

На улице Пушкина в Риме

В московском Доме кино состоялась премьера фильма о Пушкинской Италии. Сценарист и действующее лицо киноленты – Алексей Букалов – корреспондент ТАСС в Риме, член Союза журналистов Москвы.



Пушкин никогда не был за границей. Как известно, Александр Сергеевич до конца жизни пребывал в статусе невыездного. Хотя свободно говорил на французском, мечтал об Италии...

Его ближайший друг, замечательный русский поэт Евгений Боратынский, воспитанный дядькой-итальянцем, путешествовал по Апеннинам и окончил свои дни в Неаполе. Пушкину суждено было об Италии только мечтать. Словом, поэту не повезло.

Повезло журналисту. Алексей Михайлович Букалов одновременно и знаток творчества Пушкина, и его восторженный почитатель. Помимо этого он почти тридцать лет живет и работает в Риме, прекрасно понимает и чувствует Италию. Рано или поздно эти два главных Букаловских увлечения должны были дать плоды. И вот плоды созрели и оказались замечательными на самый взыскательный вкус.

Букалов – прекрасный гид по самым потаенным литературным местам Рима. Говорю это со знанием дела. С Алексеем Михайловичем мы буквально облазили Рим Бродского. Он делает свои литературные путешествия в высшей степени талантливо и интересно.

Повезет тем благодарным читателям Пушкина, которым предстоит пройти с Букаловым по тропинкам Пушкинской Италии в этом фильме.

Повезет еще и потому, что они увидят современника, увлеченного Пушкиным, знающего творчество поэта и тайные, укромные уголки, в которые уносила его фантазия.

Когда послом Италии в России был Антонио Дзанарди Ланди, мы вместе придумали символическую акцию. Редакция попросила господина посла выдать Пушкину шенгенскую визу. Фотография Александра Сергеевича была наклеена на официальный бланк, в графе «срок действия» было написано слово «бессрочно». На торжественном собрании в день рождения поэта посол с удовольствием поставил на шенгенской визе Пушкина свою подпись. Так Александр Сергеевич, пусть поздно, но все-таки стал выездным. Вот теперь он и путешествует с Букаловым по своей любимой Италии.

Юрий Лепский



Кино в ноябре

«Фантастические твари и где они обитают» (Великобритания, США, 2016, режиссер Дэвид Йейтс, в ролях: Эдди Редмэйн, Эзра Миллер, Колин Фаррелл, Зои Кравиц).



1926 год. Магический зоолог Ньют Саламандер занимается классификацией фантастических зверей и существ. Готовясь к «Магическому конгрессу Соединенных Штатов Америки», Ньют собирает чемоданчик с несколькими опасными существами и

естественной средой их обитания. Когда эти существа сбегают, американские волшебные власти бросаются в погоню за исследователем. Эти события усугубляют и без того непростые отношения между волшебниками и маглами в Нью-Йорке.

Долгожданный фильм Дэвида Йейтса, автора последних частей серии о Гарри Поттере, основанный на книге Джоан Роулинг. На этот раз события происходят за 65 лет до начала основной саги, а центральной фигурой выступает тот самый автор учебника, по которому впоследствии будет учиться Гарри. С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.

«По соображениям совести» (Австралия, США, 2016, режиссер Мел Гибсон, в ролях: Эндрю Гарфилд, Ричард Пирс, Джейкоб Уорнер, Дарси Брайс).

Дезмонд Досс – рядовой американской армии времен Второй мировой войны. По религиозным убеждениям он отказался брать в руки оружие и был определен в медкорпус. Несмотря на отсутствие возможности дать отпор противнику, он участвовал в самых ожесточенных боях, а главный подвиг совершил во время битвы за Окинаву, когда спас 75 человек, получив при этом несколько серьезных ранений.

Военная драма Мела Гибсона, основанная на реальных событиях и рассказывающая историю ветерана и героя Второй мировой войны Дезмонда Тома Досса – первого из трех отказников по соображениям совести, получивших высшую военную награду – Медаль Почета. С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.

«Дама Пик» (Россия, 2016, режиссер Павел Лунгин, в ролях: Ксения Раппопорт, Иван Янковский, Мария Курденевич, Игорь Миркубанов).

«Дама Пик» – современная экранизация сразу двух произведений – «Пиковой дамы» А. С. Пушкина и одноименной оперы П. И. Чайковского. Оперная певица София Мейер (Ксения Раппопорт) прославилась на весь мир своим невероятным сопрано и красотой, став легендой. Она хотела бы завершить свою карьеру еще одним

– последним – триумфом. София возвращается в московский оперный театр, в котором когда-то прославилась в «Пиковой даме» Чайковского – это был ее первый громкий успех. Желая его превзойти, она приступает к поискам материала для создания новой – самой невероятной – версии этого произведения. Пытаясь затмить всех и прежде всего саму себя, София использует для этого все известные ей способы...

«Дама Пик» – самая нестандартная экранизация «Пиковой дамы», в которой сочетаются мистицизм и нуар, реалии современного мегаполиса – никогда не спящей Москвы, и вечный миф об искусстве и красоте, требующих безумных, а подчас и дьявольских жертв. С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.

«Неизвестная» (Бельгия, Франция, 2016, режиссеры: Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, в ролях: Адель Энель, Оливье Бонно, Жереми Ренье, Лука Миннелли).

Однажды вечером, уже после окончания рабочего дня, Жени решает не открывать дверь позднему посетителю ее хирургического кабинета. На следующий день она узнает, что неподалеку было найдено тело чернокожей девушки, опознать которую пока не удастся. Мучаясь угрызениями совести, Женни решает начать собственное расследование.

Острсюжетная криминальная драма братьев Дарденн («Розетта», «Мальчик с велосипедом») о чувстве вины и моральных обязательствах, номинированная на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля. С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.

«Бегущая от реальности» (США, 2016, режиссер Джошуа Марстон, в ролях: Рэйчел Вайс, Майкл Шеннон, Кэти Бейтс, Дэнни Гловер, Кондола Рашад, Майкл Чернус).

Во время ужина в день своего рождения Том встречает среди гостей загадочную девушку по имени Элис. Том убежден, что они были знакомы и более чем близки, но таинственная гостья не признается и представляется совершенно другим человеком. Когда Элис сбегает, Том следует за ней, бросается в неизвестность.

Вместе они становятся абсолютно свободными, анонимными, теряются в толпе мегаполиса. Эта полная приключений ночь – их шанс изменить жизнь... **С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.**

«Супергерои» (анимация, США, Корея Южная, 2016, режиссеры Кюнг Хо Ли, Wonjae Lee).

Когда на город готовится нападение величайшего в истории злодея, когда предложение руки и сердца закончилось грандиозным провалом, а кольцо для любимой девушки потеряно... Только команда Супергероев может спасти ситуацию! Лучшие друзья из парка аттракционов готовятся вступить в битву с реальным злодеем! И они сделают все, чтобы спасти город и помочь своему другу спасти любовь! **С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.**

«Моя большая греческая свадьба 2» (США, Канада, 2016, режиссер Кирк Джонс, в ролях: Ниа Вардалос, Джон Корбетт, Майкл Константин, Лэйни Казан, Андреа Мартин).

Продолжение приключений греческого семейства Партокалос. У главных героев первого фильма, Тулы Портокалос и Йена Миллера, подросла дочь, которая ждет не дождется, когда уйдет из-под крыла родителей. **С 17 ноября в кинотеатрах Москвы.**

«Поезд в Пусан» (Южная Корея, 2016, режиссер Ен Сан Хо, в ролях: Кон Ю, Ма Дон-Сок, Чон Ю-Ми).

У маленькой Су Ан день рождения. Девочка живет с отцом-бизнесменом в Сеуле и очень хочет отправиться к маме в Пусан. Пока они едут в поезде, выясняется, что всю страну охватил зомби-вирус, но возможно, именно в Пусане военные смогли справиться с угрозой. Для того чтобы проверить это, Су Ан с отцом придется проехать 442 километра, борясь за свою жизнь. *Корейский аниматор и режиссер Ен Сан Хо после выхода мультфильма «Станция Сеул» дебютирует в полнометражном кино собственной версией зомби-апокалипсиса.* **С 24 ноября в кинотеатрах Москвы.**

«Зоология» (Россия, Германия, Франция, 2016, режиссер Иван И.

Твердовский, в ролях: Наталья Павленкова, Дмитрий Грошев, Ирина Чипиженко, Александр Горчилин).

Наташа уже не молода, она не замужем, тянет на себе давно вышедшую на пенсию мать, а коллеги по работе в зоопарке посмеиваются у нее за спиной. Однообразные будни сменяют друг друга, пока однажды Наташа внезапно не обнаруживает у себя пышный звериный хвост. Испуганная женщина ищет помощи у медиков, священников и шарлатанов, сталкиваясь то с насмешками, то с предрассудками.

«Зоология» – артхаусная комедия Ивана И. Твердовского о принятии себя и обретении долгожданного счастья. Российская премьера фантастической драмы состоялась в рамках конкурсной программы кинофестиваля «Кинотавр», где фильм получил приз Гильдии киноведов и кинокритиков, а также приз за лучшую женскую роль для Натальи Павленковой. С 24 ноября в кинотеатрах Москвы.

«Прикосновение ветра» (Россия, 2016, режиссеры: Елена Демидова, Ольга Веремеева, в ролях: Юлия Ауг, Эдуард Жагбаев). Московская актриса Юлия отправляется в Бурятию на съемки нового фильма. Попутно она надеется отыскать человека, в которого была влюблена. Юлия смертельно больна, поэтому рассчитывает сообщить ему, что у них есть взрослая дочь. Но вместо своего возлюбленного она встречает молодого бурята Эдуарда, который станет ее «проводником» и заставит снова поверить в чудеса.

Наполовину документальный фильм о центре буддизма Восточной Сибири, в котором киносюжет сплетается с кадрами настоящих бурятских празднеств и единоборств, диалогов с местными жителями и сибирскими пейзажами. С 24 ноября в кинотеатрах Москвы.

«Вечность» (Франция, 2016, режиссер Чан Ань Хунг, в ролях: Одри Тоту, Беренис Бежо, Мелани Лоран, Жереми Ренье, Пьер Деладоншам, Ирен Жакоб, Арье Уортальтер, Валери Стро, Филиппин

Леруа-Больё) .

Три поколения женщин. На протяжении 100 лет они пытаются сохранить и приумножить любовь. Их жизни меняются: появляются новые люди, отношения, ускользает красота. И только истинное чувство остается вечным. **С 24 ноября в кинотеатрах Москвы.**

«Другой мир: Войны крови» (США, 2016, режиссер Анна Ферстер, в ролях: Кейт Бекинсейл, Тео Джеймс, Брэдли Джеймс, Чарльз Дэнс, Алисия Вела-Бэйли, Тобайас Мензис) .

Воительница-вампир Селена вступает в свой последний и решающий бой между оборотнями и кланом вампиров, который предал ее.

Пятая часть боевика про вампиров и оборотней. Кровожадная война вампиров и ликанов в синих тонах продолжается, на этот раз важную роль в исходе этой битвы сыграют отец (возвращение к этой роли актера Чарльза Дэнса) и дочка героини Бекинсейл. Новую злодейку франшизы исполняет звезда сериала «Шерлок» Лара Пульвер. С 24 ноября в кинотеатрах Москвы.

«Gimme Danger. История Игги и The Stooges» (документальный, США, 2016, режиссер Джим Джармуш) .

Новый фильм Джима Джармуша – это история группы The Stooges, одной из величайших рок-групп всех времен. Появившись в Анн-Арбор (Мичиган) в эпоху контркультурной революции, яркий и агрессивный рок-н-ролл The Stooges перевернул музыкальный мир конца 60-х. Обрушив на аудиторию смесь рока, блюза, ритм-энд-блюза и джаза, группа дала начало тому, что впоследствии назовут панком и альтернативным роком. Музыкальные записи, архивные съемки, свежие интервью и авторский взгляд создают оригинальное и впечатляющее признание в любви культовому коллективу. **С 24 ноября в кинотеатрах Москвы.**

«28 панфиловцев» (Россия, 2016, режиссеры Ким Дружинин, Андрей Шальопа, в ролях: Александр Устюгов, Яков Кучеровский, Азамат Нигманов, Олег Фёдоров, Алексей Морозов, Антон Кузнецов) .

Осенью 1941-го немецкие части, стоявшие возле Волоколамска, отделяло от Москвы всего два часа по шоссе. Однако на этом

шоссе стояла 316-я стрелковая дивизия под командованием генерала И.В. Панфилова. Этот военачальник обладал настолько высоким авторитетом среди личного состава, что бойцы дивизии сами называли себя панфиловцами. А дивизию – панфиловской.

Экранизация известного подвига времен Великой Отечественной войны в духе «300 спартанцев», но советского духоподъемного толка – история о том, как три десятка солдат дали отпор танковой армаде фашистов. Военная драма, которая начиналась как народная картина, снятая на пожертвования фанатов, а затем превратилась в яблоко раздора для дотошных зрителей и предмет любви министра культуры Владимира Мединского.

Кино в конце сентября

Кинопремьеры



«ОНА» (Франция, Германия, Бельгия, 2016, режиссер Пол Верховен, в ролях: Изабель Юппер, Лоран Лафитт, Анн Косиньи, Шарль Берлинг, Виржини Эфира).

Мишель (Изабель Юппер) владеет успешным бизнесом по созданию видеоигр, у нее есть взрослый сын и ничем не обремененный роман с коллегой. За неделю до Рождества она становится жертвой изнасилования прямо в своей квартире. Когда Мишель

приходит в себя, она не спешит обращаться в полицию, вместо этого ей овладевает жажда встречи с преследователем и заслуженной мести. Когда преступник выходит на связь, между ними начинается опасная игра, грозящая в любой момент выйти из под контроля. **С 22 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Петербург. Только по любви» (Россия, 2016, режиссеры: Аксинья Гог, Наталья Назарова, Оксана Бычкова, Наталья Кудряшова, Анна Пармас, Авдотья Смирнова, Рената Литвинова, в ролях: Рената Литвинова, Анна Михалкова, Надежда Маркина, Анна Уколова, Полина Кутепова, Светлана Камынина, Александр Паль, Михаил Боярский, Максим Виторган).

В Петербурге легко почувствовать себя влюбленным. Здесь запросто решаются на авантюры, вмиг меняют рабочий комбинезон на вечернее платье и готовы доверить свою судьбу шаману. В этом городе иногда кажется, что если прыгнуть с крыши, то можно взлететь, что бронзовые скульптуры вот-вот оживут, а Иосифа Бродского еще можно спасти, если снять про него кино.

Семь историй о самом красивом городе России, снятых режиссерами-женщинами. Киноальманах, написанный особым мягким почерком, рассказывает о Петербурге не мифическом, а реальном, живом и зримом. С 22 сентября в кинотеатрах Москвы.

«Аисты» (анимация, США, 2016, режиссеры: Николас Столлер, Даг Свитлэнд).

Аисты приносят детей... или, во всяком случае, раньше приносили. Теперь же они занимаются доставкой посылок для огромного сайта интернет-продаж. Джуниор, лучший аист в курьерской компании, должен пойти на повышение, но он случайно активирует машину для создания детей и получает очаровательную, но совершенно незапланированную девочку.

Пытаясь доставить эту «посылку» до того, как босс узнает о произошедшем, Джуниор и его подруга Лютик, единственный человек на Горе Аистов, решаются на свою первую доставку ребёнка и отправляются в безумное и насыщенное удивительными открытиями приключение, благодаря которому многие семьи могут стать полными, а аисты – вернуться к своей истинной миссии на Земле. **С 22 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Такса» (США, 2016, режиссер Тодд Солондз, в ролях: Дэнни деВито, Эллен Берстин, Зося Мэмет, Найджел Кук, Трейси Леттс).

История о домашнем питомце, соединившем четыре непохожих человеческих судьбы. Кому-то из хозяев собака служит послушной няней, кому-то – внимательным психологом, а с одним из владельцев ей внезапно приходится поучаствовать в авантюрном предприятии.

Черная комедия Тодда Солондза с Дэнни деВито и оscarоносной Эллен Берстин, состоящая из четырех историй о разных людях, чья жизнь изменилась к лучшему благодаря одной таксе. Фильм был представлен в официальной программе фестиваля Сандэнс этого года. **С 22 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Крейсер» (США, 2016, режиссер Марио Ван Пиблз, в ролях: Николас Кейдж, Том Сайзмор, Томас Джейн, Мэтт Лантер, Вероника Розати, Коуди Уокер).

Лето 1945 года. До конца Второй мировой оставались считанные недели... Крейсер ВМС США «Индианополис» доставил на американскую военную базу на острове Тиниан боеголовку атомной бомбы. На обратном рейде корабль был торпедирован японцами и пошел ко дну. «SOS!» капитана Маквэя не был услышан. И живые позавидовали мертвым: палящее солнце и зубы акул, жажда и галлюцинации, безумие и адские муки отчаяния... **С 22 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Мисс Джули» (Норвегия, Великобритания, Канада, США, Франция, Ирландия, 2014, режиссер Лив Ульман, в ролях: Джессика Честейн, Колин Фаррелл, Саманта Мортон, Нора МакМенэми).

В рамках цикла «Наконец-то в кино»: последняя режиссерская работа музы Бергмана – выдающейся актрисы XX века Лив Ульман.

«Мисс Джули» (2014) – экранизация скандальной пьесы шведа Августа Стриндберга «Фрекен Жюли» о запретной и по тем временам вызывающей страсти аристократки (Джессика Честейн) к слуге (Колин Фаррелл) на фоне жесточайших классовых и социальных противоречий конца XIX века. Фильм Лив Ульман продолжает традиции сурового «скандинавского» реализма Ингмара Бергмана и наследует законам его феноменальной актерской школы. Оператор картины – знаменитый Михаил Кричман, снявший все фильмы Андрея Звягинцева. Михаил Кричман лично представит «Мисс Джули» в Пионере на российской премьере картины. Мировая премьера ленты состоялась на кинофестивале в Торонто. Фильм будет показан на английском языке с русскими субтитрами. **23 сентября в кинотеатре «Пионер».**

«Дуэлянт» (Россия, 2016, режиссер Алексей Мизгирёв, в ролях: Пётр Фёдоров, Владимир Машков, Юлия Хлынина, Франциска Петри, Мартин Вуттке, Сергей Гармаш, Павел Табаков, Юрий Колокольников).

В центре сюжета профессиональный дуэлянт, который зарабатывает на жизнь, участвуя в поединках за других людей. **С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Зачинщики» (США, 2016, режиссер Джаред Хесс, в ролях: Зак Галифианакис, Оуэн Уилсон, Кристен Уиг, Джейсон Судейкис, Кейт МакКиннон, Лесли Джонс).

Бывший клерк банка вместе со своей любовницей проворачивает дерзкое ограбление инкассаторской машины и забирает 17 миллионов баксов. Но по неопытности преступники-дебютанты оставляют на месте преступления столько следов и улик, что вряд ли смогут получить удовольствие от добычи.

Фильм основан на реальном ограблении банка Loomis, Fargo & Co в Шарлотте, штат Северная Каролина, в 1997 году, когда было украдено 17,3 миллиона долларов. С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.

«Глубоководный горизонт» (США, 2016, режиссер Питер Берг, в ролях: Дилан О'Брайен, Марк Уолберг, Кейт Хадсон, Курт Рассел, Джон Малкович, Джина Родригез, Итан Сапли).

Отправляясь на очередную вахту и прощаясь с семьями, они не подозревали, что могут не вернуться... Это основанная на реальных событиях история о страшной аварии на нефтяной платформе «Глубоководный горизонт», которая произошла в 2010 году в Мексиканском заливе. Хроника беспримерного мужества и отваги перед лицом одной из самых страшных техногенных катастроф в мировой истории. С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.

«Абсолютная власть» (США, 2016, режиссер Даниэль Рагуссис, в ролях: Дэниэл Рэдклифф, Тони Коллетт, Трэйси Леттс, Сэм Трэмелл, Нестор Карбонелл, Крис Салливан).

История о молодом агенте ФБР, которому приходится работать под прикрытием, чтобы остановить белых расистов, готовящих теракт. С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.

«Куда бы еще вторгнуться?» (документальный, США, 2015, режиссер Майкл Мур).

Знаменитый документалист Майкл Мур, вооружившись камерой и флагом, хочет «завоевать» самые прогрессивные идеи Европы, чтобы внедрить их в США. К своему удивлению он обнаруживает, что все эти новаторства Старого Света – забытые обрывки американской мечты... **С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Королева пустыни» (США, Марокко, 2015, режиссер Вернер Херцог, в ролях: Джеймс Франко, Николь Кидман, Роберт Паттинсон, Холли Эрл, Дэмиэн Льюис, Дженни Агаттер, Дэвид Колдер).

Фильм рассказывает об английской писательнице и разведчице, исследовательнице Востока Гертруде Белл. **С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.**

«Любовь и пингвины» (Франция, 2016, режиссер Мари Мадинье, в ролях: Гийом Кане, Шарлотта Ле Бон, Ксавье Бовуа, Дэмиен Шапель, Патрик д'Асумсао, Анн Ле Ни).

Скромная работница лаборатории Кристофи много лет безнадежно влюблена в выдающегося эгоистичного профессора Куинера, стоящего на пороге открытия абсолютного иммунитета. Но когда вся его работа оказывается под угрозой, у Кристофи появляется шанс проявить себя и она решается испытать экспериментальный препарат на себе. Поможет ли это ей сблизиться с Куинером? И не превратится ли она вдруг... в пингвина?

С 29 сентября в кинотеатрах Москвы.

Киноафиша во второй половине ИЮНЯ

«Кольца мира» (документальный, Россия, 2015, режиссер Сергей Мирошниченко).



Масштабный фильм-событие про зимнюю Олимпиаду в Сочи в 2014 году, снятый одним из главных документалистов России, обладателем премии «Эмми» Сергеем Мирошниченко. Огромная и тайная работа велась от первого до последнего всполоха олимпийского огня Сочи. Не для трансляций, но для истории. Лента снята при помощи тысячи камер и специальных устройств, которые зафиксировали Олимпиаду-2014 со всевозможных ракурсов: уникальные кадры, интервью со спортсменами, а также закулисы сочинских Игр.

«Кольца мира» – это симфония страстей, моменты невероятных побед и поражений лучших спортсменов, которые, по замыслу режиссера, раскрывают Игры с неизвестной стороны – как грандиозную метафору самой жизни. **С 16 июня в кинотеатрах Москвы.**

«Славные парни» (США, 2016, режиссёр Шейн Блэк, в ролях: Рассел Кроу, Райан Гослинг, Мэтт Бомер, Ангури Райс, Ким Бейсингер).

Лихой боевик про частного детектива (Райан Гослинг) и охотника

за головами (Рассел Кроу), которые отправляются на поиски активной защитницы окружающей среды, таинственным образом связанной с порноиндустрией. Режиссер Шейн Блэк, написавший «Смертельное оружие», по-прежнему лучше всех знает, как делать бадди-муви про детективов – и как писать фантастически смешные диалоги. **С 16 июня в кинотеатрах Москвы.**

«В поисках Дори» (анимационный, США, 2016, режиссёры: Эндрю Стэнтон, Энгус МакЛэйн).

Сиквел «В поисках Немо», поставленный спустя 13 лет после первой части тем же режиссером, который за это время успел поставить «Валл-И» и «Джона Картера». Синяя рыбка Дори, у которой проблемы с краткосрочной памятью, отправляется на поиски своих родителей в калифорнийский океанариум. Помогать ей вызываются старые друзья – Марлин и Немо, а на месте ей встречается ворчливый, но добрый сердцем осьминог Хэнк. В поисках участвуют также морские котики, ущербная чайка, акула по имени Судьба и многие другие.

Режиссер Эндрю Стэнтон говорит, что решил снять сиквел после того, как пересмотрел «В поисках Немо», потому что ему стала интересна судьба Дори. Сиквелы в большинстве случаев вызывают опасения, но у Стэнтона получился стопроцентный шедевр. С 16 июня в кинотеатрах Москвы.

«День Независимости: Возрождение» (США, 2016, режиссер Роланд Эммерих, в ролях: Лиам Хемсворт, Джефф Голдблум, Билл Пуллман, Джесси Ашер, Шарлотта Генсбур, Вивика А. Фокс, Трэвис Тоуп, Майка Монро).

События происходят спустя 20 лет после первого фильма. На Земле, полностью не оправившейся после нападения 1996 года, выросло новое поколение, освоившее технологии инопланетян. Проблема только в том, что инопланетяне оставили маяк, который снова может привлечь захватчиков, и найти его удалось только в тот момент, когда он отправил сигнал бедствия. Теперь Землю

ждет новое вторжение беспрецедентного масштаба...

Сиквел легендарного блокбастера 90-х, вновь снятый не стареющим Роландом Эммерихом к 20-летию истории. Только вместо Уилла Смита в главных ролях звезды нового поколения Майк Монро и Лиам Хемсворт, а также Шарлотта Генсбур и – куда без них – Джефф Голдблум и Билл Пуллман. С 23 июня в кинотеатрах Москвы.

«Соседи. На тропе войны 2» (США, 2016, режиссер Николас Столлер, в ролях: Сет Роген, Зак Эфрон, Роуз Бирн, Хлоя Грейс Морец, Аик Баринхолц, Кирси Клемонс).

На этот раз в дом по соседству с Маком и Келли въезжает университетский женский клуб. Чтобы разобраться с новыми соседями, которые не дают им покоя, Мак и Келли решают обратиться за помощью к их бывшему врагу – Тедди Сандерсу. С 23 июня в кинотеатрах Москвы.

«Тарзан. Легенда» (США, 2016, режиссёр Дэвид Йэтс, в ролях: Александр Скарсгард, Марго Робби, Сэмюэл Л. Джексон, Кристоф Вальц).

Дэвид Йэтс, ответственный за последние – и не лучшие – части «Гарри Поттера», на этот раз седлает «Легенду о Тарзане». Все, кому не хватило «Книги джунглей», добро пожаловать сюда за лианами, говорящими лесами и компьютерными гориллами, которые куда убедительнее приматов в зоопарке. Что касается людей, то они тоже вполне внушают доверие: Александр Скарсгард, Марго Робби (которую не было видно в заметной роли с «Волка с Уолл-стрит»), Сэмюэл Л. Джексон и Кристоф Вальц, который снова играет подонка. С 30 июня в кинотеатрах Москвы.

«Большой и добрый великан» (США, Великобритания, Канада, 2016, режиссер Стивен Спилберг, в ролях: Марк Райлэнс, Руби Барнхилл, Мэрилин Норри, Ребекка Холл, Мартин Фриман, Билл Хейдер).

История не по годам сообразительной 10-летней девчушки из Лондона по имени Софи, попавшей в Страну гигантов. Поначалу

девочка боится огромного монстра, который притащил ее в свою пещеру. Но вскоре Софи понимает, что Великан на самом деле – очень вежливое и очаровательное существо. Большой и добрый великан (так он просит себя называть) отводит Софи в Страну снов, где он собирает сны и дарит их детям, которые никак не могут заснуть. Великан учит Софи азам магии и рассказывает о волшебных свойствах снов. К несчастью, появление Софи в Стране гигантов привлекает излишнее внимание злых собратьев Великана, которые объявляют охоту на девочку...

Новый приключенческий фильм Стивена Спилберга, после ретро-триллера «Шпионский мост» вспомнившего, что он до сих пор умеет снимать сказки для всей семьи в духе своего же незабываемого «Инопланетянина». Экранизация одноименного романа Рональда Даля («Чарли и шоколадная фабрика»). С 30 июня в кинотеатрах Москвы.

«Человек–швейцарский нож» (США, 2016, режиссеры: Дэн Кван, Дэниел Шайнерт, в ролях: Дэниел Рэдклифф, Пол Дано, Мэри Элизабет Уинстед, Марика Кастил, Ричард Гросс, Энди Халл).

Оказавшись на необитаемом острове, Хэнк уже был готов потерять всякую надежду, но все меняется, когда на берегу он находит труп по имени Мэнни. Со временем труп начинает говорить и помогает Хэнку выжить в диких условиях и заново обрести радость жизни. Вместе они отправятся в эпическое путешествие, которое вернет Хэнка к девушке его мечты.

Абсурдисткий хит – трагикомедия молодых американских дебютантов сразу после премьеры породившая в интернете целый культ – благодаря, кажется, главному дуэту этого года – Полу Дано в роли Робинзона и Дэниелу Рэдклиффу в роли живого трупа. Фильм-победитель фестиваля «Сандэнс» в номинации «лучший режиссер». С 30 июня в кинотеатрах Москвы.

«Разрушение» (США, 2015, режиссер Жан-Марк Валле, в ролях: Джейк Джилленхол, Наоми Уоттс, Крис Купер).

Жизнеутверждающая драма автора «Дикой» и «Далласского клуба покупателей» о том, что прежде чем построить что-то, нужно разрушить старое, разочаровавшее и использованное. Главный герой в исполнении Джейка Джилленхола безуспешно пытается прийти в себя после гибели любимой в автокатастрофе. Дверь закрывается – окно открывается, надо только подчистить и разобрать всё, что точило и держало позади. **С 30 июня в кинотеатрах Москвы.**

«Вторая жизнь Уве» (Швеция, 2016, режиссер Ханнес Хольм, в ролях: Рольф Лассгорд, Филип Берг, Тобиас Альмборг, Анна-Лена Бергелин, Лассе Карлссон, Карин де Фрумери).

Уве – пожилой въедливый ворчун, достающий соседей вечными придирками. Он впадает в ярость при виде брошенного не туда мусора или неправильно припаркованной машины. И кроет на чем свет стоит легкомысленную семейку новоселов, в которой папаша и гвоздя вбить не способен. Зато Уве умеет все: виртуозно втиснуть свой «Сааб» между крыльцом и почтовым ящиком, починить батарею, выколотить скидку у самого прижимистого торговца. В доме и в гараже у него всегда идеальный порядок. Как и в мыслях. Вот только зачем ему пистолет, или крюк в потолке, или пригоршня снотворных? Кто же он такой, этот самый Уве?

Трагикомедия «Вторая жизнь Уве» – экранизация бестселлера Фредрика Бакмана и одна из самых кассовых картин в истории шведского кино. Премия «Золотой жук» Шведского института кинематографии (приз зрительских симпатий).

С 30 июня в кинотеатрах Москвы.

Киноафиша в мае

«Люди Икс: Апокалипсис» (США, 2016, режиссер Брайан Сингер, в ролях: Дженнифер Лоренс, Оливия Манн, Софи Тернер, Оскар Айзек, Майкл Фассбендер, Джеймс МакЭвой).



Апокалипсис – один из самых могущественных мутантов на Земле. Пробудившись после тысячелетнего сна, он разочаровался в современном мире и поэтому набирает команду мутантов во главе с Магнето, чтобы установить новый мировой порядок. В то время как судьба Земли висит на волоске, Рейвен и Профессор Икс объединяются, чтобы набрать группу молодых людей Икс для спасения человечества от полного уничтожения.

С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

«Закон рынка» (Франция, 2015, режиссер Стефан Бризе, в ролях: Венсан Линдон, Карина де Мирбек, Маттье Шаллер, Ив Ори, Ксавье Матье).

Тьерри 51 год, его жизнь не проста, но он умеет радоваться мелочам. После почти двух лет безработицы и жизни на пособии он наконец устраивается охранником в супермаркет. Казалось, одной проблемой меньше, но вскоре Тьерри сталкивается с дилеммой. Обстоятельства и долг заставляют его выбирать между справедливостью и милосердием. На что готов пойти человек в страхе потерять доставшееся с трудом место работы? **С 19 мая в**

кинотеатрах Москвы.

«Златан. Начало» (документальный, Швеция, Нидерланды, Италия, 2015, режиссеры: Фредрик Герттен, Магнус Герттен, в ролях: Златан Ибрагимович, Фабио Капелло, Лео Бенхаккер, Хассе Борг).

1999 год. На стене висит газета с неоспоримым заголовком «Бекхэм – лучший в мире». Перед камерой – мало кому известный 17-летний пацан, который заявляет: «Английский футбол – дерьмо». Это нападающий шведского клуба «Мальме» Златан Ибрагимович, огромное самомнение которого равно его футбольному таланту, только талант этот еще надо раскрыть. Всего через пару лет игры в Швеции Ибрагимович в золотом пиджаке и розовой рубашке поедет за рекордную сумму в голландский «Аякс», где будут и драки, и дисквалификации, и конфликт с капитаном команды, но будут и голы – включая один, который обязательно надо увидеть, потому что пересказать его все равно не получится. Фильм Фредрика и Магнуса Герттенов показывает, откуда взялся самый харизматичный игрок современного футбола (если что, с этим определением согласятся и Месси, и Криштиану Роналду) и подробнейшим образом освещает относительно малоизвестный период его карьеры.

Самое ценное здесь – невероятные архивные съемки из Швеции: клубный оператор «Мальме», снимающий с расстояния вытянутой руки, ходит за Златаном и в раздевалку, и в автобус, и к нему домой, где он режется в приставку, а также показывает, как дети выпрашивают у него бутсы, а девушки – номер телефона. Ранний этап его карьеры не обходится без трудностей, но Ибрагимович справляется с ними примерно так же эффектно, как оставляет в дураках сразу трех защитников в дерби с «Юргорденом» в 2001 году, – и так же убедительно, как в 2016-м, завоевывает 29-й трофей в своей карьере. **С 19 мая в кинотеатрах Москвы.**

«Маргарита» (Франция, Чехия, Бельгия, 2015, режиссер Ксавье Джанноли, в ролях: Катрин Фро, Андре Маркон, Мишель Фо, Криста Тере, Дени Мпунга, Сильвен Дьюэд).

Париж 20-х годов. Каждый год любители музыки собираются в замке Маргариты Дюмон. Никто почти ничего не знает об этой женщине за исключением того, что она богата и что в ее жизни одна страсть: музыка. Маргарита поет. Она поет искренне, но очень фальшиво. Ей никто никогда не говорил о том, что её пение ужасно. Муж, родственники и друзья поддерживают Маргариту, и она продолжает жить в иллюзии. Все осложняется в тот день, когда Маргарита, окончательно уверовав в свой талант певицы, решает выступить в Опере...

Картина стала обладателем специального приза на Венецианском фестивале – 2015 года, а также получила десять номинаций на премию «Сезар», одержав победу в пяти категориях, включая номинацию «Лучшая актриса» (Катрин Фро). С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

«Машина времени Сэма Клемке» (документальный, США, Австралия, 2015, режиссер Мэттью Бейт).

«Пленка всегда восхищала меня. На ней можно зафиксировать все, что видишь. Но главное, на ней можно зафиксировать время – время, увидеть которое снова невозможно», – говорит сублильный юноша в узких штанах. Это Сэм Клемке, обычный американец, на дворе – 1977 год, и в следующие полтора часа вы увидите Сэма с длинными волосами, с короткими волосами, с брекетами, без брекетов, худым, полным, с блондинкой в постели, с брюнеткой в душе. За это время в жизни Клемке пройдет больше тридцати лет, и в каждый год без исключения он записал видеопослание самому себе в будущем. Клемке не герой и не знаменитость, он патологически ленив и стремительно толстеет, но каждый раз, подводя итоги очередного малопримечательного года жизни, Сэм мечтает, что в следующие 365 дней он сбросит вес, съедет из родительской квартиры и наконец найдет работу – надеяться на это вместе с ним решительно невозможно.

Клемке прославился в 2011 году, когда он выложил на YouTube шестиминутный ролик «35 лет обратно сквозь время с Сэмом Клемке»: это было видео, смонтированное Сэмом из записей

самого себя, которые он делал всю жизнь, и оно принесло ему славу первого в истории видеоблогера. Австралийский режиссер Мэттью Бейт посмотрел ролик, попросил Клемке передать ему весь свой видеоархив и смонтировал из него всю жизнь Сэма в полутора часах – полную нелепости, неудач, маленьких радостей и правды. С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

«Проклятие Спящей красавицы» (США, 2016, режиссер Тео Пирри, в ролях: Итан Пек, Индиа Айсли, Натали Холл, Брюс Дэвисон, Джеймс Лим, Скотт Алан Смит, Зак Уорд).

Томас Кайзер наследует родовое поместье, принадлежащее его семье многие поколения. Но он и не подозревает, что вместе с домом унаследовал и древнее проклятие, что лежит на нём со времён крестовых походов. Томас вынужден примерить на себя роль «хранителя» – того, кто не допустит, чтобы силы зла высвободились из поместья. Разгадать тайну дома ему помогут местный риелтор и священник, а также разбудить прекрасную Брайер Роуз, запертую в ужасном месте, которое Томас видел в своих снах. С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

«Неслабый пол» (США, 2014, режиссеры: Дженнифер Финниган, Джонатан Силвермен, в ролях: Мена Сувари, Джофф Стульц, Эрик Робертс, Кристин Ченоуэт, Эми Рутберг, Джош Хопкинс).

Винс – адвокат, который привык выигрывать везде и всюду. Победитель по жизни, он меняет девушек, как перчатки. Успешный холостяк, для которого доступна любая девушка в баре... кроме Джейн. Знакомство со сногшибательной блондинкой Джейн ставит жизнь Винса с ног на голову. И теперь главная его цель – заполучить ее любой ценой. Но для этого придется играть по ее правилам. С 19 мая в кинотеатрах Москвы.

«Варкрафт» (США, 2016, режиссер Дункан Джонс, в ролях: Трэвис Фиммел, Бен Фостер, Пола Пэттон, Доминик Купер, Тоби Кеббелл, Клэнси Браун, Роберт Казински).

Веками магия и неприступные стены защищали людей от любых напастей. Но древнее зло, побежденное и забытое тысячелетия

назад, пробудилось.

В самом сердце королевства открылся темный портал, и раса невиданных существ наводнила земли Азерота. Так начались события, призванные навсегда изменить судьбу этого мира. **С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**

«Алиса в Зазеркалье» (США, 2016, режиссер Джеймс Бобин, в ролях: Миа Васиковска, Джонни Депп, Энн Хэтэуэй, Хелена Бонем Картер, Алан Рикман, Ричард Армитедж, Саша Барон Коэн).

На этот раз главной героине предстоит отправиться в путешествие во времени, полное неожиданностей и ярких открытий, чтобы спасти своего друга, Безумного Шляпника. **С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**

«Убойная стрижка» (Канада, Великобритания, 2015, режиссер Роберт Карлайл, в ролях: Эмма Томпсон, Роберт Карлайл, Рэй Уинстон, Мартин Компстон, Джеймс Космо, Эшли Дженсен, Том Кортни).

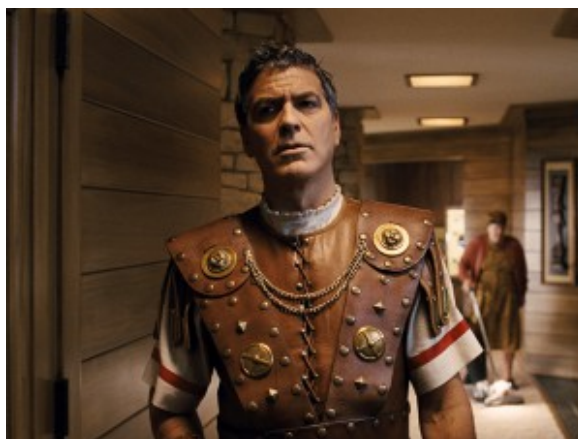
Барни Томсон – отмороженный парикмахер-неудачник из Глазго, чья жизнь идет по накатанной колее. Но все круто меняется, когда Барни случайно закалывает ножницами своего босса. Жизнь парикмахера разом превращается в хаос, но максимального безумия события достигают, когда в игру вступает невозмутимая мамаша Барни. За пропавшим парикмахером на скорости 100 трупов/час гонятся все от полиции до криминальных авторитетов. Может, это неслучайно, что оставляемые перепуганным Барни следы подозрительно смахивают на почерк орудующего в городе маньяка-расчленителя? Неожиданно для себя Барни оказывается в центре жаркого замеса, о котором он и мечтать не смел. Но сможет ли Барни выйти сухим из воды и сделать свое имя легендарным? **С 26 мая в кинотеатрах Москвы.**

«Сент-Амур: Удовольствия любви» (Франция, Бельгия, 2016, режиссеры Бенуа Делепин, Гюстав Керверн, в ролях: Жерар Депардьё, Бенуа Пульворд, Венсан Лакост, Селин Саллетт, Гюстав Керверн, Андреа Ферреоль, Кьяра Мastroяни).

Крестьянский увалень Брюно мечтает о женитьбе. Он больше не хочет быть фермером и заниматься разведением племенных быков. Его отец, стремясь помочь сыну преодолеть кризис, отправляется с ним в поездку по винодельческим регионам Франции. В пути их сопровождает незадачливый ловелас Майк. Трое авантюристов не только наслаждаются восхитительными винами, но и попадают в самые невероятные любовные истории.

С 26 мая в кинотеатрах Москвы.

Кинопрокат в марте



Universal Pictures, George Clooney

«Да здравствует Цезарь!» (США, Великобритания, 2016, режиссер Итан Коэн, Джоэл Коэн, в ролях: Джордж Клуни, Джош Бролин, Скарлетт Йоханссон, Тильда Суинтон, Рэйф Файнс, Ченнинг Татум, Дольф Лундгрэн, Джона Хилл, Фрэнсис МакДорманд).

1950-е, Голливуд. В центре сюжета один день из жизни фиксера Эдди Мэнникса (Джош Бролин), работающего на киностудию. Он отвечает за ее имидж и вытаскивает звезд из скандалов. Однажды прямо со съемочной площадки пеплума «Да здравствует Цезарь!»

исчезает топ-звезда студии Бэрд Уитлок (Джордж Клуни). Ни жена, ни многочисленные любовницы не знают, где он. Ушел в запой или похищен коммунистами – кто знает? Вдобавок ко всему тайная организация под названием «Будущее» присылает записку с требованием выкупа в размере 100 тысяч долларов... И теперь Эдди Мэнникса ждет веселый денек, ведь он должен найти звезду раньше репортеров...

Искрометная винтажная комедия братьев Коэн о Голливуде 50-х с целой россыпью звезд в главных ролях: от Джорджа Клуни, Джоша Бролина и Рэйфа Файнса до Скарлетт Йоханссон и Тильды Суинтон. Это куда более легкая и сатирическая фантазия о мифах «фабрики грез», чем, например, ранний и мрачный коэновский шедевр «Бартон Финк». Фильм открытия Берлинского кинофестиваля 2016 года. С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Тряпичный союз» (Россия, 2015, режиссер Михаил Местецкий, в ролях: Александр Паль, Иван Янковский, Василий Буткевич, Павел Чинарев, Федор Лавров, Анастасия Пронина, Елена Нестерова, Александра Велескевич, Олег Федоров).

Жизнь тихого подростка Вани из приличной семьи сильно меняется после знакомства с тремя очень странными парнями, которые называют себя «Тряпичный союз». Спортсмены, хулиганы и мечтатели, они верят, что изменят весь мир. Впрочем, их главная цель – взорвать церетелевский памятник Петру Великому. Очарованный новой дружбой, Ваня поселил парней у себя на даче и всеми силами пытается стать частью этой тайной организации. Но у соседской девочки Саши свои планы на эту компанию арт-партизан...

Полнометражный дебют Михаила Местецкого, заявившего о себе неординарными короткометражными фильмами («Ноги-атавизм», «Незначительные подробности случайного эпизода»), – хулиганская комедия, которая заставит вспомнить даже не недавних «Ангелов революции», а скорее «Шапито-шоу», где вместо Крыма – подмосковная дача. Лучший актерский состав на «Кинотавре-2015». Фильм – участник параллельной программы

Берлинского кинофестиваля 2016 года. С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Песнь заката» (Великобритания, Люксембург, 2015, режиссер Теренс Дэвис, в ролях: Питер Муллан, Агнесс Дейн, Кевин Гатри, Джэми Мичи, Джек Гринлис, Даниэла Нардини, Йен Пири, Хью Росс, Джим Суини).

Духоподъемная экранизация Льюиса Грассика Гиббона англичанином Теренсом Дэвисом. В главной роли – весьма неубедительная бывшая модель Агнесс Дейн, в остальном это большая мелодрама о близости человека к земле. **С 3 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Три девятки» (США, 2016, режиссер Джон Хиллкоут, в ролях: Вуди Харрельсон, Кейси Аффлек, Энтони Маки, Кейт Уинслет, Норман Ридус, Тереза Палмер, Аарон Пол, Галь Гадот, Чиветель Эджиофор).

Группа коррумпированных копов задумывают крупное ограбление. Они понимают: ради алиби им будет нужно убрать кого-то из своих... **С 3 марта в кинотеатрах Москвы.**

«8 лучших свиданий» (Россия, 2016, режиссер Марюс Вайсберг, в ролях: Владимир Зеленский, Вера Брежнева, Владимир Епифанцев, Евгений Кошевой, Сергей Казанин, Нино Кантария).

Одним солнечным днем преуспевающий владелец ветклиники Никита узнает, что неизлечимо болен. Он не подозревает, что это врачебная ошибка, и всерьез задумывается: кто же позаботится о его прекрасных жене, детях и бизнесе?.. И тут в его голову приходит мысль, что, как это ни прискорбно, кажется, пора подыскивать себе замену.

Так – после жесткого отбора – в дом семьи Соколовых под благовидным предлогом заселяется пожарный Илья, мужчина надежный и без вредных привычек. Никита начинает тайную

операцию под кодовым названием «замена». А когда Никита узнает, что его здоровью ничто не угрожает, уже поздно!.. Распрекрасного Илью уже успели полюбить все, включая пациентов ветклиники. Борьба не на жизнь, а на любовь только начинается.

С 3 марта в кинотеатрах Москвы.

«Кэрол» (Великобритания, США, 2015, режиссер Тодд Хейнс, в ролях: Кейт Бланшетт, Руни Мара, Сара Полсон, Кайл Чандлер, Джейк Лейси, Джордж Мардел).

Картина рассказывает историю взаимоотношений двух женщин (Кейт Бланшетт и Руни Мара) и сочетает в себе истинный голливудский шик, романтику и тайну. Изящный и магический образ Нью-Йорка, созданный Тоддом Хейнсом и знаменитым оператором Эдом Лахманом, отсылает к полотнам американского гения Эдварда Хоппера, классической фотографии и великим американским мелодрамам 1950-х, сдержанным и возвышенным одновременно. «Кэрол» уже стал одним из самых обсуждаемых фильмов сезона и получил множество наград, включая премию Каннского кинофестиваля за лучшую женскую роль (Руни Мара). **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Милый Ханс, Дорогой Петр» (Россия, Германия, Великобритания, 2015, режиссер Александр Миндадзе, в ролях: Якоб Диль, Биргит Миникмайр, Марк Вашке, Марк Хоземан, Роза Хайруллина, Андрус Даряла, Евгений Сармонт, Ангелина Римашевская, Анна Скиданова).

Александр Миндадзе, выдающийся сценарист и режиссер, снял фильм, безупречный и одновременно уязвимый. Это настоящий оптический аттракцион, который надо смотреть только в кинотеатре.

Начало 1940-х. История советского инженера Петра и его

немецкого коллеги Ханса, прибывшего в командировку в Советский Союз на стекловаренный завод перед самой войной. Бригада из Германии работает вместе с русскими специалистами и напоминает хорошо отлаженный механизм. Но в этом механизме есть свое слабое звено – инженер Ханс, допустивший роковую ошибку, которая повела к тяжелым последствиям. Свидетелем его проступка становится русский рабочий Петр. Ханс и Петр, случайно ставший причастным к преступлению, оказываются в зависимости друг от друга, повязанные страхом разоблачения. Однако взаимное недоверие парадоксальным образом оборачивается духовной близостью.

Третья драма Александра Миндадзе, сюжет которой основан на реальных событиях «предгрозового времени», воспоминаниях их непосредственных участников. Как и в своих знаменитых сценарных работах к фильмам Вадима Абдрашитова, Миндадзе и как режиссер остается прежде всего метафизиком души. Один из лучших российских фильмов года, лидер по числу номинаций на премию «Белый слон». С 10 марта в кинотеатрах Москвы.

«Братья из Гримсби» (Великобритания, США, 2016, режиссер Луи Летерье, в ролях: Айла Фишер, Пенелопа Крус, Саша Барон Коэн, Ребел Уилсон, Аннабель Уоллис, Марк Стронг, Скотт Эдкинс).

Сверхсекретная операция, которую выполняет образцовый спецагент, с треском провалена из-за нехоти свалившегося на его голову неадекватного брата – оголтелого футбольного фаната и полного беспредельщика. Теперь герою предстоит спасти свою жизнь и вдобавок планету от нависшей над ней угрозы – практически невыполнимая задача в тандеме с вновь приобретенным родственником. С 10 марта в кинотеатрах Москвы.

«Дивергент, глава 3: За стеной» (США, 2016, режиссер Роберт Швентке, в ролях: Эллисон Роу, Шейлин Вудли, Зои Кравиц, Тео Джеймс, Майлз Теллер, Наоми Уоттс).

Трис и Фор впервые покидают город и своих близких и оказываются в опасном мире за стеной, отделяющей Чикаго, где им открывается шокирующая правда.

Они должны быстро разобраться, кому можно доверять, так как битва, разгорающаяся за стенами города, угрожает всему человечеству. Чтобы выжить, Трис придется сделать непростой выбор между мужеством, верностью, любовью и необходимостью идти на жертвы. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Вирус» (США, 2016, режиссеры: Генри Джуст, Эриель Шульман, в ролях: Анали Типтон, Майкл Келли, София Блэк-Д'Элиа, Машин Ган Келли, Брианна Хоуи, Дин Нистат, Джудиэнн Элдер, Анна Росс).

Фильм рассказывает о вспышке вируса, который уничтожает большую часть населения нашей планеты. Молодая женщина документирует жизнь ее семьи в карантине и пытается защитить свою зараженную сестру. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Сахар» (документальный, Австралия, 2014, режиссер Дамон Гамо).

История о том, как общество потребления и мода на «здоровое питание» на самом деле приводят нас к ожирению. Австралийский режиссер и актер Дэймон Гамо снимает на камеру свой эксперимент, в ходе которого он начинает питаться исключительно едой с маркировкой «healthy» (полезно для здоровья), чтобы раскрыть зрителям всю горькую правду о сахаре, который на самом деле скрыт в свежавыжатых соках, обезжиренных йогуртах, мюсли, протеиновых батончиках и другой «полезной» еде.

Фильм демонстрирует изменения, которые происходят с телом молодого человека, не испытывающего проблем с лишним весом до начала эксперимента. Благодаря познавательному путешествию

Дэймон освещает неизвестные многим факты о том, как строится индустрия пищевой промышленности и какого сахара на самом деле стоит опасаться на полках супермаркетов. Этот фильм навсегда изменит ваше представление о здоровом рационе. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

«Вакантна жизнь шеф-повара» (Россия, 2015, режиссер Рустам Ильясов, в ролях: Пётр Фёдоров, Виктор Вержбицкий, Вильма Кутавичюте, Алексей Колубков, Софья Райзман, Виктор Проскурин).

Андрей и Лена – супружеская пара, они молоды и счастливы. Когда Лена уезжает на несколько дней, Андрей уходит в загул со своим лучшим другом. Переезжая из клуба в клуб, Андрей попадает в необычное место под названием «Фотоателье». Там ему предлагают принять участие в интригующей игре: побыть в роли другого человека, на несколько дней став шеф-поваром дорогого ресторана, у которого есть все: богатый дом, интересная работа и красивая жена. Теперь Андрею предстоит многое выяснить: кто такой шеф-повар, кем является он сам, и кому можно доверять в изменившемся мире. **С 10 марта в кинотеатрах Москвы.**

**Конец февраля в кинотеатрах
Москвы**

«Мой король» (Франция, 2015, режиссер Майвенн, в ролях: Венсан Кассель, Эмманюэль Берко, Луи Гаррель, Изильд Ле Беско, Людовик Бертйю, Феликс Боссюэ).



Тони (Эмманюэль Берко) знакомится на вечеринке с Джорджем (Кассель). Легкое увлечение быстро перерастает в настоящую страсть. Десять лет всепоглощающей любви, полной безоглядного счастья, а затем ослепляющая ревность и мучительный разрыв. Оказавшись наедине с собой, Тони вновь и вновь возвращается в мыслях к отношениям с Джорджем. Кто был этот человек? Кем она стала рядом с ним? Можно ли было избежать разрыва?

История страстной и разрушительной любви со звездами французского кино Венсаном Касселем, Луи Гарреллем и Эмманюэль Берко, которая была признана лучшей актрисой Каннского кинофестиваля 2015 года. С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Трамбо» (США, 2015, режиссер Джей Роуч, в ролях: Брайан Крэнстон, Дайана Лейн, Хелен Миррен, Майкл Сталбарг, Джон Гец, Лора Флэннери, Джон Гудман).

Калифорния, 1940-е. Далтон Трамбо – один из самых успешных и богатых голливудских сценаристов, автор «Римских каникул» и «Спартака». Он не подозревал, что черный список Голливуда (Hollywood 10) на самом деле существует, пока сам не попал туда в 1947 году из-за своих коммунистических взглядов и не был выкинут из жизни «фабрики грез». Это история его борьбы с системой, с американским правительством и студийными боссами во времена маккартизма.

Биографическая лента о знаменитом голливудском сценаристе 40-х Далтоне Трамбо, который написал свой самый известный сценарий, принесящий ему «Оскара», прикрываясь именем другого человека. В

его травлю и его борьбу за свободу выбора во время «красной паники» были вовлечены многие знаменитости того времени – от актеров Джона Уэйна и Кирка Дугласа до режиссера Отто Премингера. За эту роль звезда сериала «Во все тяжкие» Брайан Крэнстон номинирован на «Оскар» в 2016 году как лучший актер.
С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.

«День выборов 2» (Россия, 2015, режиссер Александр Баршак, в ролях: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Камиль Ларин, Василий Уткин, Нонна Гришаева, Максим Виторган, Михаил Ефремов, Алексей Макаров, Михаил Козырев, Александр Самойленко, Андрей Смоляков, Михаил Полицеймако).

Игорь Цаплин будет избираться на второй срок, а поможет ему в этом уже знакомая зрителю команда пиарщиков. **С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Клан» (Аргентина, Испания, 2015, режиссер Пабло Траперо, в ролях: Антония Бенгоэча, Гильермо Франселья, Фернандо Миро, Петер Лансани, Франко Масини).

Аргентина 1980-х. Семья Пуччио – Архимед и Эпифания с пятью взрослыми детьми – живет в элитном пригороде Буэнос-Айреса. Сыновья и дочери считаются завидными женихами и невестами – многие состоятельные люди посчитали бы за честь породниться с респектабельным семейством. Никому из знакомых и соседей даже в самом страшном сне не могло присниться то, что происходило за стенами солидного дома. Пуччио похищали богатых жителей аргентинской столицы, требовали с родственников выкуп, а, получив его, безжалостно убивали своих жертв. Причем заложников, не мудрствуя лукаво, держали прямо в доме...

С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Гордость и предубеждение и зомби» (США, 2016, режиссер Бёрр Стирс, в ролях: Лили Джеймс, Сэм Райли, Белла Хиткот, Элли Бамбер, Милли Брэйди).

Долгожданная экранизация одноименного книжного хита пятилетней давности авторства Сета Грэма-Смита, который породил кратковременное помешательство на мэшап-пародиях классических произведений. Как книжка, фильм рассказывает альтернативную версию сюжета Джейн Остен, мир которой неожиданно заполонили зомби, а героиня обучилась восточным единоборствам. **С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Образцовый самец – 2» (США, 2016, режиссер Бен Стиллер, в ролях: Бен Стиллер, Оуэн Уилсон, Пенелопа Крус, Кристен Уиг, Уилл Феррелл, Бенедикт Камбербэтч, Оливия Манн).

Продолжение, возможно, лучшего фильма Бена Стиллера (среди поклонников – режиссер «Древа жизни» Терренс Малик) про недалекого манекенщика Дерекка Зуландера и его борьбу с коварными заговорами в мире моды. На этот раз за помощью к герою обращается Интерпол – в то непростое время, когда начинают убивать одного за другим самых красивых людей планеты. **С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» (Россия, 2016, режиссер Артем Аксененко, в ролях: Сергей Бондарчук, Евгений Пронин, Кристина Асмус, Егор Корешков, Александр Робак, Дарья Екамасова, Сергей Сосновский).

В мире их называли «Асфальтоукладчик», «Королева брусьев» и «Русская торпеда». Борец Александр Карелин, гимнастка Светлана Хоркина и пловец Александр Попов – реальные истории трех легендарных российских спортсменов, на общем счету которых 9 золотых олимпийских медалей и больше тысячи побед! У каждого был свой путь, своя уникальная драматическая история

восхождения. Три яркие новеллы, основанные на реальных событиях, расскажут о том, что осталось за кадром спортивной хроники и каким был путь к высшему спортивному достижению – Олимпийский чемпион. **С 18 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Мистер Холмс» (Великобритания, США, 2015, режиссер Билл Кондон, в ролях: Иэн МакКеллен, Лора Линни, Майло Паркер, Патрик Кеннеди, Хироюки Санада, Хэтти Морахэн).

Действие развернется в 1947 году, а речь в фильме пойдет об отошедшем от дел Шерлоке Холмсе, живущем в сонной деревушке в Сассексе вместе с горничной миссис Манро и сыном, который занимается сыском в качестве хобби. Несмотря на уединенный образ жизни, знаменитому сыщику с Бейкер-стрит по-прежнему не дает покоя тайна так и нераскрытого 50 лет назад дела. **С 25 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Боги Египта» (США, Австралия, 2016, режиссер Алекс Пройас, в ролях: Джерард Батлер, Николай Костер-Вальдау, Эбби Ли, Brenton Tait, Кортни Итон, Руфус Сьюэлл, Джеффри Раш).

Некогда мирное и процветающее египетское царство погружается в хаос: беспощадный бог тьмы Сет убивает своего брата Осириса и узурпирует трон. Вызов ему неожиданно бросает простой смертный, находчивый молодой вор. Чтобы вернуть к жизни свою прекрасную возлюбленную, ему приходится заручиться поддержкой могущественного и мстительного бога Гора. Лишь выдержав испытание на прочность и принеся в жертву все самое дорогое, им удастся противостоять Сету и его приспешникам в мире живых и мире мертвых. **С 25 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Лунная афера» (Франция, 2015, режиссер Антуан Бардо-Жак, в ролях: Руперт Гринт, Рон Перлман, Роберт Шиэн, Стивен Кэмпбелл

Мур, Том Ауденарт).

Тайный агент ЦРУ отправляется в Лондон, чтобы разыскать там Стэнли Кубрика и заказать ему фильм про высадку астронавтов на лунную поверхность на случай провала реальной миссии. Но вместо Кубрика агент нарывается на афериста Джонни, который устраивает съемки сверхсекретного видео на стремной студии порнофильмов, где невесомость достигается благодаря крепкому косяку...

С 25 февраля в кинотеатрах Москвы.

Кино в феврале 2016 года

СОБЫТИЕ!

8 февраля, Дом музыки (Светлановский зал) – Творческий вечер Андрея Кончаловского «Движения души и тела».



На сцене Дома музыки состоится творческий вечер Андрея Кончаловского, режиссёра театра и кино, сценариста, продюсера, народного артиста России. Андрей Сергеевич поделится своими размышлениями о современной культуре, о месте и роли театрального и киноискусства в контексте времени, о человеческой силе и слабости, о взаимоотношениях между

мужчиной и женщиной, а также коснется других жизненных аспектов, так или иначе отраженных в искусстве.

В течение вечера будут показаны видеопроекции с отрывками из фильмов Кончаловского, которые вошли в золотой фонд отечественного и мирового кинематографа. И, разумеется, режиссер ответит на вопросы зрителей.

Кино-премьеры

«Бруклин» (Ирландия, Великобритания, Канада, 2015, режиссер Джон Краули, в ролях: Сирша Ронан, Брид Бреннан, Джим Бродбент, Маив МакГрат, Эмма Лоу, Барбара Дреннан, Джиллиан МакКарти).

Эйлиш Лейси (Сирша Ронан) покидает свою родную деревню в Ирландии и отправляется на поиски работы в Америку. Она поселяется в Бруклине, постепенно избавляется от чувства ностальгии и начинает наслаждаться жизнью на чужбине. Ко всему прочему, Эйлиш влюбляется, но трагические новости с родины заставляют ее вернуться в Ирландию, где она встречает другого мужчину и в результате оказывается перед нелегким выбором. *Экранизация одноименного романа Колма Тойбина. Картина получила три номинации на «Оскар» – в категориях «лучший фильм», «лучшая женская роль» и «лучший адаптированный сценарий».* **С 3 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Большой Вавилон» (документальный, Великобритания, 2015, режиссеры Ник Рид, Марк Франкетти).

Первый сезон после нападения на худрука Большого театра Сергея Филина. Новое руководство пытается восстановить хрупкое равновесие внутри труппы, а исполнители – удержать планку главного балетного театра. Ведущие танцоры Мария Александрова, Мария Аллаш и Анастасия Меськова честно рассказывают о себе и о театральной кухне «Большого Вавилона».

Впервые в своей истории главный театр страны предоставил съемочной группе неограниченный доступ за кулисы. Но создателям фильма не привыкать работать в сложных условиях: режиссер Ник Рид снимал израильские тюрьмы и трущобы Мумбаи, а сорежиссер и продюсер Марк Франкетти был корреспондентом в горячих точках Восточной Европы и Ближнего Востока. Исполнительным продюсером стал Саймон Чинн, чьи работы удостоивались высших наград, включая премию «Оскар» за лучший документальный фильм. **С 3 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Танцующий в пустыне» (Великобритания, 2014, режиссер Ричард Реймонд, в ролях: Фрида Пинто, Назанин Бониади, Том Каллен, Рис Ричи, Марама Корлетт, Акин Гази, Саймон Кассианидес, Макрам Хури).

Реальная история Афшина Гаффариана, иранского танцора-самоучки, решившего заниматься пластическим искусством, несмотря на официальный запрет. Кумирами созданной им подпольной танцевальной группы становятся Джин Келли, Рудольф Нуриев и Майкл Джексон, видеоролики с участием которых также находятся вне закона. В результате в опасности оказывается жизнь самого Афшина.

С 4 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Римские свидания» (Испания, 2015, режиссер Элла Лемхаген, в ролях: Сара Джессика Паркер, Роззи Дэй, Рауль Бова, Клаудия Кардинале, Пас Вега, Кьяра Бассерманн, Марко Бонини).

У Мэгги все спланировано для идеального отпуска – солнце Рима и море Тосканы. Вот только ее 16-летняя дочь Саммер мечтает улететь назад в Штаты к своему бойфренду, а Мэгги случайно встречает свою первую любовь – сердцееда Луку и его взбалмошную мамашу, которая тоже норовит сбежать из дома к тайному возлюбленному. Расслабленный отдых оборачивается головокружительной погоней на красной альфа-ромео за беглянками-родственницами и... собственным счастьем.

С 4 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Затмение» (Испания, Канада, 2015, режиссер Алехандро Аменабар, в ролях: Эмма Уотсон, Итан Хоук, Дэвид Тьюлис, Девон Бостик, Аарон Эшмор, Дейл Дикки).

Алехандро Аменабар, автор «Других», возвращается на территорию мистических триллеров. Действие нового фильма происходит в маленьком городке в Миннесоте начала 1990-х, куда прибывает детектив (Итан Хоук), чтобы расследовать изнасилование молодой девушки (Эмма Уотсон). В преступлении сразу же сознается отец, но вскоре герой выходит на след сатанистов. **С 4 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Антиганг» (Великобритания, Франция, 2015, режиссер Бенжамен Роше, в ролях: Жан Рено, Элбан Ленуар, Катерина Мурино, Умар Диану, Стефи Сельма, Себастьян Лалэйнн, Тьерри Нёвик).

Бывалый коп Бюрен не любит правила. Чтобы держать под жестким контролем преступный мир, его боевая группа предпочитает использовать методы, выходящие за рамки закона. С приходом нового босса Ленуара им приходится немного поумерить пыл, и действовать подпольно. Попытка остановить ограбление банка оборачивается кровавой баней и ожесточенной перестрелкой прямо на улицах Парижа, за что Бюрена отстраняют от службы. Осознав, что налет был лишь началом гораздо большей преступной операции, коп решает действовать.

С 4 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Ян Карский. Праведник мира» (документальный, Польша, Россия, 2015, режиссер Славомир Грюнберг). Фильм озвучен Сергеем Юрским и Владимиром Познером (русский язык).

Документальная лента об участнике польского Сопротивления Яне Карском, впервые сообщившем западным лидерам всю правду о геноциде еврейского населения Европы в годы Второй мировой войны. Режиссером картины выступил лауреат премии «Эмми» Славомир Грюнберг. Героев фильма озвучили Сергей Юрский (Ян Карский) и Владимир Познер (Э. Томас Вуд). В фильме рассказывается невероятная и трагическая история, в которую очень сложно поверить сегодня. Актуальное документальное кино

о прошлом, которое может вернуться и повториться в любой момент. С 4 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Трамбо» (США, 2015, режиссер Джей Роуч, в ролях: Брайан Крэнстон, Дайан Лэйн, Хелен Миррен, Майкл Стулбарг, Дэвид Мальдонадо, Джон Гец, Лаура Флэннери, Дэвид Джеймс Эллиотт, Тоби Николс).

Далтон Трамбо, один из самых успешных голливудских сценаристов, автор «Римских каникул» и «Спартака», не подозревал, что черный список «Hollywood 10» реально существует, пока сам не попал туда и не был навсегда выкинут из жизни фабрики грез... Своего второго «Оскара» он получит посмертно... *Претендент на премию «Оскар».* С 11 февраля в кинотеатрах Москвы.

«В центре внимания» (США, 2015, режиссер Том МакКарти, в ролях: Марк Руффало, Майкл Китон, Рэйчел МакАдамс, Лив Шрайбер, Джон Слэттери, Стэнли Туччи, Брайан Д'Арси Джеймс, Елена Стайтелер).

Основанная на реальных событиях история журналистского расследования одного из самых громких в истории США секс-скандалов. Корреспонденты бостонской газеты разоблачают случаи педофилии, в которых обвиняются представители Церкви... *Претендент на премию «Оскар».* С 11 февраля в кинотеатрах Москвы.

«Лазурный берег» (США, Франция, 2015, режиссер Анджелина Джоли Питт, в ролях: Брэд Питт, Анджелина Джоли Питт, Мелани Лоран, Мельвиль Пупо).

Они сбежали от суеты Нью-Йорка, оставив прежнюю жизнь: она – большую сцену, он – карьеру знаменитого писателя. Здесь, во Франции, на Лазурном берегу, они оказались наедине со своими демонами. Но внезапное знакомство с чувственной французской парой пробудит опасную страсть. С 11 февраля в кинотеатрах Москвы

«Дэдпул» (США, 2016, режиссер Тим Миллер, в ролях: Райан Рейнольдс, Морена Баккарин, Джина Карано, Тиджей Миллер, Эд Скрейн, Стефан Капичич).

Уэйд Уилсон – наёмник. Будучи побочным продуктом программы вооружённых сил под названием «Оружие X», Уилсон приобрёл невероятную силу, проворство и способность к исцелению. Но страшной ценой: его клеточная структура постоянно меняется, а здравомыслие сомнительно. Всё, чего Уилсон хочет, – это держаться на плаву в социальной выгребной яме. Но течение в ней слишком быстрое. **С 11 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«В активном поиске» (США, 2016, режиссер Кристиан Диттер, в ролях: Дакота Джонсон, Элисон Бри, Лесли Манн, Ребел Уилсон, Дэймон Уайанс мл., Андерс Холм). Женщина пишет книгу о незамужних девушках и оказывается втянутой в историю во время своих исследований за рубежом... **С 11 февраля в кинотеатрах Москвы.**

«Дедушка легкого поведения» (США, 2016, режиссер Дэн Мазер, в ролях: Зои Дойч, Роберт Де Ниро, Зак Эфрон, Джулианна Хаф, Дермот Малруни). Джейсон, покладистый правильный парень, накануне свадьбы вляпывается в увеселительную поездку к морю со своим дедом, отставным генералом с легким нравом, бурной фантазией и вполне определенными потребностями... И, похоже, дедские каникулы изменят жизнь Джейсона навсегда! **В кинотеатрах Москвы.**

«Статус: Свободен» (Россия, 2015, режиссер Павел Руминов, в ролях: Данила Козловский, Елизавета Боярская, Владимир Селезнев, Игорь Войнаровский, Наталья Анисимова, Паулина Андреева).

Никита и Афина – идеальная пара... Как палочки Твикс. Как Бред Питт и Анджелина Джоли. Но... только по мнению Никиты. Внезапно Афина сообщает, что уходит от него. Причем – к 40-летнему стоматологу. Никита не согласен с таким поворотом судьбы и обещает Афине, что вернет ее за неделю. Что готов сделать

отчаянный стендапер, чтобы вернуть свою любовь? **В кинотеатрах Москвы.**

«Стив Джобс» (США, 2015, режиссер Дэнни Бойл, в ролях: Майкл Фассбендер, Кейт Уинслет, Сет Роген, Джефф Дэниелс, Майкл Сталбарг, Кэтрин Уотерстон, Джон Ортис).

Стив Джобс – человек, который изобрел наше будущее в своем гараже. Фильм рассказывает о вехах в карьере великого человека – от первых шагов с «Макинтошем» в 1984 году до изобретения iMac в 1998 году. Это история о цифровой революции, в эпицентре которой оказался гениальный изобретатель нашего времени с очень непростой судьбой.

Характерный Майкл Фассбендер в роли легендарного Стива Джобса в байопике от двух лауреатов премии «Оскар» – режиссера Дэнни Бойла («Миллионер из трущоб») и сценариста Аарона Соркина («Социальная сеть»). Фильм снят по мотивам одноименного бестселлера журналиста Уолтера Айзексона. За эту роль Фассбендер, наверняка, в числе главных претендентов на «Оскар». В кинотеатрах Москвы.

«Холодный фронт» (Россия, Франция, 2015, режиссер Роман Волобуев, в ролях: Светлана Устинова, Даша Чаруша, Александр Молочников, Полина Аскери, Кристоф Ле Тессон, Татьяна Абраменко).

Давно разлюбившая друг друга пара – Саша, девушка из богатой семьи, и ее бойфренд Илья – проводят зимние каникулы в отрезанном от внешнего мира доме на берегу океана на севере Франции. В канун Нового года происходят два вроде бы не связанных между собой события: недалеко от дома героев прибой выбрасывает на берег тушу неизвестного науке животного, а тем же вечером Илья встречает в окрестностях Машу – русскую девушку, которая якобы случайно сошла с поезда не на той станции и которой негде ночевать. С Машей явно что-то не так, но Илья и Саша, увлеченные выяснением отношений, сперва не замечают зловещих странностей в поведении незваной гостьи.

Режиссерский дебют в большом кино бывшего кинокритика «Афиши» Романа Волобуева. Сценарий фильма написан режиссером в соавторстве с исполнительницами главных ролей – Светланой Устиновой («Бумер-2») и Дашей Чарушей («Мертвые дочери»). В кинотеатрах «5 звезд-Новокузнецкая», «Пионер».

«Иван Царевич и Серый Волк 3» (Россия, 2015, режиссер Дарина Шмидт). Царь Тридевятого царства, в честь своего 150-летия решил, что с него хватит – пора на заслуженный отдых. «Я устал. Я ухожу», – заявил самодержец и с удочкой и ведёрком удалился в деревенскую глушь. А оберегать государство остались Иван с Серым Волком. Вот только Василиса, жена Ивана, заявила, что свадебного путешествия у неё не было, за границу она не видела, «постить» в инстаграм решительно нечего и вообще. Иван спорить не стал, а вместе с Василисой, Котом – ученым и Серым Волком, погрузился на ковер-самолет и отправился в путь. А за главного в стране герои оставили самое обычное огородное пугало... Но пока компания шаталась по Миланам и Парижам, Пугало ожило и начало наводить свои порядки в Тридевятом царстве...**В кинотеатрах «Киноцентр», «Формула кино» (на Можайке).**

«Эйзенштейн в Гуанахуато» (Мексика, Нидерланды, Финляндия, Бельгия, Франция, 2015, режиссер Питер Гринуэй, в ролях: Элмер Бяк, Стелио Саванте, Луис Альберти, Якоб Ерман, Расмус Слятис).

Картина рассказывает о поездке 33-летнего Сергея Эйзенштейна в Мексику в 1931 году. Легендарный советский режиссер, на тот момент уже автор «Броненосца “Потемкин”» и «Стачки», после неудачной попытки сделать фильм в Голливуде погружается в мексиканскую культуру и мифологию. Он начинает работать над новым фильмом «Да здравствует Мексика!», который продюсирует американский писатель Эптон Синклер. Эта картина так и не была завершена режиссером, но именно в Гуанахуато с Эйзенштейном происходит куда более важное и интимное событие...

Роль Сергея Эйзенштейна сыграл финский актер Элмер Бяк. Премьера ленты состоялась в официальной конкурсной программе Берлинского кинофестиваля в феврале 2015 года. В российский

прокат «Эйзенштейн в Гуанахуато» не выходил.

В кинотеатре «Пионер».

«Самый лучший день» (Россия, 2015, режиссер Жора Крыжовников, в ролях: Дмитрий Нагиев, Юлия Александрова, Ольга Серябкина, Инна Чурикова, Михаил Боярский, Елена Яковлева, Владислав Ветров, Валентина Мазунина, Ян Цапник).

Где-то в провинции. Петя Васютин – обыкновенный сотрудник ДПС. Ему уже давно пора заводить семью, а он живет с мамой, хозяйкой придорожного кафе. И невеста есть – королева бензоколонки, кассирша Оля. В тот самый в день, когда Петя решает сделать Оле предложение, в его служебную машину врывается пьяная поп-звезда Алина Шепот. Чтобы избежать наказания, Алина решает соблазнить Петю...

Самый настоящий творческий бенефис режиссера Жоры Крыжовникова и актера Дмитрия Нагиева. Им обоим невероятный успех и настоящую популярность принесли, соответственно, «Горько» и «Физрук», что, видимо, объединило их ради «Самого лучшего дня» – музыкальной караоке-комедии (как выражается сам режиссер), в которой поет сама русская душа. В кинотеатрах «Киноцентр», «Синема Парк», «Формула кино».

«Маленький принц» (анимация, Франция, 2015, режиссер Марк Осборн). Это история маленькой девочки, жизнь которой подчинена строгому учебному плану, составленному педантичной мамой, в котором время на друзей предусмотрено только следующим летом. Однако этот тщательно выстроенный план трещит по швам, когда в него врывается странный сосед с его невероятными рассказами о Маленьком принце и далеких звездах. Осталось только починить самолет – и в путь! Так начинается большое путешествие девочки, полное опасностей, волшебства и юмора. Путешествие в мир, который невозможен без фантазии и настоящей дружбы.

Французский анимационный фильм, современная версия бессмертной повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц», в которой главным персонажем стала маленькая девочка. Автор этой

удивительной истории – Марк Осборн, создатель «Кунг-фу Панды». В кинотеатрах «Киноцентр», «Формула кино» (на Лубянке).

«Звездные войны: Пробуждение силы» (США, 2015, режиссер Джей Джей Абрамс, в ролях: Джон Бойега, Адам Драйвер, Дэйзи Ридли, Оскар Айзек, Лупита Нионго, Энди Сёркис, Доналл Глисон, Макс фон Сюдов, Харрисон Форд, Кэрри Фишер, Марк Хэмилл).

Долгожданная новая серия легендарной космической саги Джорджа Лукаса, передавшего франшизу компании Walt Disney и лично Джей Джей Абрамсу (известному по сериалу Lost и фильму Star Trek).

Действие фильма разворачивается спустя 30 лет после смерти Дарта Вейдера и событий, описанных в «Возвращении джедая». Мировое равновесие вновь нарушено – безопасности Галактики угрожает новое государственное образование «Новый Порядок», которое во главе с таинственным лидером Сноуком и его правой рукой Кайло Реном идет по стопам старой Империи, пытаясь захватить всю власть. В это нелегкое время судьба сводит юную девушку Рей и бывшего штурмовика «Нового Порядка» Финна с героями первой войны с Империей – среди них Хан Соло и Чубакка, о которых они раньше слышали только в легендах. Вместе они должны дать бой «Новому Порядку», однако в какой-то момент становится очевидно, что пробуждению «темной стороны силы» могут помешать только джедаи, о которых уже давно ничего не слышно... В кинотеатрах «Киноцентр», «Формула кино» (Европа, на Лубянке, на Можайке).

«Норвег» (Россия, 2015, режиссер Алёна Званцова, в ролях: Евгений Миронов, Северия Янушаускайте, Дмитрий Марьянов, Ксения Раппопорт, Роза Хайруллина, Сабина Ахмедова, Андрей Мерзликин).

Как снег на голову москвича Кириллова сваливается руководство клининговым агентством «Настенька», состоящим целиком из мигранток-азиаток. Ситуация осложняется тем, что Кириллов планирует уехать в Норвегию и ждет в гости невесту – типичную европейку с весьма жесткими понятиями о свободе и толерантности. Мысль о том, что она узнает об эксплуатации

«женщин Востока» приводит его в ужас и заставляет всячески изворачиваться, скрывая «гарем»... В кинотеатре «Кинозал «Домжур».

«Реальная цена моды» (документальный, Великобритания, Франция, Италия, Индия, Китай, Бангладеш, 2015, режиссер Эндрю Морган).

История об одежде, которую мы носим; людях, которые ее создают; и влиянии модной индустрии на наш мир.

Фильм Эндрю Моргана – захватывающее документальное расследование, приоткрывающее завесу тайны над фэшн-индустрией и задающее логичный вопрос: какова же на самом деле цена стиля?

В поисках ответа режиссер побывал как на главных подиумах мировых столиц, так и в беднейших районах стран третьего мира, где, в действительности, и рождается «высокая мода». О проблемах глобализации и «фаст-фэшн» говорят: известный дизайнер Стелла Маккартни, эко-активист и создатель компании «Eco-Age» Ливия Фёрт и индийская эко-феминистка Вандана Шива. Беспрецедентный проект, открывающий шокирующую правду о мире вокруг нас и миллионах людей, стоящих за фэшн-индустрией. В Центре документального кино.

«Про любовь» (Россия, 2015, режиссер Анна Меликян, в ролях: Рената Литвинова, Евгений Цыганов, Равшана Куркова, Юлия Снигирь, Михаил Ефремов, Юрий Колокольников, Мария Шалаева, Александра Бортич, Алексей Филимонов, Владимир Машков, Александр Робак).

Что такое любовь? На этот вопрос честно и по-взрослому, иронично и хлестко, смело и эмоционально пытаются ответить герои фильма. Маленькие истории о самом разном и все о любви: молодая пара, предпочитающая жить в вымышленном мире и в образах японских аниме-героев; секретарша, получившая непристойное предложение от своего босса; японка, приехавшая в Москву за русским мужчиной; художник-граффитист в поисках прекрасного; девушка, нанятая своим бывшим мужем для

необычного задания, и многое другое... В кинотеатрах «5 звезд-Новокузнецкая», «Киноцентр».

«Жертвуй пешкой» (США, 2014, режиссер Эдвард Цвик, в ролях: Тоби Магуайр, Лив Шрайбер, Лили Рейб, Питер Сарсгаард, Софи Нелисс).

1970-е. В разгар холодной войны внимание всей планеты приковано к «схватке столетия» – матчу за звание чемпиона мира по шахматам в Рейкьявике. Бой между абсолютным чемпионом Борисом Спасским и по-настоящему одержимым игрой Бобби Фишером превращается в борьбу за интеллектуальное превосходство двух сверхдержав. Права на проигрыш нет. Вокруг поединка разражается мировой скандал. Спасскому приходится справляться с беспрецедентным давлением, в то время как гениального Фишера, взвинченного паранойей, начинает охватывать безумие...

Фильм основан на реальной истории спортивного и политического противостояния двух великих шахматистов и стран. В роли Бобби Фишера – по-настоящему одержимый здесь Тоби Магуайр, который наверняка получит номинацию на премию «Оскар» за эту работу. В кинотеатре «Киноцентр».

«Макбет» (Великобритания, США, Франция, 2015, режиссер Джастин Курзель, в ролях: Майкл Фассбендер, Марион Котийяр, Элизабет Дебики, Шон Харрис, Дэвид Тьюлис, Джек Рейнор, Пэдди Консидайн).

Шотландия, XI век. Коварный лорд Макбет встречает трёх ведьм, которые предсказывают, что он станет королём. Чтобы Макбет мог занять трон, вместе со своей женой леди Макбет он замышляет убить короля Дункана, когда тот посетит Инвернесс – замок Макбета... *Фильм – участник конкурсной программы Каннского кинофестиваля 2015 года. В кинотеатре «Киноцентр».*

«Он – дракон» (режиссер Индар Джендубаев, в ролях: Матвей Лыков, Мария Поезжаева, Станислав Любшин, Ёла Санько, Пётр Романов, Иева Андреевайте, Александр Лучинин, Алёна Чехова).

По роману известных фантастов Сергея и Марины Дяченко. В разгар свадьбы княжну Мирославу похищает дракон, унося в свой

замок на острове. В прошлом остались родные, жених, теперь только каменный плен в странной компании – диковинной Руконожки и загадочного молодого человека... но кто он и как оказался на острове? Она раскроет эту тайну слишком поздно: любовь к нему, человеку-дракону, обернется пыткой для них обоих. **В кинотеатре «Киноцентр».**

«Эверест» (3D) (США, Великобритания, Исландия, 2015, режиссер Бальтасар Кормакур, в ролях: Джейк Джилленхол, Джейсон Кларк, Кира Найтли, Робин Райт, Сэм Уортингтон, Джош Бролин).

Эверест – великая неприступная гора, покорить вершину которой мечтают многие профессиональные скалолазы. Одна из экспедиций на ее вершину закончилась настоящей трагедией, однако этот факт не останавливает отважных альпинистов. Роб Холл долгое время мечтал покорить эту неприступную гору и однажды ему предоставился такой шанс. Собрал группу из лучших альпинистов, он как никогда приблизился к своей заветной мечте. Все эти люди полны мужества и отваги и они не остановятся ни перед чем, пока не поднимутся на вершину Эвереста. Но даже если эта гора покорится им, смогут ли они вернуться обратно живыми и невредимыми? *Фильм основан на реальных событиях 1996 года.* **В кинотеатре «Киноцентр».**