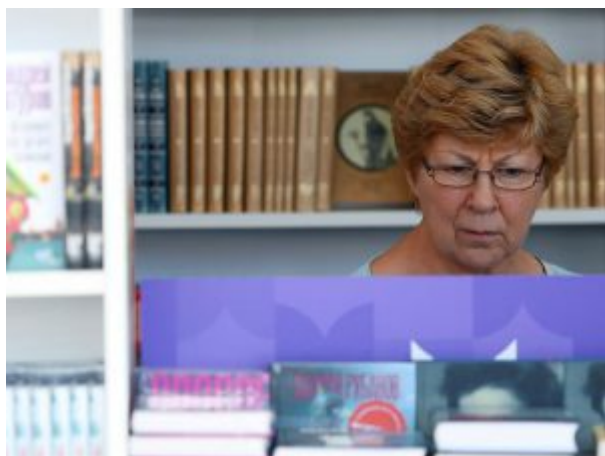


«Красная» книга: как пройдет первое массовое мероприятие в Москве



С 6 по 8 июня в Москве пройдет ежегодный книжный фестиваль «Красная площадь».

Всем участникам мероприятия сделали тесты на коронавирус. Посетителей на него будут пускать небольшими группами, по расписанию и предварительной регистрации. Обязательно в масках

и перчатках. На площади сможет находиться не более 6 тыс. человек одновременно. Вход читателям до 7 лет и аудитории 65+ запрещен. Увидеть 250 событий, проходящих на семи тематических площадках, им предлагают на сайте фестиваля. Так же онлайн будут следить за форумом два десятка издательств, отказавшихся от участия в нем.

«Известия» выяснили, как в условиях запрета на массовые мероприятия в центре столицы пройдет крупнейший книжный форум сезона.

Шаги навстречу друг другу

Несмотря на пандемию, мероприятие не стали переформатировать под онлайн. Напротив, подключили все возможные ресурсы, чтобы оно состоялось вживую. На вопрос «Известий», почему организаторы проигнорировали запрет мэра Москвы на проведение массовых мероприятий, в оргкомитете фестиваля ответили, что он проходит не на столичной, а на федеральной территории, но в оргкомитет входят и представители мэрии – то есть всё под контролем.

– В Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям

были разные мнения по поводу проведения фестиваля, но представители книжной индустрии убедили нас, что пусть и в усеченном формате, но все-таки надо отметить День русского языка и день рождения Пушкина онлайн, – рассказал заместитель руководителя агентства Роспечать **Владимир Григорьев**. – Дать возможность книжникам и читателям почувствовать возвращение к нормальной жизни. И пусть это будет с соблюдением дистанции, но мы начнем делать шаги навстречу друг другу.

В Роспотребнадзоре «Известиям» сообщили, что оказывают методическую помощь организаторам для минимизации рисков, связанных с распространением коронавирусной инфекции. А именно содействуют в формулировании правил проведения фестиваля. Это маршрутизация, ограниченный допуск, измерение температуры, дезинфекционные меры. Кроме того, на Красную площадь привезли две тонны санитайзеров, входы на фестиваль оборудовали тепловизорами.

Не страшнее похода в магазин

Как пояснил Владимир Григорьев, фестиваль решили не откладывать, потому что лишь на эти даты было «окно возможностей». Затем Красная площадь будет отдана под подготовку Парада Победы, далее – под фестиваль духовых оркестров. Кроме того, фестиваль проводится на свежем воздухе. При соблюдении мер предосторожности такое мероприятие не страшнее похода в магазин, уверены в оргкомитете.

Тем не менее форум пройдет в усеченном формате. Не приедут региональные издательства. Будет ограничено количество гостей. На Красной площади сможет находиться не более 6 тыс. человек одновременно. Чтобы не создавать скопления людей, организаторы разбили время с 12 до 22 часов на пять сеансов. Посетители могут зайти на сайт фестиваля, зарегистрироваться и получить приглашение. Перчаточно-масочный режим не мешает встретиться с любимыми авторами. Кто-то приедет и лично будет общаться с поклонниками, кто-то в целях безопасности выйдет на связь

онлайн. Такой вариант участия был предложен, например, петербуржцу Евгению Водолазкину.

– Я человек последовательный, принимал участия во всех прошлых фестивалях и посчитал важным не изменять традиции и в этом году, – рассказал он «Известиям». – Я бы мог приехать и в Москву. Но в данном случае мы с Алисой Хазановой представим с экрана фрагменты моей новой пьесы, которую я написал в самоизоляции. Называется она «Сестра четырех». Надо быть осторожным – собственно, и пьеса моя об этом.

По словам писателя, ему хочется поддержать издательства вообще и «Редакцию Елены Шубиной», где он издается, в частности. По данным Книжного союза, только в Петербурге потери книжной отрасли составили 1,5 млрд рублей. А по России – около 6 млрд. И основная их часть приходится на Москву, так как столица – главный книжный центр.

Кто не рискует

По традиции фестиваль откроется в Пушкинский день 6 июня вручением литературной премии «Лицей».

Председатель жюри **Сергей Шаргунов** лично приедет для вручения наград молодым литераторам.

– Некоторые члены жюри тоже выразили желание присутствовать, но дистанцию мы все будем держать, – сказал писатель «Известиям». – Мне странна полемика вокруг «Красной площади». Уже книжные магазины и библиотеки работают, так почему бы не провести и фестиваль? Всем участникам сделали тесты на коронавирус. Мероприятие будет проходить под открытым небом. Я смотрю на это как на прогулку.

Не все разделяют мнение писателя. Два десятка издательств не рискнули возвести свои стенды.

– В этом году мы приняли решение не участвовать в фестивале «Красная площадь», – заявил генеральный директор издательской

группы «Альпина» Алексей Ильин. – Не хотим подвергать риску наших сотрудников, авторов и посетителей. Кроме того, на наш взгляд, меры безопасности, которые планируется применять, будут крайне некомфортными. Ожидаем, что это существенно повлияет на посещаемость и продажи, а также помещает атмосфере праздника.

Издательство «Новое литературное обозрение» также отказалось представить свои книги.

– Фестиваль «Красная площадь» всегда был для нас главным летним событием, – пояснили в пресс-службе «НЛО». – Но еще в самом начале пандемии мы приняли решение не участвовать в офлайн-мероприятиях до тех пор, пока не убедимся, что риск для сотрудников и гостей минимален, и остаемся верны этому решению.

Представители издательства сообщили, что всегда ждут читателей на сайте НЛО, где сейчас можно купить книги со скидкой, а смельчаков, решивших прийти на Красную площадь, приглашают приобрести их издания на стенде магазина «Москва».

Более оптимистично настроены специалисты издательской группы «Эксмо-АСТ». Они считают, что фестиваль поможет отрасли, которая сегодня потеряла около 70% от оборота. «Чтобы стимулировать людей выходить на улицу, пользоваться магазинами и услугами, нам предстоит провести еще очень большую работу», – сообщили «Известиям» в издательстве. Фестиваль на Красной площади – возможность показать читателям, что книжная торговля безопасна и осуществляется по всем нормам сегодняшнего времени.

Некоторые издательства решили не участвовать, но представят свои новинки у ритейлеров. Как рассказали в издательской группе «Азбука-Аттикус», их продукцию читатели смогут приобрести через сеть книжных магазинов «Читай-город». Что касается региональных изданий, их ждут на Московской книжной ярмарке в сентябре.

Театр и дезинфекция

Не отменяется на фестивале и культурная программа. Театр Вахтангова, Театр Наций, Центр Мейерхольда, МХАТ имени Горького, Театр «Около Дома Станиславского» подготовили свои выступления.

– Это наш первый выход на реальную сцену после самоизоляции. Для МХАТа фестиваль этого года актуален как никогда, – отметил худрук МХАТ им. Горького Эдуард Бояков. – Во-первых, мы засиделись дома, соскучились по зрителю. Во-вторых, нам особенно дорога встреча с друзьями: писателями, авторами, артистами. В-третьих, программа нашего выступления посвящена Бродскому – в этом году «Красная площадь» соседствует с его 80-летием. Нам, конечно, не терпится поговорить со зрителями о великом поэте.

Режиссер сообщил «Известиям», что МХАТ получил регламент по работе на площадке фестиваля и на сцене: вход на бэкстейдж – ограниченный, каждому артисту выделена индивидуальная гримерка, контролируется одновременное количество людей на сцене и т.п. Кроме того, был задан регламент: 45 минут идет выступление, а в перерыве между событиями проводится обязательная дезинфекция сцены и оборудования.

Помимо показов театральных трупп, зрителей ждут интересные дуэты: Людмила Улицкая выступит с пианисткой Полиной Осетинской (онлайн), Владимир Кошевой – с Сати Казановой (офлайн), а Андрей Геласимов – с Фредериком Бегбедером (онлайн).



Зоя Игумнова