

Им не испортить праздник Победы

В самолете на рейсе Москва – Прага я взял в руки последний номер еженедельного чешского журнала Tyden («Неделя»). Не было ничего удивительного в том, что с обложки на читателя смотрели из сорок пятого года лица молодых советских танкистов на фоне знаменитой «тридцатьчетверки». Кому как не чехам отдать в эти дни должное нашим воинам, которые обильно проливали свою кровь за свободу Европы. Сто сорок тысяч советских солдат и офицеров отдали свои жизни в боях на территории Чехословакии.



Шествие Бессмертного полка в Карловых Варах. Фото Анатолия Сидоренко

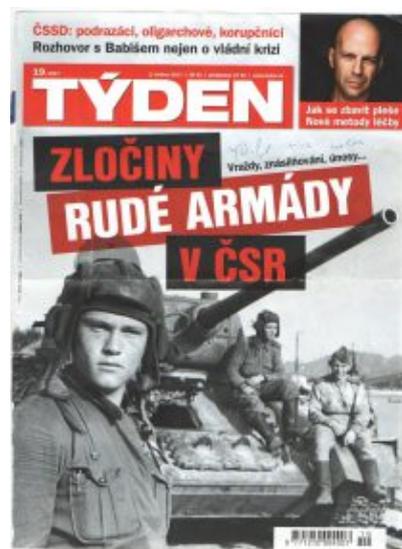
В редком городке или селении к востоку от Праги не встретишь памятника нашим воинам – это и скромные обелиски, и большие мемориальные комплексы. К слову сказать, все они поддерживаются в безукоризненном состоянии, ухожены, на граните выбиты имена погибших бойцов, на чешском и русском языках сделаны благодарственные надписи. В первые дни мая ежегодно сюда приходят люди с цветами, здесь звучат трогательные речи, эти митинги происходят не по приказам начальства, а по велению душ.

Более того, в Чехии и сейчас работают поисковые отряды из молодых ребят, которые все еще, то есть спустя семьдесят два

года после войны, находят останки неизвестных воинов, идентифицируют их и затем торжественно, с почестями передают земле. Так было и накануне нынешнего праздника: в Остраве на кладбище Красной Армии в присутствии российского посла состоялось захоронение наших летчиков Тезикова и Васильева, павших в боях с фашистами.

А кроме того эти майские дни в городах и селениях Чехии отмечены десятками концертов, встреч с ветеранами, митингов, возложений венков. Местные телеканалы показывали ставшие хрестоматийными советские и российские фильмы о Второй мировой войне.

Можно сказать, венцом праздника были шествия **«Бессмертного полка»**, которые прошли в Праге, Брно и Карловых Варах. Причем, хочу подчеркнуть, в колоннах с портретами солдат шли не только российские граждане, но и чехи. И это как раз нормально. Ибо хранить память о павших героях свойственно всем правильным людям независимо от их национальности, возраста и политических взглядов.



Так недобросовестные чешские журналисты попытались испортить праздник Победы

...И вот я беру в руки популярный еженедельник Týden и читаю вынесенное на обложку название главной темы номера.

«Преступления Красной Армии в Чехословакии: убийства, изнасилования, похищения».

И читаю статью, полную передергиваний и подтасовок. Ее главный пафос сводится к тому, что в мае сорок пятого одна оккупация сменилась другой.

Да, конечно, если есть свобода печати, то любое издание вольно по-своему трактовать глобальные исторические события. И да, конечно, в ходе тех кровавых сражений (как, кстати, в ходе любой войны) наряду с героями были и подонки. Но разве можно, находясь в здравом уме, в эти святые дни посвящать им главную тему номера, замазывая тем самым подвиг Освободителей? Что это как не манипуляция и одурачивание читателя?

Еще раз повторю, случай этот – нетипичный для общего настроения, царящего сейчас в Чехии. В эти дни даже самые отъявленные русофобы прикусывают языки, понимая, что есть вещи очевидные, что именно советские, а никакие другие солдаты спасли чехов от тотального уничтожения. Это, кстати, отразил в своем кратком спиче председатель нижней палаты парламента **Ян Гамачек**, присутствовавший 9 мая на торжественном приеме в посольстве Российской Федерации. Это в письмах, которые приходят в нашу дипмиссию от многих старых и молодых чехов.

Вот цитата из одного из них: **«Друзья, братья и сестры! Будем всегда помнить, кто и как начинал эту страшную войну, сколько невинных жизней она унесла и какой ценой далась Победа. Вечная память ушедшим воинам и ратным труженикам Великой Отечественной войны. Крепкого здоровья и долгих лет жизни всем здравствующим ветеранам. С уважением политолог Ян Кембелл».**

Сидевший рядом со мной в самолете чех, увидев журнал и, кажется, поняв мое возмущение, сказал: «Дураки бывают в каждой стране. Вы не думайте, что все у нас такие».

По тексту Кирилла Оживара
в Столичном выпуске №7265 (99)

RGRU