

«К 25 годам они спиваются, к 27 годам получают чахотку, а к 30 умирают»: как работала редакция в середине XIX века.

«К 25 годам они спиваются, к 27 годам получают чахотку, а к 30 умирают»: как работала редакция в середине XIX века.

Как издавались ежедневные газеты Петербурга в середине XIX – начале XX вв, кто такой метранпаж и сколько платили наборщику. Эти и другие любопытные факты для любого, чья профессиональная деятельность связана с СМИ и издательским бизнесом, можно узнать из исторической статьи на портале Publish.ru Сейчас выпуском газетного номера или книги никого не удивишь. Но в позапрошлом веке этот процесс шёл трудоёмко и долго. Редакция отраслевого журнала Publish решила посмотреть на этот процесс внимательнее и рассказать о всех его этапах.

Представим, что статьи и заметки для газетного выпуска готовы. Они поступали к редактору, рабочий день которого достигал 14-15 часов. После строгого отбора материалов к будущему номеру приступали наборщики – типографские рабочие-мужчины. Работали они стоя по 10 часов в сутки, набирая текст вручную. О дальнейшем трудоёмком редакционном процессе можно прочитать в статье «Прогресс периодики: как выпускали газету в середине XIX века» на сайте https://publish.ru/articles/202306_20014723

Иллюстрация:

Искра. 1863 № 23 21 июня. С. 321

ИЗЪ ПРОВНЦІАЛЬНАГО БЫТА.

(М. С. Прасолова.)



— У васъ опять опечатки, въ послѣднемъ номерѣ, «Губ. вѣдомостей»?

Наборщики. — Это не наша вина, мы только набираемъ; намъ строго велѣно подчиняться оригиналу.

— А пошлитека мнѣ сюда вашего безграмотнаго оригинала; я съ нимъ переговорю.