

# Исполнилось 100 лет со дня рождения поэта Эдуарда Асадова

Поклонники стихов Эдуарда Асадова отмечают 100 лет со дня его рождения. Во время Великой Отечественной он получил тяжелое ранение в голову и навсегда потерял зрение. С конца 60-х сборники асадовской лирики выходили огромными тиражами. При этом поэта не особо жаловали критики. О непростой судьбе поэта-фронтовика – в сюжете корреспондента «МИР 24» Романа Паршинцева.

Молодой голос Асадова с пластинки генералу Петру Чибисову напоминает о его офицерской юности, когда он в 70-м, впервые попав в Москве на творческие вечер поэта, навсегда стал его поклонником, а позже настоящим другом, которому поэт посвятит стихи.

«И вот он печатает при мне: «10 февраля 1997 год. Ко мне приехал сегодня мой самый дорогой друг», – рассказал Петр Чибисов.

Всегда быть в маске – судьба Эдуарда Асадова, поэта-фронтовика. В 41-м вчерашний выпускник московской школы добровольцем отправится воевать. В 43-м под Севастополем лейтенант-артиллерист Асадов попал под минометный обстрел во время подвоза снарядов.

*«Шоферу было трудно вести машину среди сплошных воронок и дыма. И тогда я вылез из кабины пошел впереди, показывая дорогу. И вот тут передо мной разорвался снаряд», – рассказывал поэт.*

«Осколок пролетел, попал в щеку и внутри прокрутился,

провернулся и изуродовал и глотку, и небо, глаза перебило», – рассказал член Союза журналистов России, друг поэта Эдуарда Асадова Виктор Чибисов.

Больше десятка сложнейших операций. Хирурги буквально по частям собирали раздробленные кости лица. Из черного мрака уныния Асадова спасали стихи, которые он надиктовывал медперсоналу. Вот та самая тетрадь из фронтовых госпиталей.

«Писал по ночам, в темноте полной, а потом медсестры по утрам переписывали то, что он написал под одеялом в темноте», – рассказал Петр Чибисов.

Это, пожалуй, самое ценное, что есть в музее Асадова. Вокруг – личные вещи его друга. Он перевез их сам с последней квартиры поэта в Москве. Под стеклом тома – асадовские стихи и проза, общий тираж которых когда-то доходил до трех миллионов. Асадова называли самым известным поэтом в Союзе в 70-х – 80-х годах. Профессиональные литераторы ревновали к его народной славе. Официальные журналы старались не замечать его стихов. Читатели же знали наизусть.

Асадов вместе с женой Галиной, артисткой Мосэстрады, объездил с гастролями всю страну. Везде с собой возил печатную машинку, на которой работал вслепую, и диктофон.

До последних своих дней Асадов работал – писал стихи, встречался с читателями. Каждый день занимался гимнастикой с гантелями. С ними в руках и умер в 2004-м. Оторвавшийся тромб оборвал жизнь поэта.

