

Книга в первом чтении

*Год литературы-2016:
Оргкомитет о национальном и
детском книгоиздании*



В России уже выросло одно мало читающее поколение, а теперь мы рискуем получить и второе. А ведь именно этому поколению обустроивать страну, поднимать ее престиж в мире... Помочь привычке читать с детства вернуться должна Программа поддержки юношеского и детского чтения. Концепцию ее создания обсудили в Госдуме. Еще одной темой заседания стала национальная литература, поддержка которой – это «вопрос культурной независимости страны». Эти две программы крайне важны для России, уверен спикер Госдумы шестого созыва **Сергей Нарышкин**.



Так, поддержка чтения в детском возрасте – это ни много ни мало решение судьбы страны. «В ходе года литературы (2015-го, – прим. «РГ») неоднократно подчеркивалось, как важно с самого детства прививать любовь к чтению хороших книг», – напомнил Нарышкин. Год

литературы закончился, а задача, конечно, осталась. Поэтому и подготовлена концепция поддержки юношеского и детского чтения – на ее основе, по словам парламентария, и будут созданы наполненные конкретными мерами общероссийская программа и «дорожная карта» ее исполнения.

Во всем мире диагностируется кризис чтения, и это закладывается с детства, объяснил необходимость принятия такой программы председатель Межправительственного совета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех» **Евгений Кузьмин**. «Развивается экранная культура, человечество осваивает мир через картинки», – констатировал он. Чтобы не получить «второе не читающее поколение», и нужно принять меры. Речь о престиже страны, заключил Кузьмин.

К работе над концепцией были привлечены библиотекари, психологи, социологи, представители театральной, музейной общественности, рассказала директор Российской государственной детской библиотеки **Мария Веденяпина**. Один из главных принципов программы – индивидуальный подход к каждой возрастной категории, сказала она. Так, если в категории «0-6 лет» авторы делают ставку на семейном чтении, то дальше должны «подключаться» различные институты социализации (школа, библиотеки, интернет и т.п.).

Для ребенка важно подержать в руках именно бумажную книгу, считает Веденяпина. «У нас есть отличные детские авторы, отличная школа детских иллюстраторов. Но тиражи книг неуклонно сокращаются», – рассказала эксперт. По ее словам, даже лучшие авторы, отмеченные различными премиями, печатаются тиражом от 5 до 10 тыс. экземпляров. Это куда меньше, чем самих библиотек! «Для решения вопроса нужна политическая воля, – уверена Веденяпина. – Программа должна быть поддержана на уровне всех ведомств».

Политическая воля как раз есть – президент поддерживает идею создания такой программы, заверил советник главы государства по вопросам культуры **Владимир Толстой**. Ведь на высшем уровне понимают, что это вопрос не только культуры, но и политики, сказал он. Однако написание такого сложного документа – это вопрос межведомственной компетенции, что «всегда идет тяжело», признал Толстой.

Одна из главных установок концепции – вернуть книгу в семью

Президент Российского книжного союза **Сергей Степашин** рассказал об одной из главных установок концепции – вернуть книгу в семью. Ведь «нечитающие мама и папа – это нечитающий ребенок». Чтобы это сделать, нужно образовать «моду» на семейное чтение, добавила директор проектов Фонда Общественное Мнение Лариса Паутова. Здесь должны способствовать СМИ. И второе – нужно помочь родителям определиться с выбором книг для детей и подростков. То есть нужна некая «система книжной навигации для родителей», созданная при помощи экспертов.

В такой «навигации» тоже могут помочь СМИ – и уже есть успешные проекты на эту тему, подсказал главный редактор «РГ» **Владислав Фронин**. «Взрослые при покупке книг для детей ориентируются только на советских авторов», – поделился наблюдениями он. Хороших современных авторов, по словам главреда «РГ», могли бы как раз подсказать СМИ.



Также Владислав Фронин посоветовал комплексный подход к реализации программы – детская книга должна выходить на рынок «в союзе» с сопутствующей продукцией – игрушками, сувенирами и т.п. Передал он и идеи посетителей портала **godliterature.ru**: интернет-пользователи рекомендуют подойти к вопросу креативно и использовать мировой опыт. Например, в Амстердамской публичной библиотеке активным читателям дают скидки на посещения различных культурных объектов, а в Италии есть программа матпомощи на покупку книг.

Молодому поколению важно знать и об истории и культуре национальных республик в составе РФ – об этом участники заседания говорили, обсуждая соответствующую программу. «Мы плохо знаем друг друга, живя по соседству», – заметил

спецпредставитель президента РФ по международному культурному сотрудничеству **Михаил Швыдкой**. И предложил сделать национальную литературу – татарскую, башкирскую и другую – частью школьной программы. «Поверьте, это вопрос межнационального согласия», – заявил он. Предложил Швыдкой подумать и о создании популярных песен на стихи национальных поэтов.



У участников заседания нашлось еще немало идей – писательское сообщество даже предложило вернуть агитбригады, как в СССР. Были и менее радикальные предложения – создать центр национальных литератур (на базе Литинститута), выпускать антологии...

Но первоочередное – возродить школу перевода с национальных языков, уверен Сергей Нарышкин. «Родной язык имеет огромную ценность. И достоин того, чтобы его берегли, при необходимости защищали и развивали», – уверен он.

*По тексту **Татьяны Замахиной**
в **Федеральном выпуске №7081 (213)** 21
сентября 2016 г.*

RG.RU

*фото: **Олеся Курпяева/РГ***

