

Курс эрудита



Михаил Сеславинский: В Роспечати я оставил частичку своей души, но уверен, мы успели многое сделать. Фото: Виктор Васенин/РГ

У Михаила Сеславинского новое место работы

Михаил Сеславинский, почти 16 лет возглавлявший Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать), освобожден от занимаемой должности.

Причина – функции Роспечати согласно указу президента РФ Владимира Путина, подписанному в ноябре 2020 года, переданы Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций.

Теперь Михаил Сеславинский переходит работать в частный бизнес.

«Личные и деловые качества Михаила Вадимовича в сочетании с доскональным знанием отрасли все эти годы обеспечивали ее стабильное и устойчивое развитие», – отметил председатель правительства РФ Михаил Мишустин, добавив, что Михаил Сеславинский отдал медиа почти четверть века.

За заслуги в решении стратегических задач социально-экономического развития страны распоряжением правительства РФ Михаил Сеславинский награжден медалью П.А. Столыпина.

Как уточнили в пресс-службе уже упраздненной Роспечати,

переходный период завершен: налажена текущая работа, запущено финансирование господдержки электронных и печатных СМИ и книжных издательств.

Все, кто общался с Михаилом Вадимовичем, имели дело с коллегой, эрудитом, но прежде всего – профессионалом. Михаил Сеславинский, завершивший свою деятельность в структуре правительства и переходящий на работу в частный бизнес, выразил коллегам и соратникам слова искренней признательности за совместную работу на протяжении долгого времени. «В Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям я оставил частичку своей души, но уверен, что мы успели многое сделать для развития медиаиндустрии и книжной отрасли», – подчеркнул он.

RG.RU

Наталья Лебедева



Фото: Сергей Михеев/РГ

Прямая речь

Виталий Игнатенко,

генеральный директор ИТАР-ТАСС в 1991 – 2012 годах:

– Для меня Михаил Вадимович Сеславинский – образец государственного деятеля современной России. Я считаю, главное, что он привнес в такое важное правительственное учреждение, коим являлся Федеральное агентство по печати – это интеллект. Это личный интеллектуальный вклад Михаила Вадимовича в то дело, которое ему поручило правительство и президент. Он сделал свою должность абсолютно необходимой для журналистов, редакторов, историков, издателей. Под его руководством отрасль книгоиздания стала современной, профессиональной, рыночной. Это будет сказываться не только сегодня, завтра, послезавтра, но и через десятки лет. Все его прекрасные начинания, а именно так я их оцениваю, связанные с книжными выставками, с отбором той литературы, которая двигала вперед не только нас, профессионалов, но и все общество. Это главное, что связывает меня, и всех тех, кто хорошо знает Михаила Вадимовича, с его работой, с его созидательным вкладом в огромную работу, которую ему удалось сделать за 16 лет.

На своем личном опыте могу сказать, что как руководитель Михаил Вадимович как-бы незаметный: у него негромкий голос, не начальствующая мимика. Его сила в личном авторитете, профессионализме, современности мышления. Я в этом не раз убеждался. ТАСС переживал не самые простые времена в плане финансовой поддержки, в плане отсутствия серьезных правительственных грантов, но он сделал все своей постоянной работой, постоянным участием в нашей деятельности, чтобы некоторые проекты ТАСС стали очень заметными. Например, проект, который Михаил Вадимович поддержал и оформил как правительственный грант – «Формула власти», телевизионная программа, сделанная ТАСС, она получила Государственную премию Российской Федерации. Он умел угадывать правильное направление, правильный результат, который принесет его непосредственная поддержка. За это ему огромное спасибо.

**Сергей Степашин,
президент Российского книжного союза**

– Закончился очень большой период работы в книжной отрасли моего товарища, с которым мы познакомились еще в далеком Верховном Совете РСФСР – Михаилом Сеславинским. Скажу откровенно: конечно жаль. Во-первых, потому что была создана структура, действительно помогающая книжной отрасли, книгоизданию, книгораспространению и детскому чтению, которая очень многое сделала именно в этих направлениях. Сначала было Министерство печати, которое создавалось при мне, когда я был премьер-министром, затем Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, которым много лет руководил Михаил. Безусловно, те новшества, которые вошли в нашу жизнь – электронная и аудио книга развивались благодаря работе Роспечати, и в этих направлениях мы выглядим достаточно перспективно, здесь мы тоже не отстали.

Во-вторых, много было сделано для проведения пропаганды книги – это в первую очередь Книжный фестиваль, который Михаил вместе с Владимиром Григорьевым организовали на Красной площади и это стало событием. Кстати, в этом году будем проводить такую же ярмарку на Дворцовой площади – Санкт-Петербургский международный книжный салон, туда я приглашаю Михаила, правда не знаю, в каком качестве.

Ну и конечно всегда было приятно общаться с Михаилом как с человеком, прекрасно знающим отечественную литературу. Он высокоэрудированный человек – книголюб, если так можно сказать. Из тех немногих чиновников, которых я знаю лично, он обладает прекрасным русским языком. Михаил еще достаточно молод с моей точки зрения, полон идей и планов на будущее. Я очень рассчитываю, что, несмотря на то, что он меняет место работы, мы и дальше продолжим сотрудничество с Российским книжным союзом.

В личном плане хочу сказать Михаилу, что все нормально, я знаю, что это такое – менять место работы не всегда по своему желанию. Никуда ты не пропадёшь, у тебя много замечательных

друзей, товарищей, к ним отношусь и я. Поэтому желаю тебе крепкого здоровья, хорошей работы на новом месте, будем вместе продвигать нашу отечественную книгу. Всего тебе доброго!

Евгений Водолазкин,
писатель:

– Слово начальник в русском языке – особое. Неоднозначное, прямо скажем, слово. Произносят его обычно строго, с оттенком осуждения, иногда – зависти. Исключения редки. Например, Михаил Сеславинский. Потому, наверное, что начальником он никогда не был. То есть был, конечно, – в том странном смысле, в каком был им министр юстиции Державин или вице-губернатор Салтыков-Щедрин.

Все, кто когда-либо общался с Михаилом Вадимовичем, имели дело с коллегой, эрудитом, но прежде всего – профессионалом. На фоне руководителей-универсалов, легко меняющих область приложения сил, его многолетняя работа в книжной отрасли кажется почти невероятной. В том, что эта отрасль до сих пор на плаву, велика его заслуга. Прекрасно организованные книжные ярмарки, Институт перевода, представляющий нашу литературу за рубежом, система литературных премий, ориентирующих читателей и поддерживающих писателей, – все это связывается во многом с именем Михаила Сеславинского.

Его окружают не подчиненные, а единомышленники. Пытаясь понять секрет этого успеха, задаюсь вопросом: может, всё дело в том, что Сеславинский любит литературу и знает ее? В том, что читает и даже пишет? Время от времени с наслаждением открываю его книгу «Мой друг Осип Мандельштам». Скажи мне, кто твой друг... Тот счастливый случай, когда повезло и с коллегами, и с друзьями.

Олег Новиков,
президент Издательской группы «Эксмо-АСТ»:

– Михаил Вадимович внес неоценимый вклад в развитие издательской индустрии и книжного рынка в нашей стране. Его неизменная поддержка инициатив издателей позволила

реализовывать масштабные социальные и образовательные программы. Увлеченный читатель, знаток литературы, библиофил и меценат, передающий редкие издания в государственные собрания, Михаил Вадимович является знаковой фигурой для книжной индустрии, на протяжении многих лет вкладывающий душу и сердце в служение книге и укрепление традиций русской литературы.

Евгений Капьев,
генеральный директор Эксмо:

– Михаилу Вадимовичу Сеславинскому удалось объединить самых активных, талантливых представителей политического и культурного сообщества для реализации важнейших инициатив, направленных на развитие культурного, информационного пространства, в том числе на поддержку интереса к чтению у россиян и популяризацию литературы. В том, что книга во всех ее форматах остается фундаментом национальной культуры, есть его огромная заслуга. Лично всегда отмечал его талант оратора и невероятно широкий литературный кругозор. Нам, книжникам, невероятно повезло, что многие годы интересы отечественного книгоиздания представлял человек, по-настоящему увлеченный литературой.

Мария Веденяпина,
директор Российской государственной детской библиотеки:

– Успех нашего многолетнего сотрудничества объяснить легко – нас всегда объединяло особое отношение к книгам и библиотекам. И хотя библиотеки никогда не находились в ведении Михаил Вадимовича, он всегда относился к этой сфере с большим вниманием, рассматривал библиотеки в качестве партнеров, поддерживал многие их проекты и инициативы.

Так, проведенный в 2005 году конкурс «Литературная карта региона» послужил толчком для создания в библиотеках литературно-краеведческих электронных ресурсов, многие из которых действуют и развиваются до сих пор.

За 16 лет было поддержано множество других важных

просветительских проектов – Всероссийский фестиваль детской книги, ежегодные книжные фестивали в Таганроге, Пскове, Курске, проект «Большая книга – встречи в провинции», социологические опросы, конкурсы и акции по поддержке книги и чтения.

Благодаря этим проектам удалось изменить отношение региональной власти к библиотекам, показать важность и значимость их работы, создать условия для сотрудничества с писателями, издателями, СМИ, книжным бизнесом.

Также мы много сотрудничали на книжных ярмарках: из года в год РГДБ выступала куратором детских программ на фестивале «Красная площадь», на ММКЯ. Кроме того, благодаря содействию Михаила Вадимовича проходили мероприятия всероссийского проекта «Детское и юношеское чтение в России», была поддержана инициатива Международного конгресса IBBY, который пройдет в сентябре 2021 года. Иными словами, для сферы детской литературы и чтения делалось и делается очень много.

Большую роль Михаил Вадимович сыграл и в нашей акции по сбору книг для региональных библиотек «Дарите книги с любовью», Федеральное агентство с самого начала с радостью поддержало акцию. Ведь Михаил Вадимович – человек по сути своей библиотечный, ему никогда не нужно было объяснять роль библиотек в том или ином процессе. От всей души хочется поблагодарить его за поддержку и содействие, без которых нам едва ли удалось бы реализовать все эти проекты.

СПРАВКА «РГ»

Михаил Сеславинский в 1998-1999 годах руководил Федеральной службой по телевидению и радиовещанию, позже занимал пост статс-секретаря – первого заместителя министра по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Роспечать он возглавлял с момента ее образования в 2004 году. На протяжении 16 лет ведомство обеспечивало государственную поддержку крупнейших российских газет,

журналов, информационных агентств и телекомпаний, занималось разработкой государственной политики в области печатных СМИ, телевизионного и радиовещания. В 2020 году при непосредственном участии Роспечати правительство выработало специальные меры поддержки медиаотрасли в условиях распространения новой коронавирусной инфекции. Деятельность в области СМИ, книгоиздания и производства печатной продукции была внесена в перечень наиболее пострадавших отраслей российской экономики. В результате российские медиа в условиях коронавируса и связанных с ним ограничений смогли продолжить свою работу.



Подготовили Михаил Визель, Ирина Зайцева