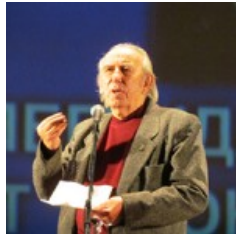


# «ЛЕГЕНДАРНЫЙ ГЛАВНЫЙ. ОТ «БЛОКАДЫ» ДО «ПОБЕДЫ»

**В Центральном Доме литератора состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Александра Чаковского.**

Вечер памяти Александра Чаковского «Легендарный главный. От «Блокады» до «Победы» состоялся в Большом зале ЦДЛ. В зале собрались писатели, журналисты, политики, ветераны «Литературной газеты», почитатели творчества юбиляра.



Открыл вечер главный редактор «Литературной газеты» писатель Юрий Поляков. Он предоставил слово писателю и публицисту Анатолию Салуцкому, одному из участников выпуска первого номера обновленной «ЛГ» 1 января 1967.

Воспоминаниями об Александре Борисовиче поделились писатель-сатирик, драматург Аркадий Арканов, публиковавшийся в «Клубе 12 стульев» на 16-й странице «ЛГ»; первый заместитель главного редактора «Литературной газеты» (1980-1990 гг.) Юрий Изюмов; журналист-международник, бывший собкором ЛГ в Англии Михаил Озеров; поэт-сатирик, пародист, главный редактор журнала «Крокодил» (1985-2000 гг.) Алексей Пьянов, прочитавший экспромт о юбиляре; журналист и писатель, «золотое перо Литературной газеты» Геннадий Бочаров; патриарх отечественной журналистики, президент факультета журналистики МГУ Ясен Засурский; журналист «Литературки» 70-х, писатель Александр

Проханов; ветеран «ЛГ», бывший заместитель главного редактора Владимир Бонч-Бруевич; депутат Московской городской думы Степан Орлов. В завершение вечера воспоминаниями о своем великом отце поделился Сергей Чаковский.

В ходе вечера были показаны фрагменты кинофильмов, снятых по произведениям Чаковского; телепередач с участием журналиста и писателя. Прозвучала любимая музыка юбиляра.

\*\*\*

Александра Чаковского по праву можно назвать человеком-легендой. Во время [Великой Отечественной войны](#) служил в Красной Армии корреспондентом фронтовых газет. Несколько раз находился в блокированном [Ленинграде](#) в качестве военного корреспондента газеты [Волховского фронта](#).

Работал в журнале «Октябрь», дебютировал как критик в 1937 году. Позже публиковался и как драматург. Первое художественное произведение – трилогия, посвященная подвигу Ленинграда в Великой Отечественной войне: «Это было в Ленинграде» (1944). После войны был главным редактором журнала [«Иностранная литература»](#) (1955 – 1963), [«Литературной газеты»](#) (1962 – 1988). Под его руководством «ЛГ» из профессиональной газеты литераторов превратилась в одно из популярнейших изданий страны.

По произведениям Чаковского сняты художественные фильмы «Блокада», «Победа», «Свет далекой звезды» и др.

Писатель вел большую общественную работу: кандидат в члены [ЦК КПСС](#) в [1971–1986](#) гг. Член [Союза писателей СССР](#) с [1941 года](#). Секретарь правления [СП СССР](#) (1962–1991). Депутат [Верховного Совета СССР](#) трех созывов (1966–1989). Герой социалистического труда. Удостоен Сталинской, Ленинской, Государственной премий, многих орденов и медалей.

**Фото Ольги Давыдовой.**