

К 25-летию дипломатических отношений между Республикой Корея и Россией



В выставочном зале Hyundai MotorStudio на Новом Арбате в Москве открылась выставка корейского художника Хо Джина.

Получить представление о современном корейском изобразительном искусстве, с которым, к сожалению, мало знакомы в России, помог

Культурный центр Посольства Республики Корея в нашей стране. Выставка посвящена 25-летию установления дипломатических отношений между Республикой Корея и Россией.

Самобытный художник Хо Джин, представитель уважаемой художественной династии, широко известен у себя на родине и за ее пределами, он выставлялся во многих странах, отмечен наградами и званиями. Выставка позволяет говорить о существовании корейской живописи, основанной на традициях и стремлении к созданию новых направлений, адекватных 21 веку. Картины Хо Джина показывают желание примирить цивилизацию и природу и осознать их единство. В основе его произведений лежит «экологическое» мировоззрение, в котором гармонично сосуществуют человек и природа. Оно созвучно русской философии, в которой четко прослеживается эта идея.



Генеральный директор «Хюндай Моторс СНГ» Ку Ён Ги в своей

приветственной речи, в частности, сказал, что его компания обещает «делать все возможное, чтобы не только предоставлять российским покупателям наилучший продукт и высочайшее качество услуг, но и вносить вклад в развитие наших отношений, проводя важные культурные мероприятия в Hyundai MotorStudio». Он сообщил, что в этом году в выставочном зале уже побывало более 12 тысяч посетителей.

Директор Культурного центра **Пак Хюн Бон** заметил в интервью, что «выставка будет иметь большое значение для знакомства и взаимопонимания наших народов». Он также заметил, что она является «превосходным примером сотрудничества между бизнесом и культурой». Журналисты обратили на это замечание особое внимание, посчитав, что и российским частным компаниям следует активнее поддерживать искусство и образование.

Экспозиция из серий «Животные, люди, цивилизация» и «Животные разных видов, утопия» открыта до 3 июня.

Вход свободный.

Галина Амелькина

29 мая 2015г.