

# Исполнилось 90 лет журналу «Сельская молодежь»



В юбилейном сборнике издательства «Молодая гвардия», вышедшем в 1997 году, говорится: «Идею журнала для крестьянской молодежи вынашивал Сергей Есенин. Он объединил группу писателей, чтобы на кооперативной основе издавать журнал».

Для нового издания предлагались разные имена, отражавшие литературные тенденции 20-х годов: «Поляне», «Россиянин» – это определение не так ново, как представляется многим, «Вольнодумец»... Но остановились на прагматичном и ясном названии: «Журнал крестьянской молодежи». Вскоре как приложение к журналу стала выходить «Библиотека ЖКМ», позже развившаяся в популярную серию «Подвиг».

В резолюции IV съезда РЛКСМ съезда, касающейся выпуска молодежного журнала, говорилось: «Журнал должен быть рассчитан на рядового деревенского парня и девушку... доступен по цене, содержанию и языку... должен бороться за интересы малоимущих... за сглаживание противоречий между городом и селом».

Организуя неслыханное дело – журнал для крестьян, Сергей Есенин, выходец из крестьянской среды, хорошо знал возможности и потребности своего сословия. Проще говоря, был уверен, что журнал есть кому читать. Идея Есенина не была прожектерством. Журнал сразу получил большую аудиторию.



Сочетая исторические традиции и заботу прежде всего о нуждающихся в помощи, призвание поддержать и направить сельскую молодежь, журнал просуществовал 90 лет, передавая редакционную политику дочерним изданиям.

В августе 1935 года «Журнал крестьянской молодежи» был преобразован в литературно-художественный двухнедельник «Молодой Колхозник». Этот период стал литературным расцветом журнала. В нем публиковали свои произведения М. Зощенко, К. Федин, А. Толстой, М. Булгаков, К. Паустовский, К. Симонов, С. Михалков и другие. Светлым, оптимистичным, энергичным становится журнал в послевоенные годы, приобретает большой формат, полноцветное оформление.

С 1962 года, с изменением аудитории читателей, меняется и журнал. Теперь он называется «Сельская молодежь», и рассчитан на молодых сельских рабочих и колхозников, студентов и учащихся сельскохозяйственных учебных заведений, молодую сельскую интеллигенцию. Практически все видные производственники, деятели культуры и искусства, спортсмены, становились героями и даже авторами публикаций, ведущими рубрик журнала: Сергей Бондарчук, Семен Буденный, Лев Яшин, Всеволод Бобров, Юрий Гагарин, Елена Образцова... Известные писатели и поэты, литературные критики в разные годы работали в редколлегии журнала «Сельская молодежь». Это В. Шукшин, Ф.

Искандер, Ф. Кузнецов, А. Меркулов, А. Проханов, поэт К. Ковальджи. В 70-е годы редакция «СМ» начала серьезную экологическую работу, переросшую в массовое молодежное экологическое движение «Живая вода». Результаты деятельности движения влияли на решения административных и хозяйственных органов страны.



Помимо литературы и публицистики высокого уровня, журнал обращал внимание на практические нужды читателей, предлагая специально разработанные доступные проекты домов, печей, теплиц, других необходимых в крестьянском хозяйстве объектов, которые читатели могли собрать своими силами. В 1990-е – 2000-е годы журнал откликался на новейшие тенденции молодежной культуры.

Журнал «Сельская молодежь» прерывал периодичность дважды. Еще называясь «Молодой колхозник», он не выходил в годы Великой Отечественной войны. Теперь выпуск журнала также приостановлен. Однако мы ощущаем, что времена дальнейшего развития сельской молодежи близки. Государство всё больше внимания уделяет аграрному сектору. Все больше «продвинутых», модных горожан, сознавая нелепость комплексом «деревенщины», бегут из мегаполисов в сельскую местность. Круг авторов журнала «Сельская молодежь» сохранился, творческая возможность привлечь новых, молодых сотрудников есть, отточенные перья готовы к работе.

В год 70-летия Великой Победы уместно вспомнить о приложении к журналу «Сельская молодежь» «Подвиг», который доносит произведения фронтовиков и тех писателей, кто не участвовали в войне, но создавали уникальные произведения о ней, до широкого читателя.

У «Подвига» был свой читатель, редакция имела большой опыт подготовки и издания литературы и литературной публицистики. Тираж «Подвига» достигал 900 тыс. экземпляров. К этому имелись свои предпосылки.

Еще с 1925 года в качестве приложения регулярно издавалась «Библиотека Журнала крестьянской молодежи», предлагавшая читателю значительные произведения русской и советской литературы. В начале 1950-х годов редакция приступила к изданию собраний сочинений авторов, признанных сейчас классиками. Вышли шеститомник Маяковского, собрания сочинений Гоголя, Горького, Короленко, Шолохова, Тендрякова и других. То, что «Подвиг» вправе разделить совместный юбилей в 2015-м, году 70-летия Победы, объявленном Президентом РФ Годом литературы, как минимум символично. Но и заслуженно. В «Подвиге» публиковались известные отечественные и видные зарубежные писатели: А. Толстой, А. Беляев, И. Ефремов, Л. Андреев, В. Катаев, В. Белов, В. Максимов, В. Распутин, Э. Тополь, Ю. Домбровский, В. Пикуль и др. Военная проза представлена писателями В. Богомоловым, В. Гроссманом, Ю. Бондаревым, В. Быковым, В. Астафьевым, Б. Васильевым. Современный подвиг – это произведения В. Головачева, С. Бакшеева, И. Дегтяревой, Н. Иванова, А. Лобанова, В. Левашова, В. Евдокимова и других авторов. Готовятся уникальные произведения о Великой Отечественной войне – впрочем, об этой теме «Подвиг» по традиции не забывает и вне времени юбилеев.

Под эгидой «Подвига» выходят еще два регулярных издания: «Детективы СМ» и литературный журнал «Кентавр. Исторический бестселлер».

«Подвиг» организует литературные конкурсы для школьников, его авторы проводят встречи с читателями в библиотеках, поддерживая функционирование этого важного для населения института. Они регулярно номинируются на литературные премии. Авторы всегда рады общению с аудиторией: на сайте [подвигжурнал.рф](http://подвигжурнал.рф) не только делятся подробностями своей работы, но и отвечают на вопросы читателей.

Традиции «Сельской молодежи» и «Подвига» – активная, по достоинству ценимая читателем реализация важнейших задач в современной литературе.

Журналисты, работавшие в журнале «Сельская молодежь», не теряют надежды на то, что издание возобновит свой выход!

*От редакции сайта СЖМ:*

*Мы благодарим Сергея Шулакова, работавшего главным редактором журнала «Сельская молодежь» (до остановки его выпуска), а ныне редактора исторического приложения «Кентавр», и ответственного секретаря Татьяну Балябину за интересную информацию о журнале.*

*Вспоминая «Сельскую молодежь» в связи с 90-летием выхода в свет первого номера, мы также желаем журналу возродиться!*