

Когда откроется кинотеатр «Художественный»?



Реставрацию столичного кинотеатра «Художественный», который уже шесть лет не принимает зрителей, планируют завершить до конца года. Главный шаг к долгожданному финалу сделан – здание, наконец, освободилось от строительных лесов. Фасаду вернули исторический облик – прохожие теперь видят его таким, каким

больше ста лет назад задумал именитый архитектор Федор Шехтель.

«Художественный» – старейший в городе кинотеатр, который открылся в 1909 году. Его спроектировал архитектор Николай Благовещенский, а спустя несколько лет перестроил Федор Шехтель. Стены уже культового для Москвы здания помнят Льва Толстого, Сергея Есенина и других известных людей. Именно здесь в 1926 году состоялся премьерный показ фильма Сергея Эйзенштейна «Броненосец Потемкин», тут же в 30-е годы «крутили» первые советские звуковые и цветные ленты. Синематограф не прекращал работу и в годы Великой Отечественной войны. Фильмы не сходили с экранов до 2014 года, пока «Художественный» не закрылся на реставрацию. Но из-за чехарды с подрядчиками она затянулась. Перед стартом, объяснили «РГ» в департаменте культурного наследия, здание находилось в неудовлетворительном состоянии. Пришлось даже разобрать аварийную стену, которую затем возвели заново. Плюс привели в порядок кровлю, восстановили исторический декор и интерьеры – многое было утрачено. Реставраторы подбирали по архивным материалам цвет стен и вернули в фойе фонтан, который по неизвестным причинам Шехтель возводить не стал.

Здание «вышло» на публику в новом свете – на фасад вернулась дореволюционная вывеска «Художественный электро-театр», указатели «Входъ» и «Выходъ», барельефы «Селена» и «Гелиос», маскароны и другие элементы декора. На западной стороне кинотеатра, отреставрированной по оригинальному проекту Шехтеля, теперь можно увидеть электронную афишу. Она заняла то же место, где когда-то висела бумажная. В самом кинотеатре вторую жизнь обрели главный зал и три малых. «Художественный» обзаведется высококонтрастными лазерными кинопроекторами. Их отличает максимальная яркость и передача без искажения цвета.



Реставрация вышла на финальную черту. «Специалисты продолжают работать с интерьерами, – рассказали в департаменте культурного наследия. – Планируется, что все работы будут закончены в этом году». Над возрождением легендарного кинотеатра работали ведущие архитекторы из разных стран. Архитектурную концепцию, например, разработало немецкое бюро *merz merz*, которое восстанавливало в Берлине государственную оперу и Старую национальную галерею. За интерьеры отвечает испанское бюро *Lazaro Rosa-Violan*. Специалисты *Strelka CA* сопровождают реализацию проекта, стараясь сохранить историческую значимость и совместить ее с современными технологиями.

Дата открытия обновленного кинотеатра пока не называется. Многие в этом вопросе зависят и от эпидемиологической обстановки. В новой жизни «Художественный» будет работать как премьерная площадка и фестивальный центр, потому что планирует фокусироваться на премьерах и на арт-мейнстриме, фестивалях, образовательных мероприятиях и ретроспективах.

Обещают показывать и фильмы с 35-миллиметровой пленки.

Сергей Жуков

