставка продлится до **8 ноября 2020 года**.