

Кинопрокат в марте



Universal Pictures, George Clooney

«Да здравствует Цезарь!» (США, Великобритания, 2016, режиссер Итан Коэн, Джоэл Коэн, в ролях: Джордж Клуни, Джош Бролин, Скарлетт Йоханссон, Тильда Суинтон, Рэйф Файнс, Ченнинг Татум, Дольф Лундгрэн, Джона Хилл, Фрэнсис МакДорманд).

1950-е, Голливуд. В центре сюжета один день из жизни фиксера Эдди Мэнникса (Джош Бролин), работающего на киностудию. Он отвечает за ее имидж и вытаскивает звезд из скандалов. Однажды прямо со съемочной площадки пеплума «Да здравствует Цезарь!» исчезает топ-звезда студии Бэрд Уитлок (Джордж Клуни). Ни жена, ни многочисленные любовницы не знают, где он. Ушел в запой или похищен коммунистами – кто знает? Вдобавок ко всему тайная организация под названием «Будущее» присылает записку с требованием выкупа в размере 100 тысяч долларов... И теперь Эдди Мэнникса ждет веселый денек, ведь он должен найти звезду раньше репортеров...

Искрометная винтажная комедия братьев Коэн о Голливуде 50-х с целой россыпью звезд в главных ролях: от Джорджа Клуни, Джоша Бролина и Рэйфа Файнса до Скарлетт Йоханссон и Тильды Суинтон. Это куда более легкая и сатирическая фантазия о мифах «фабрики грез», чем, например, ранний и мрачный коэновский шедевр

«Бартон Финк». Фильм открытия Берлинского кинофестиваля 2016 года. С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Тряпичный союз» (Россия, 2015, режиссер Михаил Местецкий, в ролях: Александр Паль, Иван Янковский, Василий Буткевич, Павел Чинарев, Федор Лавров, Анастасия Пронина, Елена Нестерова, Александра Велескевич, Олег Федоров).

Жизнь тихого подростка Вани из приличной семьи сильно меняется после знакомства с тремя очень странными парнями, которые называют себя «Тряпичный союз». Спортсмены, хулиганы и мечтатели, они верят, что изменят весь мир. Впрочем, их главная цель – взорвать церетелевский памятник Петру Великому. Очарованный новой дружбой, Ваня поселил парней у себя на даче и всеми силами пытается стать частью этой тайной организации. Но у соседской девочки Саши свои планы на эту компанию арт-партизан...

Полнометражный дебют Михаила Местецкого, заявившего о себе неординарными короткометражными фильмами («Ноги-атавизм», «Незначительные подробности случайного эпизода»), – хулиганская комедия, которая заставит вспомнить даже не недавних «Ангелов революции», а скорее «Шапито-шоу», где вместо Крыма – подмосковная дача. Лучший актерский состав на «Кинотавре-2015». Фильм – участник параллельной программы Берлинского кинофестиваля 2016 года. С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Песнь заката» (Великобритания, Люксембург, 2015, режиссер Теренс Дэвис, в ролях: Питер Муллан, Агнесс Дейн, Кевин Гатри, Джэми Мичи, Джек Гринлис, Даниэла Нардини, Йен Пири, Хью Росс, Джим Суини).

Духоподъемная экранизация Льюиса Грассика Гиббона англичанином Теренсом Дэвисом. В главной роли – весьма неубедительная бывшая модель Агнесс Дейн, в остальном это большая мелодрама о близости человека к земле. С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Три девятки» (США, 2016, режиссер Джон Хиллкоут, в ролях: Вуди Харрельсон, Кейси Аффлек, Энтони Маки, Кейт Уинслет, Норман Ридус, Тереза Палмер, Аарон Пол, Галь Гадот, Чиветель Эджиофор).

Группа коррумпированных копов задумывают крупное ограбление. Они понимают: ради алиби им будет нужно убрать кого-то из своих... **С 3 марта в кинотеатрах Москвы.**

«8 лучших свиданий» (Россия, 2016, режиссер Марюс Вайсберг, в ролях: Владимир Зеленский, Вера Брежнева, Владимир Епифанцев, Евгений Кошевой, Сергей Казанин, Нино Кантария).

Одним солнечным днем преуспевающий владелец ветклиники Никита узнает, что неизлечимо болен. Он не подозревает, что это врачебная ошибка, и всерьез задумывается: кто же позаботится о его прекрасных жене, детях и бизнесе?.. И тут в его голову приходит мысль, что, как это ни прискорбно, кажется, пора подыскивать себе замену.

Так – после жесткого отбора – в дом семьи Соколовых под благовидным предлогом заселяется пожарный Илья, мужчина надежный и без вредных привычек. Никита начинает тайную операцию под кодовым названием «замена». А когда Никита узнает, что его здоровью ничто не угрожает, уже поздно!.. Распрекрасного Илью уже успели полюбить все, включая пациентов ветклиники. Борьба не на жизнь, а на любовь только начинается.

С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Кэрол» (Великобритания, США, 2015, режиссер Тодд Хейнс, в ролях: Кейт Бланшетт, Руни Мара, Сара Полсон, Кайл Чандлер, Джейк Лейси, Джордж Мардел).

Картина рассказывает историю взаимоотношений двух женщин (Кейт Бланшетт и Руни Мара) и сочетает в себе истинный голливудский

шик, романтику и тайну. Изящный и магический образ Нью-Йорка, созданный Тоддом Хейнсом и знаменитым оператором Эдом Лахманом, отсылает к полотнам американского гения Эдварда Хоппера, классической фотографии и великим американским мелодрамам 1950-х, сдержанным и возвышенным одновременно. «Кэрол» уже стал одним из самых обсуждаемых фильмов сезона и получил множество наград, включая премию Каннского кинофестиваля за лучшую женскую роль (Руни Мара). **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Милый Ханс, Дорогой Петр» (Россия, Германия, Великобритания, 2015, режиссер Александр Миндадзе, в ролях: Якоб Диль, Биргит Миникмайр, Марк Вашке, Марк Хоземан, Роза Хайруллина, Андрус Даряла, Евгений Сармонт, Ангелина Римашевская, Анна Скиданова).

Александр Миндадзе, выдающийся сценарист и режиссер, снял фильм, безупречный и одновременно уязвимый. Это настоящий оптический аттракцион, который надо смотреть только в кинотеатре.

Начало 1940-х. История советского инженера Петра и его немецкого коллеги Ханса, прибывшего в командировку в Советский Союз на стекловаренный завод перед самой войной. Бригада из Германии работает вместе с русскими специалистами и напоминает хорошо отлаженный механизм. Но в этом механизме есть свое слабое звено – инженер Ханс, допустивший роковую ошибку, которая повела к тяжелым последствиям. Свидетелем его проступка становится русский рабочий Петр. Ханс и Петр, случайно ставший причастным к преступлению, оказываются в зависимости друг от друга, повязанные страхом разоблачения. Однако взаимное недоверие парадоксальным образом оборачивается духовной близостью.

Третья драма Александра Миндадзе, сюжет которой основан на реальных событиях «предгрозового времени», воспоминаниях их

непосредственных участников. Как и в своих знаменитых сценарных работах к фильмам Вадима Абдрашитова, Миндадзе и как режиссер остается прежде всего метафизиком души. Один из лучших российских фильмов года, лидер по числу номинаций на премию «Белый слон». С 10 марта в кинотеатрах Москвы.

«Братья из Гримсби» (Великобритания, США, 2016, режиссер Луи Летерье, в ролях: Айла Фишер, Пенелопа Крус, Саша Барон Коэн, Ребел Уилсон, Аннабель Уоллис, Марк Стронг, Скотт Эдкинс).

Сверхсекретная операция, которую выполняет образцовый спецагент, с треском провалена из-за нехоти свалившегося на его голову неадекватного брата – оголтелого футбольного фаната и полного беспредельщика. Теперь герою предстоит спасти свою жизнь и вдобавок планету от нависшей над ней угрозы – практически невыполнимая задача в тандеме с вновь приобретенным родственником. С 10 марта в кинотеатрах Москвы.

«Дивергент, глава 3: За стеной» (США, 2016, режиссер Роберт Швентке, в ролях: Эллисон Роу, Шейлин Вудли, Зои Кравиц, Тео Джеймс, Майлз Теллер, Наоми Уоттс).

Трис и Фор впервые покидают город и своих близких и оказываются в опасном мире за стеной, отделяющей Чикаго, где им открывается шокирующая правда.

Они должны быстро разобраться, кому можно доверять, так как битва, разгорающаяся за стенами города, угрожает всему человечеству. Чтобы выжить, Трис придется сделать непростой выбор между мужеством, верностью, любовью и необходимостью идти на жертвы. С 10 марта в кинотеатрах Москвы.

«Вирус» (США, 2016, режиссеры: Генри Джуст, Эриель Шульман, в ролях: Анали Типтон, Майкл Келли, София Блэк-Д'Элиа, Машин Ган

Келли, Брианна Хоуи, Дин Нистат, Джудиэнн Элдер, Анна Росс).

Фильм рассказывает о вспышке вируса, который уничтожает большую часть населения нашей планеты. Молодая женщина документирует жизнь ее семьи в карантине и пытается защитить свою зараженную сестру. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Сахар» (документальный, Австралия, 2014, режиссер Дамон Гамо).

История о том, как общество потребления и мода на «здоровое питание» на самом деле приводят нас к ожирению. Австралийский режиссер и актер Дэймон Гамо снимает на камеру свой эксперимент, в ходе которого он начинает питаться исключительно едой с маркировкой «healthy» (полезно для здоровья), чтобы раскрыть зрителям всю горькую правду о сахаре, который на самом деле скрыт в свежевыжатых соках, обезжиренных йогуртах, мюсли, протеиновых батончиках и другой «полезной» еде.

Фильм демонстрирует изменения, которые происходят с телом молодого человека, не испытывающего проблем с лишним весом до начала эксперимента. Благодаря познавательному путешествию Дэймон освещает неизвестные многим факты о том, как строится индустрия пищевой промышленности и какого сахара на самом деле стоит опасаться на полках супермаркетов. Этот фильм навсегда изменит ваше представление о здоровом рационе. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Вакантна жизнь шеф-повара» (Россия, 2015, режиссер Рустам Ильясов, в ролях: Пётр Фёдоров, Виктор Вержбицкий, Вильма Кутавичюте, Алексей Колубков, Софья Райзман, Виктор Проскурин).

Андрей и Лена – супружеская пара, они молоды и счастливы.

Когда Лена уезжает на несколько дней, Андрей уходит в загул со своим лучшим другом. Переезжая из клуба в клуб, Андрей попадает в необычное место под названием «Фотоателье». Там ему предлагают принять участие в интригующей игре: побыть в роли другого человека, на несколько дней став шеф-поваром дорогого ресторана, у которого есть все: богатый дом, интересная работа и красивая жена. Теперь Андрею предстоит многое выяснить: кто такой шеф-повар, кем является он сам, и кому можно доверять в изменившемся мире. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**