

«Круиз для среднего класса»

13 сентября 2017 г. в главном книжном магазине столицы прошла встреча с журналистом, публицистом, членом СЖМ Михаилом Щербаченко, представившим сборник новелл «Круиз для среднего класса»



Михаил Щербаченко – профессиональный журналист, работал в «Строительной газете», в «Труде» и «Российской газете», был главным редактором международного журнала «Мегаполис», с 1996 года работал заместителем руководителя пресс-центра мэрии Москвы и главным редактором журнала «Вестник мэрии Москвы; председателем комитета по телекоммуникациям и СМИ правительства Москвы. Автор многих публикаций в СМИ и книг.

«Круиз для среднего класса» – третий по счету сборник новелл писателя и публициста. Ранее вышли книги «Краткий курс научного карьеризма» и «Жизнь как искусство встреч».

Вот что пишет о своей новой книге сам автор:

«Книжка, которая сейчас перед вами, завершает... как бы это назвать? Трилогию – пафосно. Триптих – неблагозвучно. Трехтомник – толстовато. Пусть будет просто три сборника наблюдений: «Краткий курс научного карьеризма», «Жизнь как искусство встреч» и «Круиз для среднего класса». Все они – результат подсматривания и подслушивания, угадывания и домысливания. Зачастую – рассматривания своего отражения в зеркале. То есть тех немногих функций, с которыми автор хоть как-то способен справиться. Итак, давайте понаблюдаем за

наблюдателем».

Реальных историй в книге гораздо больше, чем фантазий. Так что любые совпадения автор просит считать не случайными.

А вот что думают коллеги о новой книге Михаила Львовича.

***Александр Куприянов**, писатель, главный редактор газеты «Вечерняя Москва».*

«В 90-х годах прошлого века журналисты любезного отечества повадились уходить в другие сферы. Кто в бизнес, кто в пиар, а кто и во власть. Немногие преуспели, но почти никто не вернулся в журналистику. Михаил Щербаченко и преуспел, и вернулся. Причем чиновником он был крупным – председателем Комитета по телекоммуникациям и средствам массовой информации в правительстве Москвы. Его новая книга, значительную часть которой составили публикации в газете «Вечерняя Москва», – это не только продолжение творчества талантливого прозаика и публициста, но и часть его яркой биографии, в которой нельзя убрать ни строчки».

***Юрий Поляков**, писатель, главный редактор «Литературной газеты».*

«Проза Михаила Щербаченко вызывает у меня добрую улыбку, грусть и желание читать еще и еще. Умный и ироничный взгляд на жизнь, наблюдательность, знание этой самой жизни в ее рутинных парадоксах и несомненный дар рассказчика – все это отличает автора. Он повествует вроде бы о рядовых вещах, с которыми мы сталкиваемся ежедневно, но в его зрении есть острота и образная избирательность. Говоря о мимолетном, он говорит о главном. Михаил Щербаченко тонко чувствует то, что я называю «симбиозом противоречий» и без чего невозможна настоящая литература. Поверьте моему многолетнему опыту, написать хороший рассказ труднее, чем сочинить неплохой роман. Перед вами, друзья, книга хороших рассказов».

Словом, чтобы составить свое представление о книге, ее нужно прочитать. Уверяем, скучно не будет!

Книга вышла в издательстве «Московские учебники» (2017). Новинку можно приобрести в книжных магазинах Москвы. Текст ее размещен в Интернете.

14 сентября 2017 года.