

К 160-летию журнала «Военная мысль»

Военные издания – юбиляры
2018 года



История журнала началась в 1858 году

«Военная мысль» – старейшее и основное военно-теоретическое издание Министерства обороны Российской Федерации, ведущее свою историю с 1858 года, когда по инициативе профессора Императорской военной академии Д.А. Милютина был основан журнал «Военный сборник». На его страницах отражались проблемы военной политики, военного искусства и другие вопросы военного дела. После Октябрьской революции, в 1918 году, увидел свет военно-научный журнал под названием «Военное дело». Эта дата официально признана днем основания «Военной мысли», хотя это название он получил лишь 1 января 1937 года (после «Военного дела» журнал назывался «Военная наука и революция», «Военная мысль и революция», «Война и революция»).

На всех этапах своей истории издание мобилизовало военнослужащих армии и флота, и прежде всего руководящего состава и военных ученых, на развитие военной науки и военного искусства, а также теории военного строительства государства, строительства и применения Вооруженных Сил. Кроме того, журнал сообщал об актуальных проблемах военной теории и практики.

В 1975 году за большой вклад в информационное обеспечение

развития отечественной военной науки, строительства и применения Вооруженных Сил Указом Президиума Верховного Совета СССР журнал «Военная мысль» был награжден орденом Красной Звезды.

Журнал предназначен для высшего и старшего командного состава Вооруженных Сил Российской Федерации, специалистов научно-исследовательских учреждений МО РФ, профессорско-преподавательского состава и офицеров–слушателей военных академий, университетов и институтов, руководителей предприятий оборонной промышленности.

В редакционную коллегию журнала входит высшее руководство Министерства обороны и Генерального штаба ВС РФ, главных и центральных управлений, видов ВС, родов войск и специальных войск и высших военно-учебных заведений, а также ведущие научные сотрудники научно-исследовательских организаций МО РФ.

В настоящее время журнал анализирует опыт ведения военных действий в войнах и вооруженных конфликтах XX и XXI веков по важнейшим вопросам стратегии и оперативного искусства и определения возможного характера войн будущего. «Военная мысль» освещает и вопросы методологии военной науки, специальных отраслей знаний общественных, естественных и технических наук и их оборонных аспектов. Также журнал информирует об основных направлениях развития вооружения, военной техники и военно-технического сотрудничества.

Другие задачи журнала – обобщение опыта оперативной подготовки войск, особенно оперативно-стратегических учений, освещение наиболее важных страниц военной истории и мировой истории военной мысли, рецензирование военно-теоретической литературы, анализ морально-психологической подготовки личного состава Вооруженных Сил в решении проблем военного обучения и воспитания, а также нормативно-правового обеспечения деятельности военной организации государства. Журнал также занимается пропагандой военно-теоретического наследия отечественных военных теоретиков, выдающихся полководцев и

военачальников .

Публикуемые в журнале материалы распределяются по разделам «Геополитика и безопасность», «Военное строительство», «Военное искусство», «Военно-техническая политика», «Информатизация Вооруженных Сил», «Военная теория и практика», «Обучение и воспитание» и другим.

В состав авторского коллектива журнала входят руководство Центрального аппарата МО РФ, Генерального штаба ВС РФ, главных и центральных управлений, научно-исследовательских организаций, профессорско-преподавательский состав, адъюнкты и слушатели высших военно-учебных заведений МО РФ.

Журнал «Военная мысль» включен в Перечень научных изданий Высшей аттестационной комиссии, публикации в которых учитываются при защите кандидатских и докторских диссертаций. Ежеквартально для иностранных читателей за рубежом выходит сборник наиболее интересных и содержательных статей журнала на английском языке *Military Thought*. Тираж журнала – около трех тыс. экземпляров. Объем – 80 полос.

Главный редактор – С.В. Родиков .

9 февраля .