

# Киноафиша в мае

**«Люди Икс: Апокалипсис»** (США, 2016, режиссер Брайан Сингер, в ролях: Дженнифер Лоренс, Оливия Манн, Софи Тернер, Оскар Айзек, Майкл Фассбендер, Джеймс МакЭвой).



Апокалипсис – один из самых могущественных мутантов на Земле. Пробудившись после тысячелетнего сна, он разочаровался в современном мире и поэтому набирает команду мутантов во главе с Магнето, чтобы установить новый мировой порядок. В то время как судьба Земли висит на волоске, Рейвен и Профессор Икс объединяются, чтобы набрать группу молодых людей Икс для спасения человечества от полного уничтожения.

**С 19 мая в кинотеатрах Москвы.**

**«Закон рынка»** (Франция, 2015, режиссер Стефан Бризе, в ролях: Венсан Линдон, Карина де Мирбек, Маттье Шаллер, Ив Ори, Ксавье Матье).

Тьерри 51 год, его жизнь не проста, но он умеет радоваться мелочам. После почти двух лет безработицы и жизни на пособии он наконец устраивается охранником в супермаркет. Казалось, одной проблемой меньше, но вскоре Тьерри сталкивается с дилеммой. Обстоятельства и долг заставляют его выбирать между справедливостью и милосердием. На что готов пойти человек в страхе потерять доставшееся с трудом место работы? **С 19 мая в кинотеатрах Москвы.**

**«Златан. Начало»** (документальный, Швеция, Нидерланды, Италия,

**2015, режиссеры: Фредрик Герттен, Магнус Герттен, в ролях: Златан Ибрагимович, Фабио Капелло, Лео Бенхаккер, Хассе Борг).**

1999 год. На стене висит газета с неоспоримым заголовком «Бекхэм – лучший в мире». Перед камерой – мало кому известный 17-летний пацан, который заявляет: «Английский футбол – дерьмо». Это нападающий шведского клуба «Мальме» Златан Ибрагимович, огромное самомнение которого равно его футбольному таланту, только талант этот еще надо раскрыть. Всего через пару лет игры в Швеции Ибрагимович в золотом пиджаке и розовой рубашке поедет за рекордную сумму в голландский «Аякс», где будут и драки, и дисквалификации, и конфликт с капитаном команды, но будут и голы – включая один, который обязательно надо увидеть, потому что пересказать его все равно не получится. Фильм Фредрика и Магнуса Герттенов показывает, откуда взялся самый харизматичный игрок современного футбола (если что, с этим определением согласятся и Месси, и Криштиану Роналду) и подробнейшим образом освещает относительно малоизвестный период его карьеры.

Самое ценное здесь – невероятные архивные съемки из Швеции: клубный оператор «Мальме», снимающий с расстояния вытянутой руки, ходит за Златаном и в раздевалку, и в автобус, и к нему домой, где он режется в приставку, а также показывает, как дети выпрашивают у него бутсы, а девушки – номер телефона. Ранний этап его карьеры не обходится без трудностей, но Ибрагимович справляется с ними примерно так же эффектно, как оставляет в дураках сразу трех защитников в дерби с «Юргорденом» в 2001 году, – и так же убедительно, как в 2016-м, завоевывает 29-й трофей в своей карьере. **С 19 мая в кинотеатрах Москвы.**

**«Маргарита» (Франция, Чехия, Бельгия, 2015, режиссер Ксавье Джанноли, в ролях: Катрин Фро, Андре Маркон, Мишель Фо, Криста Тере, Дени Мпунга, Сильвен Дьюэд).**

Париж 20-х годов. Каждый год любители музыки собираются в замке Маргариты Дюмон. Никто почти ничего не знает об этой

женщине за исключением того, что она богата и что в ее жизни одна страсть: музыка. Маргарита поет. Она поет искренне, но очень фальшиво. Ей никто никогда не говорил о том, что её пение ужасно. Муж, родственники и друзья поддерживают Маргариту, и она продолжает жить в иллюзии. Все осложняется в тот день, когда Маргарита, окончательно уверовав в свой талант певицы, решает выступить в Опере...

*Картина стала обладателем специального приза на Венецианском фестивале – 2015 года, а также получила десять номинаций на премию «Сезар», одержав победу в пяти категориях, включая номинацию «Лучшая актриса» (Катрин Фро). С 19 мая в кинотеатрах Москвы.*

**«Машина времени Сэма Клемке» (документальный, США, Австралия, 2015, режиссер Мэттью Бейт).**

«Пленка всегда восхищала меня. На ней можно зафиксировать все, что видишь. Но главное, на ней можно зафиксировать время – время, увидеть которое снова невозможно», – говорит сублильный юноша в узких штанах. Это Сэм Клемке, обычный американец, на дворе – 1977 год, и в следующие полтора часа вы увидите Сэма с длинными волосами, с короткими волосами, с брекетами, без брекетов, худым, полным, с блондинкой в постели, с брюнеткой в душе. За это время в жизни Клемке пройдет больше тридцати лет, и в каждый год без исключения он записал видеопослание самому себе в будущем. Клемке не герой и не знаменитость, он патологически ленив и стремительно толстеет, но каждый раз, подводя итоги очередного малопримечательного года жизни, Сэм мечтает, что в следующие 365 дней он сбросит вес, съедет из родительской квартиры и наконец найдет работу – надеяться на это вместе с ним решительно невозможно.

*Клемке прославился в 2011 году, когда он выложил на YouTube шестиминутный ролик «35 лет обратно сквозь время с Сэмом Клемке»: это было видео, смонтированное Сэмом из записей самого себя, которые он делал всю жизнь, и оно принесло ему славу первого в истории видеоблогера. Австралийский режиссер*

*Мэттью Бейт посмотрел ролик, попросил Клемке передать ему весь свой видеоархив и смонтировал из него всю жизнь Сэма в полутора часах – полную нелепости, неудач, маленьких радостей и правды. С 19 мая в кинотеатрах Москвы.*

**«Проклятие Спящей красавицы» (США, 2016, режиссер Тео Пирри, в ролях: Итан Пек, Индиа Айсли, Натали Холл, Брюс Дэвисон, Джеймс Лим, Скотт Алан Смит, Зак Уорд).**

Томас Кайзер наследует родовое поместье, принадлежащее его семье многие поколения. Но он и не подозревает, что вместе с домом унаследовал и древнее проклятие, что лежит на нём со времён крестовых походов. Томас вынужден примерить на себя роль «хранителя» – того, кто не допустит, чтобы силы зла высвободились из поместья. Разгадать тайну дома ему помогут местный риелтор и священник, а также разбудить прекрасную Брайер Роуз, запертую в ужасном месте, которое Томас видел в своих снах. С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

**«Неслабый пол» (США, 2014, режиссеры: Дженнифер Финниган, Джонатан Силвермен, в ролях: Мена Сувари, Джофф Стульц, Эрик Робертс, Кристин Ченоуэт, Эми Рутберг, Джош Хопкинс).**

Винс – адвокат, который привык выигрывать везде и всюду. Победитель по жизни, он меняет девушек, как перчатки. Успешный холостяк, для которого доступна любая девушка в баре... кроме Джейн. Знакомство со сногшибательной блондинкой Джейн ставит жизнь Винса с ног на голову. И теперь главная его цель – заполучить ее любой ценой. Но для этого придется играть по ее правилам. С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

**«Варкрафт» (США, 2016, режиссер Дункан Джонс, в ролях: Трэвис Фиммел, Бен Фостер, Пола Пэттон, Доминик Купер, Тоби Кеббелл, Клэнси Браун, Роберт Казински).**

Веками магия и неприступные стены защищали людей от любых напастей. Но древнее зло, побежденное и забытое тысячелетия назад, пробудилось.

В самом сердце королевства открылся темный портал, и раса невиданных существ наводнила земли Азерота. Так начались события, призванные навсегда изменить судьбу этого мира. **С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**

**«Алиса в Зазеркалье» (США, 2016, режиссер Джеймс Бобин, в ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Энн Хэтэуэй, Хелена Бонем Картер, Алан Рикман, Ричард Армитедж, Саша Барон Коэн).**

На этот раз главной героине предстоит отправиться в путешествие во времени, полное неожиданностей и ярких открытий, чтобы спасти своего друга, Безумного Шляпника. **С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**

**«Убойная стрижка» (Канада, Великобритания, 2015, режиссер Роберт Карлайл, в ролях: Эмма Томпсон, Роберт Карлайл, Рэй Уинстон, Мартин Компстон, Джеймс Космо, Эшли Дженсен, Том Кортни).**

Барни Томсон – отмороженный парикмахер-неудачник из Глазго, чья жизнь идет по накатанной колее. Но все круто меняется, когда Барни случайно закалывает ножницами своего босса. Жизнь парикмахера разом превращается в хаос, но максимального безумия события достигают, когда в игру вступает невозмутимая мамаша Барни. За пропавшим парикмахером на скорости 100 трупов/час гонятся все от полиции до криминальных авторитетов. Может, это неслучайно, что оставляемые перепуганным Барни следы подозрительно смахивают на почерк орудующего в городе маньяка-расчленителя? Неожиданно для себя Барни оказывается в центре жаркого замеса, о котором он и мечтать не смел. Но сможет ли Барни выйти сухим из воды и сделать свое имя легендарным? **С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**

**«Сент-Амур: Удовольствия любви» (Франция, Бельгия, 2016, режиссеры Бенуа Делепин, Гюстав Керверн, в ролях: Жерар Депардьё, Бенуа Пульворд, Венсан Лакост, Селин Саллетт, Гюстав Керверн, Андреа Ферреоль, Кьяра Мастоаянни).**

Крестьянский увалень Брюно мечтает о женитьбе. Он больше не

хочет быть фермером и заниматься разведением племенных быков. Его отец, стремясь помочь сыну преодолеть кризис, отправляется с ним в поездку по винодельческим регионам Франции. В пути их сопровождает незадачливый ловелас Майк. Трое авантюристов не только наслаждаются восхитительными винами, но и попадают в самые невероятные любовные истории.

**С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**