

Концерты в феврале

8 февраля, БЗ Консерватории – Благотворительный концерт в пользу строительства Молодёжного музыкально-просветительского центра имени Фёдора Шаляпина.



«Истинное вознесение – песнопение» (Федор Шаляпин).

Солисты: Яна Иванилова (сопрано), Олег Кулько (тенор), Павел Баранский (баритон), Александр Наumenко (бас), Андрей Коробейников (фортепиано), Юрий Богданов (фортепиано), Кирилл Родин (виолончель), Андрей Иванов (контрабас), Михаил Иванов (звонница «София»), Маша Зайцева (виолончель), Настя Ушакова (виолончель), Хюк Ли (фортепиано) Республика Корея.

Ансамбль гуслей «Купина». Государственная капелла Москвы имени Вадима Судакова.

Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова. Ансамбль Дмитрия Покровского. Ансамбль византийского пения «Псалт».

В программе: Духовная музыка, Русская и западноевропейская классика, Произведения из репертуара Ф. И. Шаляпина.

10 февраля, БЗ Консерватории – концерт «Испанские новеллы».

Центральный концертный образцовый оркестр имени Н.А. Римского-Корсакова ВМФ России. Дирижёр – Алексей Карабанов.

Солисты: Наталья Шмитт (сопрано), Ирина Рейнард (меццо-

сопрано), Дмитрий Хромов (тенор), Максим Перебейнос (баритон).

В программе: Бизе – Фрагменты из оперы «Кармен»; Шабрие – «Испания», рапсодия для оркестра; Форе – Павана; Римский-Корсаков – Испанское каприччио.

11 февраля, Дом музыки (Светлановский зал) – концерт «Шедевры Рахманинова».

В программе: Рахманинов – Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18; Концерт №3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30.

Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Солист – Александр Синчук, фортепиано. Дирижер – Сергей Тарарин.

11 февраля, БЗ Консерватории – концерт фортепианной музыки.

Солист Денис Мацуев (фортепиано).

Государственный академический симфонический оркестр России имени Е.Ф. Светланова. Дирижер – Золтан Кочиш (Венгрия).

В программе: Брамс – Концерт №1 для фортепиано с оркестром.

12 февраля, Дом музыки (Камерный зал) – Хор Московского Сретенского монастыря.

Регент – Никон Жила. Мужской хор Сретенского монастыря – коллектив, обладающий не только великолепным и разнообразным репертуаром, но и уникальной исполнительской манерой, которая позволяет современной аудитории по-новому услышать и прочувствовать как богослужебные песнопения, так и известные народные, советские и эстрадные песни. Мужской хор не раз покорял слушателей разных стран. Торжественные богослужения проходили в храмах Нью-Йорка, Бостона, Чикаго, Вашингтона, Майами, Лос-Анджелеса, Сан-Франциско и Сиэтла. В октябре 2012 года с ошеломляющим успехом прошли гастроли в США. Концертные программы прозвучали в лучших залах (Карнеги-холл, Ройс-холл). Специально подготовленная к турне концертная программа вызвала

шквал хвалебных отзывов в американской прессе (New York Times, Washington Post и др.). Журналисты отметили высокий уровень и ювелирный звуковой баланс певческих голосов.

Традиционными стали выступления Сретенского хора на мероприятиях, в которых принимают участие первые лица государства, главы зарубежных стран, известные деятели культуры, главы крупнейших корпораций.

12 февраля, БЗ Консерватории – концерт «Love story... История любви». Симфонический оркестр Министерства Обороны Российской Федерации. Дирижер и солист – Владислав Лаврик (труба).

В программе: Бернстайн – Увертюра у оперетте «Кандид»; Гершвин – Рапсодия в стиле блюз (транскрипция для трубы с оркестром), «Американец в Париже»; Чайковский – «Ромео и Джульетта», увертюра-фантазия; Пахмутова – «Мелодия»; Бабаджанян – «Ноктюрн»; Хачатурян – Адажио из балета «Спартак».

13 февраля, Кремлевский дворец – концерт «Штраус-гала».

Концерт Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы» с участием театра «Кремлевский балет». Дирижер – Питер Гут (Австрия).

В программе концерта прозвучат произведения Штраусов – легендарных венских композиторов, авторов оперетт и множества вальсов, полек, маршей, галопов, кадрилией.

Приглашенный дирижер и солист концерта – знаменитый австрийский скрипач Питер Гут. Он продолжает традиции Иоганна Штрауса и дирижирует оркестром со скрипкой в руках.

11 февраля, Крокус Сити Холл – концерт группы Smokie.

Легендарная британская команда возвращается в Москву не с традиционной программой хитов, а чтобы отпраздновать 40-летие своего самого известного альбома – «Midnight Cafe». Эта

пластинка, которая сегодня считается ярким артефактом эпохи глэм-рока, появилась весной 1976 года и на строчках одного лишь германского хит-парада продержалась целых 38 недель. Англичане сыграют этот альбом почти целиком.

11 февраля, клуб YotaSpace – концерт группы The Vaccines.

В 2015-м этот лондонский инди-квартет выпустил новый студийный альбом «English Graffiti» – не просто хорошую пластинку, а один из лучших рок-релизов года. Именно его англичане представят москвичам на сцене YotaSpace. Да, отправляясь на этот концерт, не забудьте пересмотреть клипы группы! The Vaccines считают, что у каждого сингла должен быть оригинальный видеоклип – и снятый, как в старые времена, на профессиональную камеру, а не на айфон.

11 февраля, Кремлевский Дворец – Сольный концерт Сергея Волчкова.

Большой сольный концерт лауреата международных конкурсов, победителя второго сезона шоу «Голос» Сергея Волчкова.

Последний год гастрольный график артиста распisan по дням. Столичную публику Волчков не часто балует концертами, тем тщательнее и скрупулезней он готовит новую сольную программу. «Большой концерт с большим оркестром» обещает стать настоящим событием для поклонников таланта артиста.

Вниманию зрителей будут представлены всеми любимые произведения советских и зарубежных композиторов, прозвучат легендарные песни из советских кинофильмов, романсы, чьи слова знает наизусть каждый, а также иностранные композиции.

В концерте примут участие почетные гости: Иосиф Кобзон, Роза Рымбаева, Тамара Гвердцители, Александра Пахмутова, арт-группа «Soprano Турецкого» и другие. Волчков обещает зрителям и другие неожиданные дуэты, и многочисленные сюрпризы, которые пока держит в секрете.

Волчков: «Я много лет занимаюсь музыкой профессионально, поэтому для меня как артиста очень важно дать каждому зрителю, пришедшему на концерт, не только качественное исполнение, но и частичку себя. Я очень хочу, чтобы люди уходили после моих концертов с ощущением, что их не обманули».

Концерт пройдет в сопровождении Центрального пограничного ансамбля ФСБ России под управлением А. Капралова.

12 февраля, клуб «Шестнадцать тонн» – концерт группы «Крематорий».

Легендарные исполнители со старыми и новыми песнями.

Группа «Крематорий» с уверенностью занимает свое высокое место среди представителей русского рока. За долгое время своего существования их песни не теряют своей свежести, дерзости и лиричности, которые так любят их фанаты. «Сексуальная кошка», «Маленькая девочка», «Мусорный ветер», «Клубника со льдом», «Безобразная Эльза» стали настоящими гимнами русского рока. На их стиль повлияли многие направления от вальса до тяжелого рока, а своеобразный грубый стиль песен был сформирован под влиянием гаражной эстетики 80-х годов.

12 февраля, КЗ Крокус Сити Холл – концерт Сергея Пенкина.

Юбилейный концерт, посвященный 55-летию певца. Это будет необыкновенный концерт одного из самых одаренных, уникальных, ярких и незабываемых артистов. Новые и уже ставшие классикой хиты Сергея Пенкина, интересные музыкальные дуэты, необычные музыкальные сюрпризы. И все это в современном оформлении с использованием 3D-сценографии. Яркие сценические образы, которые стали визитной карточкой артиста, новое звучание знакомых песен.

Юбилейным концертом, работа над которым началась задолго, Сергей Пенкин обещает удивить своих поклонников.

12 февраля, Кремлевский дворец – шоу «Танго страсти Астора

Пьяцоллы». В новом музыкальном проекте сливается в одно целое пылающая хореография танго и страсть музыки Астора Пьяцоллы. Благодаря уникальности этого сочетания и появилось потрясающее по своей красоте шоу с невероятно красочными костюмами и прекрасной музыкой. Вы услышите аргентинское танго Астора Пьяцоллы «Oblivion», «Adios Nonino», «Libertango» и концерты «Времена года в Буэнос-Айресе».

Проект был создан звездой аргентинского танго, известным аргентинским постановщиком Silvio GRAND и призерами Campeonato Mundial de Baile de Tango, в категории Tango Escenario и победителями конкурса Tango Dance World Championship (Буэнос-Айрес, Аргентина). В шоу принимает участие «Золотой голос танго» Cesar Camargo и Martin Alvarado, которые исполняют песни настоящего аргентинского танго. В музыкальном сопровождении выступает известный во всем мире симфонический оркестр «IP ORCHESTRA». Худ. руководитель и главный дирижер оркестра Игорь Пономаренко.

13 февраля, КЗ Крокус Сити Холл – «Чартова дюжина 2016».

14 февраля, СК «Олимпийский» – концерт Big Love Show.

Когда весь мир празднует День Святого Валентина, Love Radio не может остаться в стороне. С 2009 года радиостанция ежегодно проводит грандиозный фестиваль, на котором собираются тысячи гостей. В разное время хедлайнерами Big Love Show являлись Крейг Дэвид, Иван Дорн, Quest Pistols, Ёлка, Сергей Лазарев, Дима Билан, Тимати, Serebro и многие другие топовые поп-исполнители, и в этом году можно ждать выступления не менее именитых артистов.

Big Love Show 2016 пройдет в формате трехчасового танцевального марафона. Как и в прошлом году, гости вечеринки смогут расположиться максимально близко к сцене и без помех приветствовать своих любимцев. Один из самых долгожданных концертов года традиционно завершится исполнением песни Веры Брежневой «Любовь спасет мир».

14 февраля, КЗ Крокус Сити Холл – концерт Александра Малинина.

Программа лучших песен.

Настоящая известность пришла к певцу после выступления на фестивале «Юрмала» в 1988 году. Неординарный имидж, включающий в себе светлые длинные волосы, сережку в ухе, ярко красную рубашку, вызвали фурор. А спетые им песни «Осторожно, двери закрываются» и «Коррида» были открытием для публики.

14 февраля, Кремлевский дворец – «Праздник для всех влюблённых».

Уникальное шоу, который год привлекающее влюблённые пары. Программа выступлений никого не оставит равнодушным, а презентации, конкурсы и розыгрыши призов помогут сделать вечер незабываемым.

Для вас выступят: A`STUDIO, Нюша, Егор Крид, Глюко`За, Градусы, Serebro, 5sta family, Слава, Юлианна Караулова, Банд`Эрос, The Jigits, МакСим, Стас Костюшкин (A`Dessa), Юлия Ковальчук, Алексей Чумаков, Юлия Савичева, EMIN, Сати Казанова, Tomas Nevergreen и многие другие.

15 февраля, клуб YotaSpace – концерт Стивена Уилсона.

Легендарный и неподражаемый основатель, вокалист и фронтмен Porcupine Tree, Steven Wilson впервые посетит Москву со своей лайв группой в рамках тура Hand. Cannot. Erase.

Стивен Уилсон – британский музыкант, автор нескольких музыкальных проектов и участник группы прогрессивного рока Porcupine Tree. Кроме игры на гитаре и клавишных, Уилсон, хоть он и самоучка, владеет множеством других инструментов, в том числе бас-гитарой, арфой, флейтой и цимбалами. В то же время он не рассматривает себя как гитариста, считая написание песен и работу в студии своим главным призванием. Стивен Уилсон проводит большую часть своей жизни в Лондоне и в Тель-Авиве.