

«Культура в зеркале реальности»

– так называется книга члена Союза журналистов Москвы, заслуженного работника культуры РФ Николая Терещука

Когда заходит речь о сплочении общества, в голову приходит интересная мысль: решающую роль в создании гражданского общества, в мобилизации людей на борьбу с социальной несправедливостью, экстремизмом, терроризмом, преступностью принадлежит культуре.

В этой связи привлекает внимание книга заслуженного работника культуры Российской Федерации, публициста Николая Терещука **«Культура в зеркале реальности»** (М.:ООО «Издательство МБА», 2013). В нее вошли интервью с современниками. Это интересные люди, творческая деятельность которых очень многогранна.

В беседе с автором они подчеркивают, что сильно переживают за сегодняшнее состояние общества, особенно отечественной культуры, падение которой происходит у нас в течение нескольких десятилетий. Однако надеются, что именно наличие нашей великой культуры сыграет решающую роль в мобилизации духовно-творческого потенциала людей.

Николай Терещук не новичок в литературе. Его предыдущие книги «Встречи на перекрестках жизни» и «Сквозь время и судьбы» предлагают читателю поразмышлять над вопросами: «Почему в условиях рыночных отношений мы столкнулись с духовным кризисом?», «Какова роль и место культуры на современном этапе развития нашего общества?», «Почему роль мастеров культуры низведена в стране до крайне низкого уровня » и др.

На эти вопросы в книгах Николая Терещука пытаются дать известные политики, артисты театра и кино, певцы, режиссеры, работники библиотек, домов культуры, клубов, музеев... Словом, те, кто своим трудом вносит вклад в духовное возрождение

нашего Отечества.

В новой книге автор продолжает через беседы с известными деятелями политики и культуры затрагивать темы нравственности, сохранения культуры и традиций нашего народа. Его герои, в числе которых известный политический деятель президент Республики Дагестан Рамазан Абдулатипов, председатель Союза кинематографистов Никита Михалков, народная артистка России Наталья Варлей и многие другие представители интеллигенции (художники, философы, мастера вокального искусства) рассказывают о своей жизни, работе, делятся мыслями о различных аспектах культурной и общественной жизни страны.

Кроме представителей творческой интеллигенции, в книге опубликованы беседы с известными строителями, спортсменами, экологами, дипломатами, военачальниками и др. Да и сами заголовки привлекают внимание читателя: «Созидай, не разрушая», «Дорожить призванием автора», «В тайне поэзии – великая сила»...

Ценность новой книги Николая Терещука и в том, что в ней читатели прочтут интервью с нашими современниками, которые совсем недавно ушли в мир иной. В этой связи заслуживает внимания интервью с Людмилой Касаткиной, взятое незадолго до ее кончины. Отвечая на вопросы автора, Людмила Ивановна, ярко и образно рассказывает о своем творчестве и перед читателем как бы проходит вся жизнь человека, верно служившего отечественному искусству.

Общаться со столь разными и интересными людьми Николаю Терещуку помогает то, что вся его профессиональная и общественная деятельность уже много лет связана с культурой. Он является председателем правления Московского отделения Российского творческого Союза работников культуры, главным редактором газеты «Московский вестник культуры». Активно содействует популяризации и развитию культуры России, расширению ее межнациональных и международных связей.

Очень важно, что в нашей стране есть люди, которые, гордясь своей Родиной, передают понимание красоты и духовный опыт наших отцов нынешнему поколению. Ведь от того, как мы обеспечим эту преемственность поколений, в конечном счете, зависит будущее нашей Родины.

Юрий НАУМЕНКО